رئسالتريي

سسامىمهدى

الدارة بقداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الاعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة في الخارج

🛎 بريطانيا P 🗷 🕳 اسبانيا 30 PTZ 🖢 اليونان 15 Dl 🍙 فرنسا 2 F.F 🍙 ايطاليا 2 H.T كالمُقرب ٠٠٠ أدرهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس الأربن • • فلسا

PS ASSESSED SA

من ایام الوفا، والفضاد

برقية تهنئة من السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قبادة

الشورة لمناسبة يوم بيعة الشعب العراقي الوق لقائده

يسم الله الرحين الرحيم

فَمَنْ مُكِثَّ فَكُمَا يِنْكِتُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أُوقَ بِمَا عَاهِدٍ عَلَيْهِ أَتَهُ

السيد الرثيس الاعز صدام حسين المحترم

(ان الذين يبايعونك انما يبايعون أنه يد انه فوق ايديهم

انه يوم نَفْر من ايلم الوفاء والفخار والذي يعد ماشرة

لخرى من الماثر الخالدة في نفوس العراقيين الاملجد والعرب

الشرفاء اينمنا وجدوا الاوهي بيعنة الشعب المؤمن الوقي

انه اليوم الذي دوت فيه الحناجر مجلجلة لتعبر بل تؤكد

عما يجيش في صدورهما العاصرة بالايممان بالله وبسلحبة

والاخلاص والوفاء لحادي مسيرتها وحاديها على طريق ذرا

المجد تعلو هاماتهم راية النصر الخفاقة المزهوة ببشائر العز

ان الكوب والضمائر التي خرجت يوم البيعة الخالدة

وقرر المكتب الدائم لاتحاد المحامين

الصرب عقد دورت الاول في بغداد في

صدق انه العظيم

المنتصر .. وفي ما يلي نص البرقية :

اسيؤتيه اجرا عظيما ..)

أيها الرفيق العزيز

لتجند العهد لسيادتكم .. انما خرجت لتبايع نفسها وتبايع

المبادىء بعد ان وجنت امانيها وتطلعاتها قد تجسنت في ما

حباكم الباري سبحانه وتعالى من صفات قيادية نادرة الوجود

ALEXANDE DINAFAA TEE

فى انتظار الجولة

القادمة من المفاوضات

انتهت يـوم أمس الجـولة الثـالثـة من

المفاوضات المباشرة بين العراق وايران من

دون ان تحقق اي تقدم جوهري . وعلى الرغم

من ان استمرار المفاوضيات المباشيرة بين

الطرفين بادرة ايجابية من اجل فهم مشترك

افضسل ، يبقى من الضسروري ان تنتقل

المضاوضات من مسرحلة الجندل الى مسرحلة

ان الذي يتحمل مسؤولية عدم تقدم

المقاوضات هو الطرف الأيراني من دون ريب . ذلك أنه مايرال يتهرب من تثبيت

الحكام وقف اطلاق النار ، ويصر على القفر من

فوقها ، مستهدفا بذلك ابقاء وقف اطلاق النار

ف حالته الهشة ، والتنصل ، بحجج ليس لها

أي اسلس قانوني ، من الاقرار بحق العراق

الكامل في الملاحة الحرة في الخليج العربي

ومن تنظيف شط العرب من قبل الامم المتحدة

على الرغم مما يتيحه ذلك من فاندة للطرفين.

لجا الطرف الايراني الى أساليبه المعهودة ،

اساليب المناورة واللعب بالألفاظ وتعبويم

القضايا المطروحة والتهرب من التحديد

والتوثيق ، لكي يتيح لنفسه ما يشاء من

ضرص التبراجيع والتقلب ، وذلك خيلافياً

لمقتضيات التوجه الصادق نحو إقامة سلام

شامل ودائم بين البلدين وفي المنطقة عامة ،

الامر الذي يجعلنا في شك دائم مشروع في

ان حرصنا على تثبيت احكام وقف اطلاق

النار ينطلق من حرصنا على جعل سكوت

المدافع خطوة لا رجعة فيها . واصرار الطرف

الايراني على عدم تثبيت هذه الاحكام لا يعني

شيئا سوى تردده في ان يخطو هذه الخطوة

التي تشكل مدخلًا جادا لعقد اتفاقية السلام

وقد بلغ الأمر بالطرف الإيراني حد رفض عقد اجتماع مشترك لخبراء الوفدين

المتفاوضين ، برئاسة السيد الياسون ممثل

الأمين العلم للأمم المتحدة ، لمناقشة القضايا

المختلف عليها ، ومنها ادعاءات ايران بشأن

تفتيش السفن وتبسادل الاسرى وتفسيرها

لمعنى انتهاء العمليات الفعلية ، ولم يكن

ثمة سبب يدعو الى هذا الرفض سوى معرفة

الطرف الايسراني بتهافت ادعاءاته

وتضيراته ، وخشيته من سقوط هـده

الادعاءات والتفسيرات امنام حجج الوفند

العراقى التي تستند الى المنطق الواضح

ذلك أن اجتماع الخبيراء المستبرك،

بحضور طرف محايد هو ممثل الامين العام ،

يعنى بحث المسائل المختلف عليها بوضوح

وتحديد يضيق فيه هامش المناورة لصالح

الحجج القانونية الملموسة ، وهذا ما لا

يريده الطرف الايراني الذي حرص منذ بدء

المفاوضات المباشرة ، وحتى قبلها ، على

التهويش بالتصريحات والتلاعب بالالفاظ

وتعبويم المسائل المطروحية عبلى مبائدة

السليم والى احكام القانون الدولي

نياته وتوجهاته .

الشامل الدائم المنشود .

ومنذ بداية المفاوضات المباشرة حتى الأن

ا الرئيس القائد صدام حسين يتلقى التهاني لمناسبة يوم بيعة الشعب العراقي الوفي لسيادته

■ الجولة الرابعة سيحددها الامين العام للامم المتحدة ■

اختتام الجولة الثالثة من المفاوضات المباشرة بين العراق وأيران

ا المحامون العرب يطالبون الاقطار العربية ودول العالم بالوقوف الى جانب العراق في مفاوضات جنيف ■ عنصرالام التعدة المجندة المناسبة يوم البيعة .. القائد يتلقى تهنئة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ■

المباحثات العراقية _ الايرانية بناءة وايجابية

🛎 جنيف/واع : اختـتمـت 🗗 قمر الامم للتحدة في الساعة الواحدة بعيد فلهس امس متبوقيت مفيداد الجلسية المسليحة للمضاوضات المسأشيرة عيل المستوى الوزاري بين العيزاق وايران بعد ان استمرت سلعة ولحدة . A 14

eli elija)

وت الما أو -

مضد بعال

ود هو،

1010 1

A 446 .

هيجاءا

27.2

ويختام هذه الجلسة تكون الجولة الثالثة من المضاوطيات المستثمرة قيد اختتمت امس بعد ان كانت اد بدات ق الحادي والثلاثين من الشهر اللقى . وقند اكد السين طارق عزينز ناثب رئيس الوزراء وزيس الخارجينة رئيس الوف العراقي اختتام الجولة الشاللة عندما قبال للصحفيين عقي انتهاء الجلسة السليعة (اود ان أودعكم حتى

تراكم في الجولة المقبلة التي سيحددها الأمين العلم للأمم الكحدق) .. وأضاف السيد طارق عيريز بسانه لا يريد الادلاء بأي تصريح وضيترك الأمر الى النبيد الياسون ممثل الامين العام

الماحثات كانت (يناءة وايجابية) واضاف أن الجانبين أكدا من جديد حرصهما على اهترام قبرار وقف اطلاق لتقييم نتائج اجتماعات هذه الجولة البقية على ص ١١

وقال (أود أن الول نحن متفائلون

واضغف الشيد وزير الخارجية اثه

اكد السيد الياسون معثل الامين العام

والعبيد دي كويلار بان العراق سيعفل

ما في وسعه بجد واخلاص ليجعل من

واعلن الشيد جان الياسون معلىل

الامين العام للامم التحدة رسميا ظهر

أمس عن احتتام الرحلة الثالثة من

المفاوضات الياشرة بين العراق وايران

وقال (على أن اعترف انتا لم نتمكن من تحقيق تقدم إراء القضايا الجوهرية) .

غير أن السيد الياسون قال في مؤتمر

محقى عقيده يعبد اختتيام الجلسة

السابعة من الشاوضات أن لجواء

الحولة المقبلة ، مثمرة ، ..

بأن الجولة للقبلة للمقاوضات ستحقق

🗷 ورثين الخارجية اجتمع مع سوماروكا 🖿

التوقف على مذكرة تعادل الجرجي والترطي فن اسرى الحرب

ا جنيف/واع ؛ واللهُ السيد طارق عزين نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عمر اس مع السيد كوريتيللو متوماروكا رئيس اللجنية الدولية للصليب الاحسر على منكرة تغاهم حول تبعل الجرحي والرقى من اسرى الحرب العراقية _ الإيرانية جاء ذلك خلال اجتماح السيد طارق عزير مع السيد سوماروكا في عقر اللجنة

لدولية واستغرق عشرين دقيقة وابلغ السيد وزير الخارجية الصحايين عقب الإجتماع يبان المنكرة تضمنت وافقة العراق الرسمية حول موضوع تبغل هؤلاء الاسرى وقال انه ابلغ السيد سوماروكا استعداد العراق لتزويد اللجنة الفولية بقوائم تضم اسماء جميع الاسرى الايرانيين من الذين لم يسجلوا بعد .. وانه عرض على رئيس اللجئة الدولية الملقات المدرجة فيها أسماء هؤلاء الاسرى واضف السيد طارق عزيز ان العراق مستعد لتسليم هذه القوائم الى اللجنة التولية للصليب الإحمر حالما يقعل الإيرانيون المثل .

🔳 للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الشعبي العام 🖿

وفدنا الحزبي وصل صنعاء حسبن مقلني تحياته وتمنياته للرئيس

≝ مبتعباء/واح : وميل صنعباء امس الرابيق حسن عبل عضو القيادة القبطريسة لحسرب اليبعث العسريسي الاشتىراكى عىلى رأس وفيد جبريسي للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الشعبي العمام الرايع في الجمهورية الغربية اليمنية الذي سييدا أعماله في العامسة اليمنية اليوم .

وقبال الرفيق حمن على في تعسريح (الراسل (واع) أن الرئيس القائد صدام

على عبدات صالح بنجاح المؤتمر وللشعب العسريسي في اليمن التقسيم واضلف أن مشاركة حبرب البعث

العربي الاشتراكي في المؤتمر هي تعبير عن العلاقة الشطورة بين القطرين الشقيقين التي ارسى دعائمها الرئيسان مندام حسين وعل عبدات منالح ودليل على اهتمنام الحسرب في الاطلاع عسلى التجارب الغربية .

🗯 ثالث رئيس الجمهورية استقبل اندرسن 🖀 الغراق حريص على تحقيق

ألباشرة بين العراق وايران حيث اكد السيد ناثب رئيس الجمهورية حرص العراق على تحقيق سلام شامل ودائم

وفي هذا الصند عير السيد ظه محيي الدين معروف عَنْ تَتَمِينَهُ لُوقَفَ السويد الداعي الى تسوية النزاع سواء

كما تتاولت المقابلة العلاقات العراقية _ الصويدية

لحقبوق الشعب القاسيطيني ودعيا الى انتسمياب

وقد جرى خَالِ المُقابِلَةِ البحث في سبح المُقاوضات

قبل وقف اطلاق النار او بعده .. في منا عبر الوزيس السويدي عن رغبة حكومته في مواصطة الجهود من اجل الوصول الى سلام دائم وعادل يعيد الامن والاستقرار الى

مساهمة السويد في عملية التعمير والبناء في العراق .

سيلام شيامل ودائم

والوحيد للشعب الفلسطيني . وقد أبدى وزير الخارجية السويدي تأييد حكومته

وسبل تعزيزها لما فيه مصلحة البلدين والشعيين وكذلك وفي معرض التطرق الى القضايا الاقليمية اكد الصيد نائب رئيس الجمهورية بان القضية الفلسطينية تشكل جوهر النزاع في الشرق الاوسط مؤكدا دعم العراق المستعر لحقوق الشعب القلسطيني غير القابلة للتصرف

(اسرائيل) من الاراض العربية المحتلة .

■ استوكهولم/واع : استقبل العبيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الشورة نباثب رئيس الجمهورية في استوكهولم امس السيد (ستين اندرسن) الرصعية للسويد

ويأن منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل الشرعي

المفاوضات الجارية . وشدد للحامون العرب في بيانهم على دعوة ايران الى تطبيق قرار مجلس الامن

الدولينة ومضيق هرمنز وتتظيف شنط

الكبرى ومصوده وتضحيساته التي ارغمت ايران على قبول وقف اطلاق النار تتفيذا لقرار مجلس الامن الدولي المرقم

🗷 قبيل اجتماعه مع قرنق 🖿

على منزل الميرغني

اعتداء مسلح

🖿 الخرطوم/واع: واصلت مفارز عن الجيش والشرطة في

العاصمة السودانية تفتيش السيارات وتدقيق الهويات

اثس الاعتداء المطح عبلى مسكن السيد مجمد عثميان

لليرغثي زعيم الحزب الاتحادي النيمقراطي السوداني في

وقال مراسل وكالة الإنساء العراقية في الخرطوم ان

البقية على من ١١

السنيد الميرغي لم يكن موجودا في مسكته لحظة وقنوع

الحادث كما ان لحدا لم يصب باذى نتيجة اطلاق النار

رفض صهيوني مسبق

لقرارات المجلس الوطنى الفلسطيني

مدير مكتب رئيس الوزراء الصهيوني مسبقاكل القرارات

الرتقية للمجلس الوطني الظمطيني الذي ييدا اعماله

وتكلت وكالة الصحافة الفرنسية عن هارون قوله أمس

ان عده القرارات سيلقى بها حيث يوجد المثاق الوطني

القلسطيني الصادر في علم ١٩٦٤ وخطاب عرفات رئيس

اللجِنة التنفيلية للمنظمة في الأمم المتحدة علم ١٩٧٤ .

🕿 ظسطين المتلة/واع : رفض يوسف بن هـارون

ساعة متاخرة من الليلة قبل المضية .

يقجرائر اليوم السبت .

🗷 الدورة المقيلة تعقد في بغداد 🗷

واكند أن صمنود العبراق أسقيط

مضططات النظام الإيسراني والكيسان

المحامون العرب يطالبون العالم بمساندة العراق

🗷 الرماط/وام : طالب المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب الإقطار العربية جانب العراق في مفاوضاته مع ايران . ودعا المُكتب في بيانه الختامي أمس دول العبالم الى ممارسية الضغط عبلى النظام الايراني لتطبيق جميع بنود قرار

مجلس الأمن رقم (٥٩٨) ويتحسن واكد ضرورة فضبح كل المصاولات والضغوط ائتى تمارسها الصهيونية والامبريالية لفرض حلول توفيقية على

رقم (٩٨٠) في البسر والجنو والبحسر والسماح للعراق بياستخدام الميياه

وحيسا البيسان انتصسارات العسراق

العراق واكبارا لانتصاراته . واقطار الخليج العربي ■ إحالة سامي الخطيب الى المحاكمة

المخابرات السورية تصادر الممتلكات اللينانية في الجنوب

پيروت/واع : صادرت القوات السورية وميليشيات حركة ، أمل ، منشات النفط في مصفاة الزهرائي قرب صيدا في جنوب لبنان واقلات مصادر لبنانية ان مضابرات الشظام السوري بسائس بساستيفاء ثمن

المُسْتَقَاتَ النَّاطِيَّةِ التِّي تَصلُم الْي الشركات من المصفَّاة عدعيَّة انْهَا هي المرجع الأول والأغير لهذه للنشات . كما التدمت هذه القوات عبلى مصادرة اسانك ومنزل نبائب منطقة الزهراني في

الجنوب الدكتور راشد الحوري . وكانت القوات السورية قد صادرت قبل فترة املاك ومنازل النواب جوزيف سكاف والياس الهراوي وميشال معلولي في منطقة البقاع اللبناني .

وفي تطور لاحق قال مراسل وكلة الانباء العراقية في بيروت ان مجلس الوزراء الذي انعقد برئاسة العماد ميشال عون احال العميد سامي الخطيب الى المحاكمة . وكان النظام الصوري قد ضغط على سليم الحص لتعيين الخطيب قائدا غير شرعي

> تاشيرة دخول

> > نها سنرس بعناية

فائلة طلبا عن رثيس

شظمة التحبريس

الفلسطينية السيد

اسر غرقات للحصول

ىلى تاشيرة بخول الى

الولايات المتحدة لإلقاء

خطاب في الامم

وابيلغ تنشياراز

يدمان الضاطق باسم

الوزارة الصحفين و

واشتبطن الليلة قبيل

الماضية بان طلب

التناشيسة سيبحث

بعضاية إرضوء

القوانين والتشريعات

اللرعية .

حدة الخلافات السياسية بين أركان نظامه **ي واشنطن/و**وع عيلنت وزارة الضارجية الامريكية

الجوانب الاجتماعية وما يتعلق بسالحكومة والقضايسا الاقتصادية والسياسية وقضايا الشعب والمجتمع

وقال خامتني ايضا (هنك نقطة لخرى اضافة الى ما

يمتصون دماء الشعب) وقال (انهم تلبعون لاجهزة الدولة) وقال ايضا (ان منتك اعداء للنظام يريدون

تكرتاه وهي ان تيارين فكريين وسياسيين في بلننا .. وان الخلافات الموجودة ليست خىلافات عقىائىيـــة بل انهــا

واعترف خامنئي صراحة ﴿ ان هناك سيدِّين في نظامه تكريس الخلافات) .

🔳 الخلافات اصبحت امرا عاديا 🖿 خامنئي يؤكد تفاقم حدة

■ طهران/واع: اكد خامنتي رئيس النظام الايراني تفاقم وقال في حديث اذاعه راديو طهران مساء امس (ان

احتلاف وجهات النظر واسلوب الطرح في الموضوعات المختلفة ليس بالشيء الجديد) عشيرا الى ان هـذه واعترف خامنتي كذلك بتضافم هذه الخلافات في

وقال (في الحقيقة أن هذه الخلافات موجودة ولكن لم تنشر على مستوى الشعب وتلاحظون ان هنك وجهتي نظر او وجهات نظر مختلف عليها في القضايا الاقتصادية وهنك مجموعة اخرى لها وجهة نظر اخرى وهنذا امر

الخلافات بين اركان نظامه

الخلافات اصبحت أمرا عليها في نظامه

الجهويت البقية على ص ١١

المفاوضات .

صدام. باقة زهر

والبيعة للقائد خلال الحرب هي تعبير عن الثقة والأمل الثقة في القائد والأمل في السيلام .. والبيعة هذا العلم لها مذاق خاص فهي ساتي بعد انتصار رائع تعنج من إراوة الشعب وسطولة القوات السلحية وموهدته القافلة

بيعة هذا العام هي ياقة زهر لا تقنيها لينعني العراق وحده وانما تقدمها الأمة العزيية لهذا القائد الذي تحمل عبء المعبارك وجسامية التضحيات دون أن يهتز أيمانه ويقينه وأفرة

🔳 أحمد حمروش 🖻

شعب العراق على حماية الوطن العربي من خطر العدوان الإيراني . ولاشك أن بعض المعارك التي حشد لها

الإيرانيون مثات الإلوف من المقاتلين وصحبتها دغايات صاخبة ببائها ساسمة واحتلوا فيهنا جانباً من الأرض العراقية ، أقول لاشك أن مثل هذه الطروف قد هرت من ثقة بعض الراقيين في قدرة القوات المسلحة العراقية على الصمود ، ولكن القيادة العراقية لم تتأثير بذلك مطلقا وأستمرت على موقفها الشابت الذي اختار ان

وحتى يتحقق السلام وهو الهدف المشود

البقية على من ١١

تكون الحرب بفاعية عادلة وليست عدوانية

من الأمة العربية

منذ ستوات وشعب العراق يجدد البيعة كل عام للرئيس صدام حسين تعبيرا عن تقديره وتابييه لدوره البطول كالثد لحرب طلحنة استمرت ثماني سنتين واجه فيها شعب العراق عدوانا ايترانيا ممترا على احتيال الارف العبراتينة راافتنا كثل مصيولات وبنيطرات

مع الاحداث

السلام وحده

هو الورقة الرابحة

🛮 صالح سليمان

المفاسرون ، وحسدهم ، هم الذين ينهمكون ، فيسل اي

شيء اخر . في البحث عن اوراق رابحة في ايديهم وهي

عادة نتون أوراقًا مخفية . أو سبرية . يحترص مؤلاء

المقادرون عملي عدم كشعها . إلا بعد أن يتاكدوا . أو

(يتوشعوا ؛ انهم استوا بزماء الموقف . واز اللحظة

المناسية قد حلت ، ليفاجئوا الخصم اعامهم ، بما يحملون

ينطبق هذا . كما يشهد العالم الأن . على الجانب

الإيراني في مفاوضات جنيف مع از العراق لم يذهب الى

جنيف للمسارئة في لعبة (عقامرة) الغد ذهب المفاوض

العبراقي ، أق هنساك ، وهنو يحصل الورقية المعلقة .

المتشوفة ، التي اصدرها مجلس الأمن الدولي . وحملت

المد . القرار رقم (٥٩٨) الذي تضمر فقرات واضحة

محددة المسلسلة بحسب تدرجها الذي اجمع اعضساء

مجنس الأس ، مر نم العالم كله ، على اهميتها العاعلة ، في

تحقيق السبلام الشامل والدائم بين العبراق وايران

ونتبيت هذا السلام ز بايجاد حل شامل وعادل ومشرف

يغبله الطرطل لجميع المسائل المعلقة وفقا للمبادىء التي

ولم يكن شدا الموقف العراقي جديدا . او طارت امما

هو موقف صريح ونسابت حدده الرئيس القبائد صنداء

حسرين . بعد ايام فليلة فقط . من بدء العدوان الإيراني

على قطرما في الرابع من ايلول ١٩٨٠ - وقد تطور هـذا

الموقف في العديد عن المبادرات اللاحقية التي وافق فيها

الغيراق عبلي قيرارات مجلس الأمن ومستاعي الدول

والمطلبات أومايزال هذا الموقف بكل وضوحه ونباته .

هو ما ينيز المشاركة العرافية في معاوضات جندف على

العكس من المواقف الايرانية المتعددة - الغامضة تارة .

والمتناقضة تاردُ اخرى ، التي تتحكم بها أساسا ، ليست

الرعبة التعادفية في احلال المسلام وانهاء الشراع . ولا

العبات السليمة وانعاروح المقامرة والبحث عن تجميع

أوراق سياسية رابحة ﴿ فَضِيةَ خَاسِرة ﴿ وَذَلِكَ يَتَضِحَ

في تلاعب الجانب الايراني في العديد من النقاط المطروحة

على جدول المفاوضات ومنها _ على سبيل المثال _ مسالة

تبادل الاسرى ، التي استجاب فيها العراق . لدعوة

اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، بانجاز هذه العملية .

بدوافع انسانية ، دون ان بيؤتر ذلك عبلى تطبيق قرار

ججلس الأمن وتسلسل بنوده زبل إن الفقرة الثالثة

مَنْ هَمُوا القَرَارُ مُعِينَ عَبَلَ الأَعْبِرَاجِ عَنْ اسْمِرَى الحَمْرِبِ

وإعلاقهم الى بلادهم من دون ناخير . طبقا لمعاهدة جنيف

ومعاهدة جنيف المذكورة . تنص على مبادلة الاسرى

فور نوقف العطيات الحربية لكز الجانب الايراني

الذي يكتشف في كل مرة . ان الاوراق التي يحتفظ بها .

ننسىاقط تباعا . يعسد الى التسويف والتشـويش

والمراوغة . فيعلن بمثلود في بؤتمراتهم الصحفية . في

جنيف او في طهران . بانه و انق على تبادل الاسيري . لكنه

في حقيقة الامر . سايرال بسرخض دعوة اللجنسة الدولية

للصليب الأحمر ويحاول ربط هذه المسالة . بعسائيل

اخرى بعيدة تصام عن معاهدة جنيف . ليجعيل منها

قضية سياسية . يهدف بها ال عرقلة مسيرة المفاوضات .

وإطالتها ولكن كل هذا بدون جندوني . فليس هناك .

طريق اخر . اعام الجنانب الايراني . سنوى نبذ طريق

المقاصرة . لانه لن يملك في يود من الايام ، ورقة يربح بها

على حساب حقوق العراق النابئة وكدل الاوراق التي

يحملها او يلوح بها حي اوراق خاسرة . في فضيـة

خاسرة والسائم الحقيقي ، الشامل والدائم هو

وحدد الورقة الرابحة . اولا واخيرا - واذابكان الجانب

الإيسراني . قد وافق على نسلدل الاستوى الجسرحي

والمعوقين ، فبنبغى الانتون هذه الموافقة تغطية لموقفه

الرافض لتبادل الاسرى بشكل شامل وبحسب ما دعت

أليبه اللبنة الدوليبه للصليب الأحمر ، ونصت عليبه

معاهدة جنيف التالئة (١٩٤٩) ووافق عليه العراق ..

فالتلاعب والمراوعة والتوشم بالاحتفاظ باوراق رابحة في

المفاوضات خلها لن تجدي بعها للنظام الإسراني . ما

يجديه نفعنا . هو فقط ، الأعسال ، بورقة السيلام .

STREET, STORY AND WALL SHOW IN A STREET

والتفاوض حولها فهي الورقة الوحيدة الراسعة

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاماً

19 8 1 / 11/13

ا محرم ۱۳۶۸

اعداد

بنضينها ميناق الامم المتحدد)

Company of the Compan

رادة العند

ونلن

الإبقا

.

البدءو

وانعاقه

1

الصاب

الشرية

وانعاد

1

ا, وت

الضرور

4

-- 1

المناب

وخند

....

の地質

الانتخابية في الولامات المتحدة سامةا فقد اتفق معظم المرافيين على وصف الحملات بأنهاء أكثرها تجريحا وقال اخروز انها. كانت معتركية شترسية ببين المرشتسين الجمهوري والديمقراطيء دوكناكيس نفسسه الذي خسر المعركة وصف الحملة التي شنبا الجمهوريبون صُده بانها ، قذرة . و ، حملة نشويه ، حاول فيها كل مرشيح از يلتلخ سمعة الاخبر ويقضي عليه قضاء مبرما . ولكن من خسلال الإعسلانسات التلفريونيية وقدر الرئيس السابق . ريشارد مُيكسون . ما انفقه دوكاكبس في حملته الانتخابية بخمسين مليون دوائر ، إلا انها كانت في رايه اعشل

وقد حشد الجمهوريون كل قواشه لنيل الرناسة فنجصوا في النهاية استخدموا نيكسوز ثم الرنبيس الحبالي رونساله ريغبان الذي يبعيده

وشكذا تمكن بوش (٦٤ عباما) از يكنسنج منافسه في (١٠) ولاية ويجمع (٢٦) صوت انتخابيا . بينما فاز دوكاكبس في (١٠) ولابات فقط اضافة الى واشتطر وجمع (١١٢) صوت في الكلية الانتخابية . أي ما يقارب (٥٤) بلثانة من الأصوات لبوش قبالة (23) بالمانة لدوكاكيس والمفروض ان يحصل المرشح على اكتر من (۲۷۰) صوت ليفوز بالرسفية . وهكذا تعكن الجمهوريون من الاحتفاظ بالرنساسة الاسريكية

ريفاز مرتين عامي ۱۹۸۰ و ۱۹۸۶ إلا أن الديمقراطيين تمكنوا من المحافظة على أغلبيتهم في الكونغرس متلما كان الحال في الفترة السابقة هبث جرى بيضا انتخاب اعضاء مجلس النواب البالغ عددهم (200) وثلث اعضاء مجلس الشيوخ الذي يضم مانة عضو

في عام ١٩٨٠ اي عند فواز ريغان بالرئاسة ضد منافسه الديمقراطي جيمي كارتر . تعكن الحزب الجمهوري من الحصول عيل اغلبية المقاعد في مجلس الشيوخ إلاان الديمقراطيين استعادوا سيطرتهم عليه عيام ١٩٨٨ فاصبح لهم ١٥١١ مقعدا مقابل (٢٠) للجمهوريين

وذكرت تقارير صحفية أز نسبة المقاعد لدى الديمقراطيين في الكونغرس لم تختلف عن نسبتها السبابقة . وهكذا سيواجبه بوش مثلمنا واجه · سلف، ويضان سلطة تتسريعية تنتمي الي المعارضة . مصا يعنى بنظر المراقبين استصرار الننزاع بين البيت الابيض والكونفرس حول العديد من القضايا الداخلية او الضارجية

وذلك من مجموع مانة وثمانين مليون ناخب . نيكسون نفسه وصف السباق بين المرشحين

وقال احد رجال الاعمال . جيرالد سمث . وهو

اطأحة احدهم بالاخر واظهر استطلاع للراي العام اجرت محلة

المعروف في الحملات الإنتضابية في العالم انها تقوم علاة على فضايا تصر غالبية الشعب وينصدى لها المرشحون للرئفسة او للعرفان عارضين وجهات ننظرهم ويتبرك الأمسرفي النهبايسة للمصوتين لاختيار من يتوسمون فيهه الكفاءة والنزاعة

يمكن القول ان هذه القاعدة تكلد ان تكون سارية و معظم الانظمة البرلمانية ولم تكن الولايات المتحدة تختلف عن عبرها في تطبيقها إلا أن انتخابات الرناسة الاخبيرة التي فازيها جبورج بوش ضند مناسسه الديمقراطي سنيكل دوكلكيس يوم ٨ تشريز الثاني سجلت انصراف كبيرا عن المسار الذي كانت تسير هيته الحملات

🗷 اغلبية ساحقة 🗷

الامريكيون اكتر رؤسانهم شعبية

للعرة الثالثة ولمدة اربع سنوات اخرى بعدما فاز

🗷 مجلس الشيوخ 🖫

■ أثار حملات التشويه ■

ونكر مراقبون ان حملات التشويه التي تعادلها الطرفان جعلت نسبة كبيرة من الناغيين قدرها البعض بخمسين بالمانة تعتنع عن التصويت

بانه قانه وسطحى وكتبت الكاتبة . ديبورا هانتر . تقول انها تشعر بالخجل مما ساهدته من المرشحين الذين اظهروا ان لا علاقة لهم بالسياسة ماداموا باقين في صندوق الرمل

يحتسى فنجان فهوة . از كل ما يريده المرشحون

سوزويك ، أن الحملة كانت أكثر سلبية من حملات الرئاسة السليقة وان المتنافسين لم يكونوا يتعاملون مع القضايا القومية بشكل شريف . فهد بقولون ما يحلو لهم ليفوزوا بالانتخابات

فارس الشدياق ومحمد مذري دائر

كل منهم في وضع المصطلحات

الادبية أو القانونية ٣- احسر

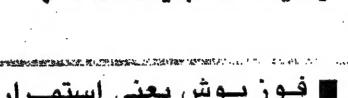
بحث في نقد الشعر العربي عز

منتصف الفرن التاسيع عشر الى

التشهير والتجريح ذلك ما تميزت به انتخابات الرئاسة الامريكية







وفي المنافارتين التلفزيونيتين اللاحفتين تباكد اللامريكيين ان بوش لايقل عن رئيسه ريغان شيرة في معالجة القضايا العامة ، بينما اظهر دوكناكيس ضعفاق الشؤون الدفاعية والخارجية

" السلام والاردهار . - عندما شيل دوخاكيس عما جَتَوْ زَيعَ مَنْسُورات فِي وَلَائِةَ الْبَيْنُو يَ جَاءَ سِهَا . از . . يستطيع ان يفعله بهذا الشن قال يُعَكِّنني ان اقوم

ويسجل الكاتب : جازلس كروثامر ، ماخذ على دوكاتيس يقول في معرض تحليله لمعركسة الرناسة ان نقطة الضعف الرنيسة في ادارة ريغان هي العجز الكبع في الميزانية . إلا أن المرشح لم يقدم تصوراته في كيفية تقليص هذا العجز . لكن الجمهورين انهمود بالسعى ال رفيع الضرائب بغيبة معالجية العجز . الامير الذي انان رجيال

ومن العوامل الداخلية الاخرى الني ساهمت في انجاح بوش هبوط معدل البطالة في امريكا . إذ اعلنت وزارة العمل انخفاضها الى آره بالمانة في تشرين الاول . وهي اوطا نسبة تصلها البطالة منذ اكتر من عقد وتوضير عشسوات الالاف من الوظانف الجديدة

وباستثناء العجرز في الميزانية الذي يقدر بعشرات المليارات من الدولارات . ليست هنــال قضية اساسبة داخلية اخرى تتسغل الامريكيين

السياسة الخارجية

واذا انتقلنا الى السياسة الخارجيمة نجدها نبيرت في عبد ريغان باجتماعات القسة الاربع التي عقدت سع الزعيم السوفيتي ميخيانيسل غورباتسوف منذ ربيع ١٩٨٥ فقد ادت الاجتماعات الى توقيع اتفاقية الغاء الصواريخ متوسطة المدى وتونيق العملاقات الثنانية و

■ فوز بوش يعني استمرار سياسة ادارة ريغان

العديد من المجالات وال تخفيف التوتس الدولي

والى تقارب وجهلت النظر اراء بسوسة الشاكيل

اي بصريح العبارة ، ان التحدي الذي كان

يهيمن على العلاقات الامريكية _ السوفينية خف

الى درجة كبيرة نتيجة سياسة الانفتاح ايضب التى

اتبعها غورباتشوف منذ تسلمه السلطة قبل اكثر

لَذُلُكُ لَقَيْ نَجَاحَ بوش ارتيبات لدى موسكو

وبخين ولدى حلفاء واشتطن لاسيما وقد اعلن ات

🛎 الحوار مع واشبطن 🖿

اذاعية موسكو قالت ان الاتحياد السوفيتي

يتوقع استمرار الحوار مبع وانسطن وسواصلة

رئيسة وزراء بريحانيا مارغريت نباتش

ومما لاشك فيه ان ما يعنى العرب من فو رجوش

هـو موقفه إزاد ما يسمى بـ . فضيـة الشـرق

الأوسط . فهو وأن عمل في ادارة ريخان واطلع

على خل المحاولات والمشاريع التي جرت وقدمت

تتسوية القضية سلميا . فأن لنيه أراءه الخاصة

لاسيما وقد زار المنطقة عام ١٩٨٦ وتنقل بسين

■ بوش والشرق الاوسط ■

تنعكس اراء بوش في تصريحاته التي اعلنها

يومها بعد الملحثات الطولة التى اجبراها مبع

الساسة إذ قال ان هذاك من الأرضية الشتركة

كمنا ذكير أن قبراري مجلس الأمل الموقمين

(٢٤٢) و(٣٣٨) . - يجسدان الحدود الأمنية

لجميع دول المنطقة ، ويؤمن بعيدا مبادلة السلام

■ ما لاحظه المراقبون أن أراء بوس قد

تصطدم مع ما اعلنه اسحق شامير ، رئيس ورراء

الكيان المنهيوني ورعيم كتلة ليكود من انه ليس

ما يكفي لتحقيق عملية السلام . .

القاشرة وعفان وتل ابيب

قالت انها تتطلع الى استمرار العلاقات الوثيقة مع

الملحثات حول تخفيض الاسلحة النووية

جورج بوش التي بدات في عهد ريفان . .

الإقليمية في العالم

📰 بوش خبير مثل رئيسه 🖿

لكن معظم المراقبين السياسيين انفقوا على ان نجاح بوش يعود الى استفادته من الانجازات التي حققتها ادارة ريغان ء الجمهورية ، وفي مقدمتها

الاعطال ، ودفعهم الى التصويت ضدد والساهمة في تضجيع المؤيدين للحزب الجمهوري

🗷 هيوط نسبة البطالة 🖿

■ بوش والكونترا

عل أستعداد للتخلي عن اي شبر من اراضي الضفة

🗷 تلاث لاءات 🖀

والمعروف انه ضلال المؤتصر العام للصرب

الجمهوري الذي انعقد في الصيف الماضي وتقرر

فيبه ترشيح بوش للرناسة وضعت فيه ثلاث

، لاءات ، بصيد ، قضية الشرق الاوسط ، وهي :

لا اعتبراف بدولة فلب طينية مستقلة . ولا

مغاوضات مع منظبة التحرير الفسطينية اذا لم

تعشرف ، بناسترائيبل ، . ولا لاعبادة تقسيم

ليس مقصبورا على الولايات المتحدة . فهنالك

العرب . وهنالك الراي العام الدوال . وهنالك أولا

واخيرا الارادة الفلسطينية

لية حال . ان حل ، قضية الشرق الاوسط ،

الغرسة المحتلة مقابل السلام .

قضية سلام اخرى ملزالت تؤجج الخلاف بين الإدارة الجمهورية والكبونغرس الديمقراطي وتتمثل في مساعدة قوات المعارضة في تيكاراغوا . يبوش يتفق مبع ريضان باستصرار تقديم المساعدات العسكرية الى ، الكونترا ، لتمكنها التفاوض من موطىء قوة مع حكومة ساندنست ذات الانجاهات المتعارضة مع واشخطن إلا ان الكونغرس يرفض تقديم مساعدات عسكرية لانه لا يبريد تبورط امريكنا عسكرينا ويؤيند تقديم مساعدات انسائية واستمرار الحوار لاقشاع النظام القلام بعنح الصريات الديمقراطية للمعارضة وتخفيف فيودد على النشاطات الاقتصادية والسياسية التي تخصع للدولة .

ويتوقع المراقبون ان يصطدم بوش مع الكونغرس حول الكونترا ونظام مسانينستيا ق امريكا الوسطى متلما اصطدم سلفه ريغان خاصة وأن بوش يرفع شعار - الحرية والديمقراطية . . و أعلن ، مواصلة العمل بسياسة ريمان . .

🗷 تركة دون مشاكل 🖿

بكلسة اخرى ، ان بوش ورث تركبة ليست مثخنة بالشاكل بعكس منا ورثه ريغنان عندمنا انتخب علم ١٩٨٠ . فقد كلن حكام طهران بحتجزون ٥٢ دبلوماسي امريكيا والحرب الباردة بين الشرق والغبرب كانت ، سيخته ، وامتريكا الوسطى تعانى من اضطرابات داخلية وغيرها . المشكلة الرثيسة التي ورثها بوش هي العجر الكبير في ميزانية الدولة والميزان التجاري مع دول العالم خاصة الباسان ويعض الدول الاوربية . ذلك العجر الذي يقدر باكتر من مانة مليار دولار

🗷 معالجة العجر 🖫

ومعالجة العجر يرتبط ارتباط كبيرا بالوضع السيساسي الدولي ، الديمقسراطيسون يسرون ان المغالجة تتم يتخفيض الانفاق العسكري الذي يقدر باكثر مر ربع البرانية : ولاشك أن النخفيض قد يكون له علاقة بتوقيع

الترسانة النووية لأسيما وأن ثمة انجاها يميل ال تخفيضها بمقدار النصف كما أن تقليص الوجود العسكري المريكي ق

اوريا الذي يتبثل بمرابطة زهاءً ٢٠١٠ الفِ حِندي وتحميل أعضاء حلف الاطلسي مزيدا من العدد للدفاعي عن القارة تمناهم دون ريب في سطب عدة مليارات من الدولارات جيعس بيكس الذي اختباره بوش وريسوا

للخارجية في ادارته الجديدة المرتقبة . يعد خبيرا و الشؤون المالية خيث شغل في عهد إدارة ريغان وزارة الخزانة فضلا عن ترؤسه لهيئة موظفي وكأن بيكر يدير الحملة الانتخابية التي نقلت

بوش الى اعلى منصب في اصريكا وهنو من اكثر المقربين ألى الرئيس الجديد ويستى من الولاية نفسها التي هاء منها بوس . تكساس

ويتكهن المراقبون ان تصبيح اوربا مصدر ازعاج ، لو اشتطر في المستقبل القريب وسيرداد الاحتكاك الاقتصادي ببنهما وهي اي اوربا . تُسْغُرُ بَحُطُواتُ حَثَيْتُهُ ، نُحُو تَخْبُولُهَا الْ سبوق أوربى واحد عام ١٩٩٢ عندما يتم ارائة القيود كافة وتنشا كتلة اقتصادية واحدد دات مصادر مالية وتجاربة ضخمة فضلا عن ﴿ التكنولوجية -المتقدمة التي تمتلكها ، تستطيع منافسة الولايات . المتحدة في مختلف انحاء العالم اقتصادت بل

■ جوريف ملكون ■

المسأبقة الأدبية لسنة ١٩٤٩_٠٥١٩ استلم المجمع العلمى العراقى

من مجمع فؤاد الأول للغة العربية كتَّابًا بِفُيِّد بِائْـه وافق على نـخلام المسابقة الأدبية لسنة ١٩٤٩-١٩٤٩ وتشمل المسابقة البصوث الأدبية والقمسة ولم يدخل الشعير فيها كما كبان في مسابقات السنبوات الماضينة إذ رات اللجنة ابعاده حنى يجيد في أضافة الواز جديدة وقد جعلت مسلبقة القصبة لجميح ادبياء العرب وخص بالبصوث الأدبية أدباء وادي النبل وقد خصصت في المسابقة الجوائز التالية ١-احسن تحقيق لكتاب عربى قديم وضع عن نساليب النشر الحديثة

سواءطبع اولم يطبع ٢ ـ احسن

دراسة لرفعة الطنطاوي واحمد

، جريدة الحوادث . ماء وكهرباء سنجار بلغ مجموع الاكتتباب العبام لشروع ماء وكهرباء سنجار بلواء الموصل (١٣٦) دينارا ومات

• جريدة صوت الاحرار -

عراك على اللورينة!

ان المخسون العسمومسي في الاورفه في سيبيع الوجبة الثانية من اللوزينة أم الحيوة المهولة (صنع البيت) والتي تبليق

العنومى ربائنه بان يسترعوا ال مضرنه في الموعد المصدد لنباه تفوتهم الفرصية كما فياتت عيإ بعضهم قبلا مما ندى الى العيران فيما بينهم سيكون السعر اعلى من الوجبة الاوتى ولكن دون سعر

ارتاى اختياره ناننا لريغان

فقط المصادف ١٩٤١/١١/١٥ الكعية معدودة وينصبح المخزز

■ بوش مطلوب ■

شنها انصار دوكاكيس ضد بوش منها بوستر كتب

فيه ، مطلوب - جورج هربرت بوسَ ، العمر ؟٦

عامه . المهنة ـ نانب رنيس الجمهورية - متهم

بتسهيل حصول المجرمين عىلى السلاح من بسين

وقد رد الجمهوريسون على بشل هذه الحملة

مؤيدي دوكلتيس هم القتلة ومعتصبو النسساء

وقال دوكانيس في معرض ردد على انهامات

بوش له بانته ينشر ، قناسة ، و اكلابب ، عن

سجك الشخصي نناقيلا . المقيقة الى

■ محاولة فاشلة ■

إلا أن المرشحين الانفين امتنعا في أغر ليلة من

وكبرسا نصف السباعة الذي فلهبرا خلاله ق

التلفزيون على الفضايا الإيجابيه وحث المتنعى

عن النصوبت على بعارسة حفهم في الاستنساب

وهي محاولة بادت بالعشل لأن المعتنعين كما فلير

السؤال الذي بنردد هو للدا عاز بوش مسد

اربحة اساببع واستطلاعات الراي ترجيح كفة

بسوش على دوكسائيس لاسيما بعدد اول مساظرة

تلغريونية جرت بينهنا فقد اغليرت كفاءه وفدرة

بوش الذي تقلب في مناصب رسمية عدة منها مدير

وكنالة المقاسرات المركبرية عباد ١٩١٦ وسفيرا

للولايسات المتحدة في الامم المتحدة خلال عتبرة

وناسة ريضارد ببكسون واخيسرا مانب ريضان ق

السنوات الثمان الاخيرة افي هين اسرر منصب

ححسل عليسه دوكنائيين هنو حناتم ولايت

الطريف أن بوش نافس ريغاز على الرناسة علم

١٩٨٠ إلا أنبه الحفق الكن الحزب الجمهوري

الحملة الانتخابية عز الفضايا السلبية والنشهير

وتجار الخدرات

ونشرت المجلة نموذجا لحملة النشويه التى

٠ جريدة الزمان .

المشاريع الصناعية

يبلاهنظ من المجنسوعية

مغداد كالعادة

الاحصانية الاخيرة أن يجنوع المشاريع الصناعية في العراق بلغ ٩٠ مشسروعت يقسابسل ذلك ٧١ مشروعاً في عام ١٩٣٩ . بيندا بلغ مجسوع الشركنات العانبة سيع شبركنات مجمنوع راسعنالهنا

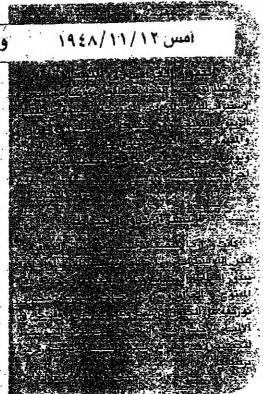
بحلوق رباننه الحلوة يوم الاحد ٧٢٠,٠٠٠ دينسار وبلغ مجموع السّركات الفردية (٥٥) شركة . . جريدة لواء الاستقلال .

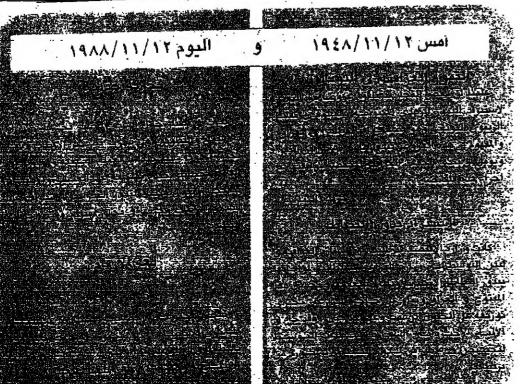
اكتيال السعوديين من العراق

تكتال القبائل السعودية في مثل

هذا الموسم من كل سنة بحاجتها

مز الحبوب والمواد الغنذائينة الأخرى من الاسواق العراقية . وقد اتصل بنا ار لجنة التعوين العليبا فبد تعبرضت الي هبذا الموضوع في اجتماعها الأخمر وسنجت الى السعوديين باكتيال التمر والرز من العراق مع كمية محدودة من الشبعير وينسهيل مهمة تموينها من هذه المواد الغذائية . جريدة الزمان ء





مقاومة النغير

٢ _ ضعف التطمينات المرافقة للتغيير فمن

المعلوم ان اي تغيير لا يصيب الا نسبة ضئيلة

من المواقع الإدارية حوالي ١٠٪ وبالتالي فان

الاغلبية لا يمسها التغيير في مواقعها وهذا بحد

ذاته يمثل سببا في ان يبذل قادة التغيير جهدا

تطمينيا لهذه الإغلبية لكي تقلل من جهد قادة

مقاومة التغيير في دفع هذه الاغلبية الى صواقع

المقناومة كعنوامل ضبغنط لافشنال ادخنال

٣_ضعف الحوافر في التغيير : لابد من ان نقر في

هذه الفقرة بان كل تغيير يحمل جهودا مضافة

تلقى على عاتق العاملين لهذا لابد ان يقابل هذه

الجهود المضافة حوافز مكافئة بقدر او بلخر من

اجل تشجيع العاملين لقبول التغيير والانتصار

له ، والواقع ان اغفال التحفيز في التغيير يشير

الى اسقاط الية بالغة الاهمية في القبول والرضا

والتدعيم لاجراءات التغيير وهي الية الحوافز

٤ - ضعف الاهتمام بالعلاقات الإنسانية : وهذا

بحد ذاته يشير الى وجود علاقات شك وريبة بين

الإدارة والعياملين سرعيان ما يمتيد الي الشيك

والرببة فيكل ما تتخذه الادارة بما فيها مشروعها

في التغيير ، لهذا لابد من القول الى ان سوء

العلاقات الانسانية في المشروع يمثل اسوا بيثة

ضعف التهيئة والتدريب في العمل والانتاج :

التغسرات

التلالات .. والاسباب

د. نجم عبود نجم

جديدة او عمليات واساليب حسيثة فان الميل

العلم لدى العاملين هو الانحياز للتقنيات

والإساليب القائمة التي يعرفون ادارتها

وتشغيلها واستخدامها بكفاءة عالية لهذا فمن

اجل تقليل من حدة ودور هذا الانحياز يكون من

الضروري اعداد وتهيئة العاملين للتعامل مع

التقنيات والاساليب والطرق الجديدة ليكون

المطلوب:ادارة التغيير

ان ظهور مقاومة التغيير باشكالها المختلفة

يمثل دلالة اكيدة على أن الإدارة قد اتخذت اسهل

الاساليب في فرض التغيير وهو الاسلوب الفوقي

في اصدار القرارات وفرضها على العاملين بغض

النظر عن مواقفهم واستجابتهم فيها سلبا او

ايجابا لهذا التغيير ، واذا كانت الإدارة في كل

الاحسوال والظروف تعمسل من اجسل تحقيق

الاستخدام الافضل للموارد من اجل تحقيق

اغراضها واهدافها فأن الإسلوب الغوقي _ مهما

يكن منطقيا فانه عندما لا يراعي مواقف الافراد

واستجابتهم يكون معرضا لمنزلقين اساسيين

الاول: فقدان فاعلية الافراد في انجاح مشروع

التغيين وفقدان هذه للفاعلية يكون إما بحيلا

الافراد السلبي حيال التغييراو بمقاومته وفي

الطالتين الإدارة تخسر فاعلية العاملين في انجاح

الثاني : ان الإسلوب الفوقي سرعان ما يستدعي

استخدام الإجراءات القسرية المتدرجة في الشدة

حتى يصل الى اقصاها بسرعـة قياسيـة ، حتى

لييدو أن هذا الاسطوب في الادارة لا مخرج منه الا

بغ الفرض والإحباب والواقع ان

جزءا من التغيير وكفاعته .

التغير من طبيعة الحياة في حركتها فالإنسان في حركته مع الزمن يتغير بيـولوجيا ونفسيـا واجتماعيا ، واذا كان ثمة درس مبرز في القرن العشرين فهو بالتاكيد ما اكده الفين توفلر صاحب كتاب صدعة الستقبل Future) (shock والذي اساسته هو أن التغيرات الكبيرة بشرعتها وتنوعها وجنتها أاصبحت اكبر من

قدرة الانسان على التكنف معها . أي أن الانسان صائع التغير اصبح غير قادر عيل ملاحقته ا وهذه ليس مفارقة وانما حقيقة لان التغير بجري بقدرات وفاعلية الكلُّ في حين ان التكيف لا يكون الا بقدرة الفرد ، لهذا فأن التغير هو السمة الاهم وثمة حقيقة اخرى لابد من ان تنظرق اليها في

البدء وهي أن الانسنان ليص ذا طبيعة محافظة أو

طبيعة تميل الى التغير ، فهذا الانسان كما يقول البعض لانه احد من بيئته بناءها الاجتماعي وإنساقها الفرعية فهو ثو طبيعة مصافظة . في حين ان البعض الاخريري ان الأنسان ينشد الى الجنديد فهنو مع التغيير والواقع أن الطبيعية البشرية ليست مجافظة أو غير محافظة بالأصل وأنما هي كذلك بالنتيجية لان هذه النتيجية ماخوذة من البيئة اكثر من كونها مساخوذة من الطبيعية البشريية داتها ، لهذا فمن يقف ضد

التغير لابد من ان يكون قد اخذ من البيئة حالتها الروتينية المتكررة لفترة طويلة حتى بات لا يرى فيما خارجها ما هو جدير بقرك ما بين يسبيه من اجله ، اما البيئة المتحركة التي تجري تغييراتها الضرورية في اوقات مناسبة وبحركة مستمرة نحو التقدم والشطور فان الفرد يأخذ سمة

الدينامية وتقبل التغيير بأقل ردود فعبل سلبية ومقاومة للتغيير . لهذا نقول أن البيئة ـ قبل لفرد ـ هي التي تكمن فيها عوامل واسساسيات مقاومة التغيير ففى عاداتها وتقاليدها وانماطها السلوكيسة والمصلحية المستقبرة لفتبرة طويلة

نسبيا من الزمن (وهي فترة تقاس بروح من عمر الانسان) ، ما يجعل مقاومة التغيير حالة قائمة وشبلخصة . ولابيد من أن تكون كيذلك بعد أن اصبح التغيير حالة استثنائية اولا وبعد ان الف الناس كل شيء الى حد الذي اصبحت الاشياء والإساليب القائمة جزءأ من طبيعتهم وحياتهم

والحقيقة الاخرى ناخذها من مجال الموضوع اي المجال الاداري ، لنقول إن الادارة والعصل الاداري هو من اكثر مجيالات العمل الانسياني العنام والخاص . الجهناعي والشخصي اطهارا لقاومة التغيير .. للذا ".

الاجابة تتحدد بمايل

اولا: أن الإدارة في المشبوع الكبير لابد لها من قواعد تنظيمية واجرائية لضمان سير الشروع هذه القواعد سرعان ما تصبيح هي الاساس في الادارة بيل هي جوهبر الادارة بعد أن يصبيح الانسيان مجرد وسيلة للتصيريف وقيد كشفت تجارب الادارة ان القواعد ما ان تستقر حتى

تصبح ذات و قدسية و يصعب الساس بها ليس. فقط لانها اثبتت كفاءتها في الماضي واستمريها المشروع حتى الان حسب بل ولأن كفاءة العاملين تتجسد بهذه القواعد ، أي أن كفاءة العاملين تعنى وتساوي مع الإيام هذه القواعد تماما . شانيا: أن التكرار - وهنو سمة العمل في

المشاريع الحديثة في الإنتياج والعمل - يحول

الإنشطة الى مسالك عمل روتينية تتسم بسهولة

الانجاز و اليته حيث الروتين هو الطريقة المالوفة

ف حركاتها للانجاز وهي لهذا تعتبراسهل من اية

طريقة حديدة تعتبر مالوفة وغير مضمونة

ثلثناً : إن الأدارة . أي شَاعَلَى الوطائف العليا في الشروع دلها مصالحها وهذه المصالح قد تفهم احيانًا بطريقة محدودة وقاصرة مفادها ، ان خير الضعائات للعجافظة على هذه الصالح هي في

ما هي مقاومة التغيير ؟

ابقاء الوضع على حاله .

ملاًا تعنى بمقاومة التغيير ؟ وما هي الإسباب الكامنة وراء مقاومة التغيير في المجال الإداري؟ ومن اجل الاجابة تقول ابتداء ان مقاومة التغيير لا مشكلة فيهنا في الجانب الفني وانمنا المشكلة. تكمن في الإفراد وعلاقاتهم . وبالتالي فأن ارتباط التغيير في الجانب الفني (ألمعدات والعمليات) بالافراد وعلاقاتهم هو الذي يحدد مقاومة التغيير

في هذا الجانب ، وعلى هذا الاساس فأن مقاومة التغيير تعني الموقف السلبي (الكامن او الظاهر) الذي يتخذه الاضراد ازاء قرارات واجراءات الادارة (يكل مستوياتها) لتغيير ما هو مألوف في المشروع او بلاخال ما هو جديد فيه ، ومن هذا التحديد يمكن ان نحدد عناصر مقاومة التغيير كما يلي:

اولا : الافراد وهم الذين يمثلون عوامل التغيير (الإدارة) وعوامل مقاومة التغيير (العاملين في المستوبات الإدارية المختلفة)

شانيا: الوسائل والطرق والاسطليب الادارية المالوفة التي سيجري التغيير عليها او الطرق والإسلاب الجديدة التي سيجري ادخالها في

شالتًا: المواقف الكامنية او الظاهرة للافراد والجماعات التي تشكل جوهر قبول او مقاومة التغيير ، والواقع ان هذه المواقف هي الموضوع الاسلسي في مقاومة التغيير والتي ينبغي ان يوجه اليها الاهتمام ، واذا كان اليعض يرى ان اصل المشكلة في مقاومة التغيير تكمن في العلاقات الانسبانية او في الانخسال السبريسع للتغيير (المشكلة في الزمن) او تنكمن في الإبنداع وصعوبة تقبله من الإغلبية في البدء .. الخ فان كل هذه العوامل لابد من أن يعبر عنها بالواقف المهائية من التغيير . وقبل التطرق الى اسباب مقاومة التغيير نجد من المناسب التحدث عن انواع مقاومة التغيير اعتمادا على بعض عوامل

التصنيف ، فحسب ذرجة التصريح بها تصنف

مقاومة التغيير الى : مقاومة ظاهرة وقوامها عدم الرضوخ للقرارات الخاصة بلدخال التغيير وما يرتبط بهذا من احتجلجات فرديـة او جماعيـة كالتغيب عن العمل أو التعطل او تخريب وسائل

الانتاج والعمل وابرز مثال على ذلك محطمو الالات ابان الثورة الصناعية في بريطانيا عند انخال الالات ، اما المقاومة الكامنة فهي الإكثير خطورة ومظاهرها اضبطراب علاقبات العمل وانخفاض الانتاج وافشال البرنامج الجديد

كما تصنف حسب سمتها الى مقاومة ايجابية وقوامها الكشف عن الجوانب الإيجابية ق الاساليب والطرق القائمة مقابل اظهار بعض الجوانب السلبية البارزة في الاساليب والطرق الجديدة من اجل معالجتها وبالتاني فهذه المقلومة عادة ما تأخذ شكل ابداء الإراء ودفع الإدارة إلى سماع وجهات النظر المختلفة من اجل الوصول الاخرى فهي المقاومة السلبية وهذه تركـز على

اما اسباب مقاومة التغيير فهي كثيرة لا يمكن حصرها ولكن بالامكان تحديد اهم هذه الاسباب حيث ان تجارب التغييرقد كشفت عن تكرار هذه الاسباب بما يرشحها كاسياب مضدرة القاومية

١ ـ عدم او ضعف مشاركة العاملين في التغيير حتى ليبدو التغيير مفروضا من الاعلى عليهم وبانهم لا يرتبطون بهذا التغيير باية رابطة في حين انهم يرتبطون بالواقع القائم بروابط كثيرة مادية ومعنوية تعزز وتقوي تشبثهم به .

للتغيير باساليب اكثر تخصصا واصعب

الى أفضل القرارات والحلول ، اما المقاومة سلبيات مشروع التغيير بغرض عرقلته وافشاله ، والواقع أن المقاومة السلبية تستمد اهميتها من قوة التعود والالتصاق بالاساليب والطرق القائمة ، لهذا فكلما كان التغيير جذريا في هذه الطرق والاستليب وشاملا لها تكون المقاومة السلبية كبيرة وشديدة وذات ابعاد خطيرة .

التغيير ، و اهد هذه الإسباب هي :

على البشر اولا ولان الاسلوب الفوقي ـ القسري لا يستجمع من قوى وضاعلية البشر الا الصد الادنى ، منها في حين أن الواجب الأول للادارة هو العمل بالجهد الافضل وصولا الى الاقصى من اجل تحقيق اهدافها .

مثل هذا الإسلوب قد اثبت عدم جدواه لان

الحتمية الالية التي تنطبق على الآلات لا تنطبق

لهذا نقول أن المطلوب هو أدارة التغيير : فماذا نعني بذلك ٬ وبدون ان نتوسع لان ادارة التَّفيحِ تَتَطلَبِ مِنَا مُوضَوعًا قَائمًا بِذَاتِهِ ، نقولَ أن هذه الادارة هي التي تجعل من التغيير بالاهداف والوسائل وادخال تقنية جديدة . والإساليب (طرق وعمليات جديدة) والافراد

(دو افع وحو افر عمل وخبرات ومعارف جديدة) جوهر عملية الإدارة سواء في التخطيط والتنظيم والتنسيق وتنمية العاملين واخيرا في الرقاية ، واذا كـان التخلف الاداري (وهو سمــة الدول النامية عموما والسمة النسبية للتفاوت ما بين الدول المتقدمة ذاتها) يفترض التغيير الإداري المستمر فان الشطورات المتسارعة في العلم والتقنية وفي السوق تضرض حاجات مضافة لادارة التغيير لتصبح هي النموذج السائد في

ومن اجل تحقيق ادارة التغيير لابد من تحقيق الموازنة ما بين جانبين اساسيين الاول: الاستقبرار النسبي في الاهنداف والاستاليب والهيلكل من اجل ان تعطى هذه الصيغ نتائجها في التطبيق ، والثاني : ادخال التغييرات بشكل

منظم ومتواصل لتجنب تحول الاستقرار النسبي الى استقرار دائم يجعل التغيير صعبا بفعل مقاومة التغيير . وهذا يعنى ضرورة تجنب الجمود والتحجر الاداري وما جرى التعارف عليه بالبيروقراطية في مدلولها السلبي ، وتجنب

تحول ادارة التغيير الى اللاادارة او ما يسميه البعض متابعة ومعالجة الوضع الاني — Ad) (hocracy في يعود للادارة مضمونها في التخطيط والتنظيم وانما فقط متابعة الاحداث

وفق منطق الفعل ورد الفعل ، وبهذا تفقد الادارة فاعليتها في النظر الى المستقبل بضاعلية عالية قابلة للتخطيط اولا وتنظيم القوى والامكانات لتحقيقها ثانيا وللرقابة والتقويم بعد التنفيذ

ان ادارة التغيير هي الاكثر قدرة على المواجهة الواعية والمنظمة لمقاومة التغيير فالى جانب ان هذه الادارة تبدأ بتهيئة مستلزمات التغيير ق البشر والمعدات والمواد ، فسانها تفعسل ذلك على اساس خلق بيئة التغيير بما يجعله جيءا من

اهداف ووسائل واساليب المسروع وضمنه الافراد . والسؤال الذي يطرح نفسه ، هل يمكن خلق ادارة التغيير بدون الافراد الذين يؤمنون

بالتغيير .. اي هل يمكن ان تنجح ادارة التغيير كناهداف ومفناهيم واستاليب بندون الإفتراد التغييريين !؟ هذا ما سنعالجه في موضوع

اعداد : محمود حمندي

🗷 العمارة حول العالم 🖪



تقيم المكرتارية الاقليمية للتراث المعماري المنبثقة عن الاقتصاد الدولي للمعصاريين مؤتمرها الاقليمي الاول

بلقاهرة بعنوان : « التراث المعباري في الحريقيا - في الفشرة من 17 لغايبة 12 تشرين الثاني 14۸۸

لقد كانت العمارة والنمو العمراني عنوانا للتقدم في بلدان العالم الثباث ومن ضمنها البلدان الإضريقيية. والعمارة الملائمة لهذه البلدان هي تلك العمارة التي تعكس بصدق الظروف

المحليسة والإجتماعيسة . وأن دراستة التسرات المعساري هي الضبل وسيلة للتعرف على حضيارة الشعون وعيل الهوية الحلية لعمارتها

يقلم المؤتمر لغرض تبنائل الخبرات ومناقشة وجهبات النظر التختلفية عن التسراث للعمساري بساتسريقيسا ضمن الموضوعات الإساسية الإثنة :

١ _ احياء الراكر التاريخيية واعذال الملقى الجنيدة بالمناطق القبيعة ٢ _ الدراسات والشروعيات في مختلف البندان التي ترتبط بالتراث المعماري





٢ _ التراث نزاء التطور في افريقيا ـ كيف يمكن للتراث المعماري ان يكون عاملا مساعدا في هذا التطور .

اصَّاقة الى المحاضرات المعدة من قبل

معمارين وخبراء بالتراث المعماري

التي ستلقى خلال الايام الاريعة للمؤتمر

هنأتك زيارات موقعية للتعريف بالمناطق

والمراكز الشاريخية القابلة للاحيناء

وادخال مبان جديدة فيها مثل مناطق

الجمالية والغبورية والقلعبة والاهرام

وعرض خاص لبرنامج الصوت والضوء

ولقاء مع المهنيس المعماري الشهير

حسن فتحى وكشوفات ميدانية لورشات

عمل عن الوسائل المستقبلية الخاصة

بالتعاون مع الدول الإعضاء في الإتحاد

الدولي للمعماريين في مجمال التراث

اواخر حزيران الماضي بعدينتي تكزتو

نـظم الــؤتمـر من قبــل جمعيــة المعمــاريــين البــولنــديــة (SARP)

الديمقراطية في مكتب التصاميم/ من

ن المانيا الإتحادية سالمسؤوليات والمتعذرات

ـ لن نعمل ؟ ـ عمارة المجتمع -دور المعمار ضبعن السلطة المحلية

المؤتمس الرابع للمعماريين الموظفين

عقدت المجموعة الاوربية للمعماريين الموظفين مؤتمرها الرابع في بسولندا في

وسيـزان تحت شعـار ، العمــارة لكـل الناس كيف ومتى ولماذا ء ؟

بالتعاون مع الهيئات المعمارية الاوربية الاخرى ضمن المحاور التقلية:

. اجعلوها تجري في مكتب التصاميم/

تركيا تكرم معماريها بجائزة سنان معمار المعامير

منحت غرفة معماريي تركيبا هذا العبام جائبزة سنان المعمارية الاولى وجوائز اخرى على بعض المعماريين الاتراك لاعمقهم المتميزة في مختلف المجالات الانشائية والفكرية بحقل خاص اقيم في المعرض المعماري الوطني الاول لمناسبة

الدين يوسف اغابن عبدالله العتبق الذي صمم وانشأ حوالي ٣٧٠ مشروعا اسلاميا في الامبراطورية العثمانية (من مكة المكرمة والمدينة المنورة الى بلغاريها مرورا ببغداد والشلم

مرور اربحمالة علم على وفاة المعمار التركي ـ الحواجة سنان

والقدس ومصر) ومنها خمسة في العراق هي جمامع ودكة الامنام الاعظم وجنامع منزاد بأشنا وجاميع ودكة الشييخ عبدالقادر الكيلاني في بغداد وجامع اياس باشا . في البصرة . لقد عرضت الاعمال الفاشرة في المعرض من قبل وزارة التعمير . وقد استثنت هيئة التحكيم التي رأسهـا المهندس

١٥٠ متقدما على معيارين اساسيين هما انعكاس الفهم الذي كـان في السابق يتسـاعل ويبحث عن رَمانــه وهـويتــه أولا واستدعاء القيم التي جابهت تحديات العصر ثانيـا ، وهي الميزات الني ارتبطت بللعمار سنان -المعمار الاميري

المعماري الهام إورال في اختيارها المشاريع الفائزة من بين

الجائزة الكبرى : جَائزة سنان الى المهندس المعماري سداد حقي الدم على مساهماته في حقل التعليم والثقافة وتصميم الابنية وانشائها والى تاسيس هوية المعمار في تركيا .

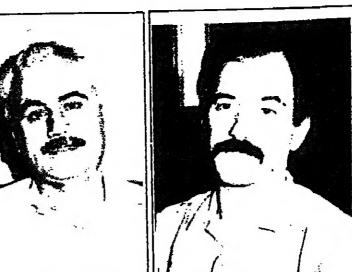
_جائزة النجاح _الى المهندس المعماري ركي سيار لدوره في علم النشر المعماري ومدير مجلة ، أركتُك ، بين الاعوام

-جائزة النجاح ـ عن التصميم المعماري للمهندس المعماري حيدر كرابي عن مبنى وكالة ركلامين للاعلان في اسطنبول اما في حقل الانشاء فقد منحت جوائز الى : . سنكير بلدار عن مبنى جمعية اللفة التركيمة في انقره

ـ اتاریت ازکی عن داره فی اسطنبول ـ مجلس تركمان واثال كورال عن منحفهما للرسم والنحت في

المفكي فانلي وارسين كومليكسو زكلو عن مبنى البنك المركزي من المقرر تنظيم المعرض ومنح الجنوائز عن الاعسال

المعمارية في المستقبل كل عامين







المجتمع لذلك لابد من اعدة تأهيلها ووضع البرامج

التدريبية اللازمة لاعادة شاهيلها وزجها في الاعمال ذات

بمعنى لخر از على كل ادارة ان تفكر بان الصفحة الاولى

لعملها في استخدام الموارد البشرية بشكل امثل يتمثل في اغادة

تبوزيع القوى العاملة وتقليص العباملين وفق متطلبيات

الانتاج لاتكتمل الابالصغصة الثانية والتي تستدعى من هذه

الادارات ايجك الفرص التدريبية والتاهيلية اللازمة لإعلاة

تدريب وتأهيل العاملين الفائضين قبل زجهم في مواقع عمل

مختلفة عن ممارستهم السلبقة لعدم ارباك سبير العملية

ولا شك ان كلا الصفحتين مترابطتان لغرض تحقيق

الاهداف التي نسعى اليها في تحقيق الاستخدام الامثل لقوافا

🗯 معايير واسس تعيين الخريجين ছ

الإدارة والاقتصاد تحدث عن الإسباب التي ادت الى زيادة

- أن الزيادة التي تلمسها في اعداد الموظفين في أجهزة

الدولة ترجع الى عدد من الاسباب منها ، إن هذه الإجهزة قد

نشات وتنامت عبر فترات زمنية مختلفة وال بعضهاقد توسع

ل مهامه ووظائلة وفي اعداد موظفيه غير ان هذا التوسع لم.

يخضع لعلير أو النس دقيقة تحددها فينت مركزية تشيف

على توريع الطاقات البشرية ، اضافة الى إنْ هِذَاكَ اعتباراتِ

اجتماعية تنطلق بعض اجهزة الدولة منها لتعيين الخريجين

على الرغم من عدم وجود الحلجية الضروريية لهم تقليصنا

لمعدلات البطقة وضمان الحد الابنى من مستلزمات العيش

وهنك اعتبارات اخرى تؤدي الى زيادة الوظفين في اجهزة

الدولة دون وجود الحاجة لهم كميل بعض الدراء لان يريد

عدد مرؤسيه ليخفف عنهم الاعباء او ليضفى عنل موقعه

... أن هذه الاعتبارات واعتبارات اخرى يتعنر ذكرها ادت الى

هذا الفائض الذي تعيشه لجهزة الدولة ، وقد تضاعف حجم

هذه الظاهرة اثر الفلسفة الجديدة بشبان ترشيق الإجهزة

الادارية واعادة توزيع المهمات والمسؤوليات من خلال الدمج

او الالغاء او تغيير المسميات ، مما جعل هذه الاجهزة تواجه

ظاهرة بقفة الخطورة تتمثل في كيفية اعدة توريع هؤلاء

الفائضين عن الحلجة وهي تستثرم اتخاذ السبل والتدابير

لاستثمارهم واحلالهم بمواقع انتلجية ، خاصة وان الدولة قد

■ برامج اعادة التأهيل

- من خلال النظرة العلمية التي تنطلق من مسح الواقع

القائم لجميع الاجهزة الرمسية لمعرفة الاحتياجات الحقيقية

وتشخيص الإعداد الغلاضة كما ونوعا ويعدها يتم اعداد

برامج نطلق عليها ، اعادة التاهيل في ضوء احتياجات القطر

وقد اقترح الدكتور عامر الكبيسي بعض الحلول باعدة

ـ لكي يسهم مـا يسمى بالقـائض مباشـرة في العمليــات

الانتساجيية بمختلف القبطاعيان يمكن أن تحسول الكتبية

والاداريين ال فنيين واختصاصيين يصهمون بمختلف

القطاعات ، والذي تراه اننا لا نعساني من فانض حقيقي في

اعداد الموطِّفينُ بقدر منا تعلني من مسوء في احبائلهم

واستثمارهم في الواقع القريبة من اختصاصهم ، أو من سوء

النظم التي يتم بموجبها التعيين والترقية بين الستويات

🖬 تُحقيق : زهرة محمد

■ تصوير: حاسم العراوي

انققت الكثير لتأهيلهم واعدادهم .

* وكيف يمكن أن يتحقق ذلك ؟

الفعلية والسنقيلية .

انسجاما مع توجيهات وفلسفة الحزب والثورة .

الهيبة الاجتماعية

القوى البشرية في دوائر القطاع الاشتراكي قلالا ::

الدكتور عامر الكبيسي رئيس قسم الادارة العامة و كلية

الانتلجية في المواقع الاخيرة .

مسوحات ميدانية تعتمد الاختصاص ومستوى الكفاءة ومدى الحاجة الفعلية

اعادة توزيع القوى البشرية في مواقع الانتاج

■ القوى العاملة الفائضة مورد اساس من موارد المجتمع ■

■ المسألة ليست في وجود فائض ولكن في سوء الاستثمار ■

تتم عملية اعلاة وتوزيع القوى البشرية من خلال التخطيط الامثل لاعدة الفائض واستغلاله من حيث ازالة الحلقات الزائدة التي تشكل عبثا تقيلا امام تطور القطاعات الاقتصادية المختلفة . لان التنمية الحقيقية لا تتم من خلال كثرة العدد البشيري فقط ، ولكن بيرفع الكضاءة ومستوى الإداء ، وكذلك استغلال الطاقة الانتاجية المعطلة أو غير المستغلة استغلالا مثاليا ، ووضع القوى العاملة في الموقع الذي يمكنها من الانتاج الاكثر . أي وضع الشخص المناسب في المُكَانَ المُناسب له الذِّي يمكن أن يبدع فيه ويقدم الافضل والابتعاد عن ما يسمى بالاختناق الوظيفي الذي قد يصبح حالة استنزاف لكل الجهود الابداعية ، ويرى علماء النفس الصناعي أن الحلقات الزائدة في اي موقع عمل تعرقل عملية (الانتاج والتفاعل الانساني) بين العاملين مما يؤشر سلبا على انتلجيتهم وعلى مطوكهم في العمل

وفي هذا التحقيق الذي اجريناه تعرفنا على كيفية اعلاة توزيع القوى البشرية والاسلوب المتبع .

🖿 نظام معلومات وظیفی 🕊

لتوفير البيلنات والمؤشرات الخاصة بالقوى العاملة في القطاعين الاشتراكي والمفتلط تأسست مديريية احصاء القوى العَلَمَاتِ في بداية الشَّهَرُّ الْعَاشُرِ مِنْ عَلَمْ ٢٩٨٦ أَ فَهَا هِي. اولى المُعَاكَّ النِّي تم تنفيذها ؟ نُسْأَلُ السَّيدُ تَبِيلُ مَحْمد رُكي مدير احصاء القوى الصاملة في الجهاز المركزي للحصاء

نول : معس مناهة و القرائد و المعالمة و القرائد و المعالمة و المعالمة و المعالمة و المعالمة و المعالمة و المعالمة و ا - أن بكويل نظام معلومات وظيفي للعام ي في العطاعة الاشسراكي والمختلط يتم عن طريق مرحلتين الاولى تنفيذ مسح شلمل لكأفة العاملين في عنام ١٩٨٤ واعتماد المنتسب كأسلس لملء الاستمارة واعتماد قوائم الرواتب والإجور كأسماس لتدقيق شمول كافة العاملين في المسح .

وصاهي الاساليب التي تم فيها تنفيذ مسـح القوى

ــتم اعتماد اسلوب جديد في عملية ايصال الاستمارات من الجهازالى الوزارات المعنية وبطعكس عن طريق تشكيل لجان رئيسية في الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة برئفسة المدير العام للتخطيط والمتابعة او الشؤون المقية والادارية وعضوية مدراء الاحصاء والحسابات والذاتية ومن ينسب لعضوية اللجنة . وتكون هذه اللجنة مسؤولة عن استلام وتوزيع الاستمارات ومتابعة انجازها وارسقها الى الجهاز وبوش يتنفيذ المرحلة الثانية التى تم فيها اجراء مسح شامل لنفس العاملين في عام ١٩٨٥ لغرض توفير البيانــات الاضافية واعتماد ادارات الافراد كأساس لتوفير البيانات عن المنتسبين بعد ان انتهت اللجنة المشرفة على تكوين نظام المعلومات الوظيفي من تصميم (سجل الخدمة) والذي تم تعميمه من قبل رئاسة ديوان الرئاسة على ادارات الافراد ، ولهذا فان المديرية قامت بتدريب حوالي (٢٥٠٠) منتسب من العاملين في ادارات الإفراد على مسك سجلات الخدمة والتي هى الرافد الاسلس لتزويدنا بالبيلنات سواء اللرحلة الثانية

« وهل بوشر بلجراء التحديثات الشاملة الخاصة بالبنك ؟ - وردت البيانات الى الجهاز وتم معالجتها في الحاسبة الالكترونية وتحميلها على المرحلة الاولى وبوشر بسلجراء التحبيثات الشباطلة الخاصبة بالبنك لكل المؤشرات التي

او التغيرات التي ستحدث .

* وما هي المؤشرات التي تم جمعها ؟ ـ كثيرة ، منها الاسم الشلاثي واللقب ومصل الولادة ، الحيالة العلمية ، مكان العمال ، اللغيات التي يجيدها الشخص، الروات والأجور والمخصصات، مدة الخدمة، التقويم الوظيفي ، الدورات الدراسية والتدريبية والتاهيلية والتقديسوات ، المهلم والتكليفات الاضافية ، التاريخ

ه ما هو هدف تكوين نظلم المعلومات ؟

للجهات التخطيطية والبلمثين ، واعادة توزيع الملاكات بما مِثَلَاعِم وخطط التنمية القومية ، وتوفير البيانات للوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة للاستفادة منها . والاستنطاق المباشر عن العاملين عبر محطات طرفية .

ـ من النقاط الإساسية والمهمة التي جاءت في توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات حول تطويس الانتاج ورفعه الى اعبلي المستويسات هي مسالة الاستغلال الامثل للملاكات وموازنتها مع حجم الانتاج والحلجة الفعلية لها اخذين بنظر الاعتبار عامل الزمن ومن هذا المنطلق تاتي اهمينة قياس كفاءة الاداء للعلطين عبل اسساس مبوازنية الانتاجية لكل منتسب مع الوقت المتاح للعمل مع الاخذ بنظر الاعتبار على اساس ان كل منشس عليه ان يعمل باقصي طاقته خلال اوقات العمل وصولا الى الاهداف التي تتطلبها المرحلة الراهنة التي يمر بها قطرنا العرين

- يقتضي ذلك ان نطو، معايير بسيطة ومالائمة اختلف

-ومن المهام الاخرى التي تم انجازها غيربنك المعلومات . عملية التعداد العام للسكان التي وفرت اطرا يستفاد منها في تنفيذ المسوحات في القطاع الخاص سواء الشياملة منها او العينية ، وهنك تصور في توفير البيانات في القطاع الخاص ومنها مسح الاجور والمهن الذي تم هذا العام ومسوحات

وقامت المديرية بتنفيذ مسح ودراسة المهنة وطبيعة العمل وعلاقته بالتخصصات والتي من المؤمل انجازها في منتصف الشهر العاشر ، وانجز مسح المبعوثين خارج القطر .

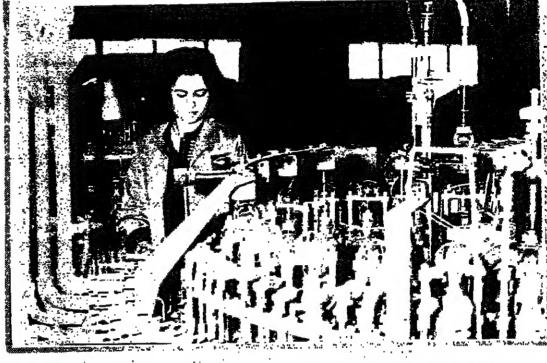
■ موازنة الإنتاجية الحدية ■

وعن اهمية قيلس كفاءة الاداء للعاملين في الجهاز الركزي للاحصاء تحدث السيد بهنام اليفس بطرس مدير عام دائرة

■ معايير بسيطة وملائمة ■

 * كيف نستطيع أن نضمن أن القوى العاملة الموجودة ، هي القوى المطلوبة فعلا للعمل من حيث النوع والكم " نسال السيد نضال محمد سعيد المدير التنفيذي للتطوير الاداري في المركز القنومي للاستشارات والتنطوير الاداري

مستويات الوحدات استظيمية . نستطيع في ضوفها تحديد



خُمْ وَتُوجُ الْقُوى الْعَامَلَةُ الْلَازِمَةُ لَهَا ، وَأَنْ اهُمْ هَذَهُ الْمُعْلِيرِ

-التعرف على الوصف الوظيفي ومتطلبات اشغال كل عمل . او وظيفة لكي يتم اختيار الافراد او استمرارهم في اداء عمل معين في ضوء مدى الانسجام ما بين مقطلبات العمل

- تحديد العدد اللازم من القوى العاملة بمستوياتها المختلفة وفقا لخطط الانتاج الدورية او السنوية

ـ محاولة تطوير معايير اداء قياسيـة لكل فـرد من افراد القوى العاملة في موقع معين ، ومعدلات الاداء بيساطة يقصد بها عدد الوحدات التي ينبغي على فرد واحد او مجموعة افراد احيانًا انتلجها في وحدة زمن معينة . كان تكون ساعة او يوما او اسبوعا .. الخ وحسب طبيعة العمل .

وعليه قان أي عملية اعادة توزيع للقوى العاملة ينبغي أن تقوم على مسوحات ميدانية وموقعية تقوم على اسساس تحليل اعداد واختصاصات ومستويات القوى العاملة الموجودة فعلا واهداف الخبطط الانتلجيية وخطط العميل الإخرى ثم اعتماد معليير الإداء التي توضيع من قبل الإدارة المعنية في ضوء طبيعة العمل واهداف زيادة الانتاج وتحصين انتاجية العاملين بهدف الوصول الى الاستثمار والاستخدام الامثل للعنصر البشري الذي يشكل اسلسا ومرتكزا لاي تطور في كل مجتمع بشري

■ تقليص العاملين وفقا للمتطليات ■

لا شك ان ما سبق الحديث عنه يستلزم متطلبات عديدة كتوفير اوصاف حديثة بقعمل او الوظائف ، وكذلك تـوفر دراسات عملية عن معدلات الاداء . اضافة الى توفر نظم معلومات وبيانات ملائمة عن العاملين .

 انن ملاا تعني عملية اعادة توزيع القوى العناملة ؟ نسأل السيد نضال محمد سعيد الديس التنفيذي للتعلوير الإداري فيقول :

ـ ان عملية اعادة تو ربع القوى العاملة ستعنى بالضرورة أن هنك افرادا لا تستلزمهم متطلبات الانتساج او العمل او احيانا ان هنيك بعض الاعمال تقطلب افرادا يتمتعون بمهارات او خبرات معينة ، وعليه فان اعادة توزيع القوى العاملة قد يترتب عليها وجود فانضين ، وخاصة في الإعمال التي لا تدخل في صلب عمليات الانتاج مياشرة كما هو الحال بالنسية للنشاطات والإعمال المكتبية او الخدمية مثلا .

ان القوى العاملة الغائضة تعثل موردا اسلسيا من موارد

ھاملان ھالعلان ۽ اعلان ھا اعلان ھا



تعلن دار الحماهم للصحافة عن وحبود مرايدة علنية لنيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغيين بالشراء الحضوراني مَقَرَ الْمُحَازِنَ الْكَائِنَ فِي الوربِرِيةِ مَجِاوِرَ جِامِعِ الْعَانِي وَذَلْكَ فِي أساعة العاشرة والنصف من صياح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١١/١٨ مستصحبين معهم التامينات القائونية علما أن أحور الإعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة

۱ ـ آرجر فوتوغراق نوع Opemus 5 جيكي ۲ ـ لارجر طباعي نوع Darstili84

المدير العام

تبيع مديرية تنفيذ الكرادة ثلث حق

المناطحة من الحقيار تسلسل ٢٩١/١

البو شجاع الواقع في الكرادة الشرقية

العائد للمدين ارج حنبا زكر المجتوز

لقاء طلب الدائن غزوان عكوبي يوسف

البلغ ٠٠,٠٠ ٦٦٣٠ بيتسار فعلى الراغب

بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة

وستصحبا معه التامينات القبانونية

البيقعة. عشرة من المائية من القيمية

المقبرة وشهادة الجنسية العراقية وإن

رسم النسجيل والدلالية على المثبتري .

التمبوقف ورقميه بـ ٧/٢٩٦ اليبو

٢ - جنسه وتوعه الثلث حق الساطحة

مخالات المنظلاول همتوانيالي تنسع شقق

٨ ـ القيمة المقدرة - ١٨٠٠ مسائلة

ويمانون الفرنييل البناء وان مدل ايجار

العب الدين (٠٠ ، ٢١٧٦٠)

فقدان هوية

فقنلت منى الهويسة المرقمية 170

والصعرة عن الجامعة الستنصرية/

كلية العلوم باسم كيورك ليون كيورك

النام المدعى (حناتم جنواد محف

الدعوى البدائية المزقمة اعلاه على

الدعى عليه مدير الأحلوال الدنيلة ق

مَحَافِقُةُ نِيَالُ . اصَّافِةُ لوطْيِقْتُهُ طَالِبًا

فيها تبدين لقيه وجعله ﴿ العراوي ﴾

يبدلا مِن (الربيدي) واستشاد للمنادة

(٢١) من قانون الاحوال الدنية العيل

رقم ٢٥ أسنة ٩٧٢ العدل بالقانون لسنة

٩٧٢ اقتضى الإعلان بالمنحف الخلية

مُعلى من له اعتراض أو علاقة الحضور

الى هذه المحكمة خلال (١٠) عشرة ابلم

وبعكسية ستنظر الحكمية الدعنوي

محكمة يداءة كربلاء

ألى المدعى عليهما/شريقة محمد عَلى:

بالتظر لورود الدعونية للوجهة اليك

كونك مجهولة محل الإقامة حمس اشتعل

طريق المنحف المحلية للجشور المنام

هذه المحكمة مساح يوم ٢٦/١١/٢٦

رعند عدم حضورك او ارسال من بيون

عتك قانونا فستجنري المرافعية بحقاد

الرقبة (١٩٤٠) الرقبة (١٩٤٠)

والعدادرة من كلية القشون التعييلة

ياسم احمد ابتراهيم محمد فين يعتبر

غليها تسليمها لصدرها

غياما وعلنا ووفق الاصول

مختار محلتك فقد تقرر بسليفك عن

حسب الأصول.

فعن يعثر غليها تسليمها للصدرها

محكمة بداءة يعقوية

الزقم: ١٥٢٧/ ب/٨٨٨

سكنية وتكتب غرقة العمارة

و مسلوله ۱۸۸۸ د

العبران سجيدة جدا

٧ ــ الشاغل بـ عدة مستاحرين

الواصفات

شجاع الكرادة الشرقية

في العمارة سنة السايد

ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر

ئروز اب

أشرائح

شعرية

مثراشو

إلفت

شتح وس

فأمتن

J. 18

المنجازة ببسية

البند ت

اخرا تسن

أخية سد

فقنت منى لجبازة السبوق العصومي مجمع تنفيذ الكرادة الصندرة عن مديسرية صرور محافظة التجف بساسم على مخمود سلفان فبن

يعثر عليها تسليمها ألى جهة الاصدار محكمة بداءة كفري

أقنام المدعى محمد ابراهيم خليس الدعوى لدى هذه المحكمة طلأيا فيهسا تبديل لقبه وجعله (الجاف) بندلا من (الونداوي) عليه اقتضى تشريلك اعلانا في احتدى الصحف المحلية استنسادا لاحكيام المادة ٢١ من قياتون الأحسوال المنية رقم ٦٠ لسنة ٩٧٢ المدل فعلى من له عسلافة أو اعتسراض عسل ذلك مراجعة المحكمة لتقييم مالييه من ادلة خالل مدة عشرة ايام تبدأ بن اليوم

النساني للنشر وبجسلاف ذلك سيتنسطر الدعوى وغقا للقانون

مدان دفن خدمة

 الله على دفتر: الجدمة المسكرية الدوبات القد ف الخاطات وعاماً إلى المسكرية المسك المتابر من تجنيد بالدرور باييم ميقح. - 2- متنتمالي تا اللمارة تختوي على فيويها مُحِددُ أَمُنْ يَعِدُلُ عَلِيهِ تَمَلَيْتِهِ الْيَرَا فِيَالِقِكِ بِنَا الْرَوْقِي فِيدَالْوَي عِنهِ سنعت

القدان تفتر حدمة

 العبير مثى دفتر التحديد العبيكرية الصادر من تجنيد النجف/الثانية باسم حيدر عبد الصَّالِق عَوْنَ قُمْنُ يَعَثَرُ عَلَيْهِ تعليمه ال جهة الإصدار

فقدان هوية

فقيت منى الهويية الرقمة والمما والصغرة من معهد التفط/يغديد عليمه مالك اسطيفان جرجيس فمن يعثر عليها تسليمها لصدرها

فقدان هوية

فقيدت منى الهبويسة السرقائية ٨ - ١٣٤١ والصعرة عن مديرية التقاعد العلمة بأبيد عياس عكات كاطع غن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

فقدان هوية

🗷 فقدت منى الهويسة الرقعية 🕶 والمسادرة أمن الجاسعية الستنصرب /كلية التربية ياسم عبدالغنى رشيد داود فمن يعتبر عليها تسليمها لصدرها .

معمل لانتاج مواد تجميل بحلجة الي وكلاء وموزعين داخل بغداد وفي جميع المحافظات . الإتميال بهاتف ه ١٩٠٥مه ين الساعة الساسة ـ التاسعة مساء ـ

محكمة الاحوال الشخصية الإعظينة

- اعسلان الى/المدعى عليمه : عبد عنويد/يسكن منينة مندام رقم الدار 14/2/Y.1 mball

يناء على الدعوى الشرعية المرقب ٨٨/٣٨٨٧ ق المقامة عليك من قيل المدعية رهيه منخى بردات التي تطلب فيها اثبات نسب الاطفل (عدى وهناء وقضي ومسائمة وسنساء) منك ولورود الدغوتية غير مبلغة منك ولجهولية محل اقامتك قرر تطبغك اعلان بصحيفتين محليتين وعلينك الحضور امام هذه الحكمة يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ وعند عدم حضورك فستجري الراقعة بحظه غيابا وعلنا واق الاصول .

٣ فقيت منى الهوينة المبادرة من

المعهد القني /الحويجة باسم سيف حسني محمد صالح فبن يعشر عليها تسليمها لمسرها

المنتقل الدر المطايف ا ينعيث بسد ^{عو ا}لأخليق

>



يصفون مليقع تحت حسهم ولا يصطنعون الخيال ابداء،

اما تفسير دوزي لهذا فهو : انهم لايعـرفـون التـطلع الى

المجهول وعدوهم الجانب الفني من القصيدة .. وان عثرنا

على قصيدة او قصة خيالية في ادبهم حق لنا ان نحكم ــدون

ان نخشى الزلل _ بانها مترجمة وليست عربية الاصل ٢٠٠٠ . أما

صلينتهي الى بلوغسه دوزي فهسو ان من اهم الضروق بسين

الاوروبيسين والعرب كبون العسرب لايحملون في انفسهم

ان كل تعليق على مايقوله دوزي سيؤدي بنا الى سجال

انشائي . استبعدناه منذ بدء هذه الدراسة . وهو ليس من

صميم هدفنا على الإطلاق ، لذلك لابد من اضاءة تلك القرون

(المُغلقة) والثي تعهد يوزي بفك طلاسمها بقنديل اوروبي

وذلك ليس سعيا وراء (انتقاء) يكرس صورة الذات ـ كما

راينا عند فلخوري ـ بقدر ماهو استعانــة تاريخيــة ، يقول

(بول لند) في دراسة له عن مسلمي الاندلس". كانت الثقافة

الاسلامية هي بالاساس ثقافة كتاب فادخسال الورق الابتكار

القادم من الصين اعطى زخما جديدا نصو التعلم ونحو

الفكر ، فقد اصبحت الكتب في قرطبة اكثر توفرا منها في روما

وارخص ثمنا . وعلى سبيل المثال باع رجل في القرن الثاني

عشر الميـلادي مائــة وعشرين فـدانا حتى يشتــري (كتاب

الساعات) وفي القرن التاسع كانت مكتبة (ديرسان غال)

تفاخر بانها الكبرى بين زميلاتها في اوروبا وكانت تعتز بان

لديها (سقة وثلاثين كتابا) بينما احتوت مكتبة قرطبة في ذلك

الوقت على (نصف مليون) كتاب ، ان مايقـوله دوزي عن

انعدام المغامرة على صعيد الجغرافيا او التاريخ او الكتابة

يثير السخرية ، وقد راينا من قبل كيف بلغت شهوة المغامرة

ببالرحالة العبرب المعلمين كسيلام الترجميان وابن فضلان

وغييرهم ، يحيث وصلوة اقتاحي الغيرب ، امنا المغتاميرة

القاريخية لعبدالرخمن . ودفع ذلك النتوء العربي الإسلامي

ألى ماوراء الماء فتلك مسالة اخرى . اذ لولاها لما كان لدوزي

نفسه أن يغامر بكشفه الفذ هذا ؛ ولا اعلم ماالذي كان سيقوله

دوري عن المقامرة لو انه قرأ رحلة السيراق" مثلا الى الهند

كىلنت قد انتشىرت لدى مسيحيى القرون الوسطى في

راوروما اسطورة جالفة الطرافة حتقول أن (بروديسك) احر

ليبريا ، ويعود السبب ف ذلك حضب الاسطورة ـ لكونه لم

يف بوعده عندما فتح ابواب المُشرّ مُدَّمَلُ " كَانْ قد تعهد بعدم

مسه ، ولهذه الاسطورة (القُرُوسُطُيَّة ۖ ۖ مُثيلاًت في تراثــات

بالغة القدم ، انها تذكرنا على الغور باسطورة (باندورا) ،

الفتاة التي استضافها الشاب اليتيم (أبيمثيوس) ورات عنده

صندوقا خشبیا كان قد جلبه (عطارد) الى الشاب و امره

بعدم فتحه ، لكن باندورا لم تقاوم فضولها وفتحت الصندوق

وحسب اسطورة (القرون الوسطى) يصبح قدوم العرب

الى اسبانيا بعثابة انطلاق الشرور كلها . سواء تلك التي

تسببت بها بلندورا بفضولها العنيف او تلك التي اثارها

بالنسبة لدوزي اخذت شرور صندوق (باندورا) شكلا

أخر ، فالفترة المُفلقة تماما بمثلبة صندوق ، تجرا هنو على

فنجها فانطلقت الشرور لكن من خلال مظاهر مختلفة ، فهي

ان ما اشيع وثداوله بعض المستشرقين عن هشاشة الفكر

لدى العربي وغزارة الخيال يجد نقيضه تماما عند دوزي .

والقول الماثور عن الشعر العربي (اعذبه اكذبه) اي اكثره

خيالا كان محل ادانة ايضا ، واذا جمعنا مايقوله مستشرقون

عن انعدام الخيال منع مايقوله أخرون عن انعدام الفكر

يصبح حاصل الجمع : انعدام الاثنين معا ـفالاستشراق هنا

ـ وهذه محنته ـ يتناقض ليتجانس ، او يتكامل بمعنى أخر

الموضوعية اللابشرية

يستشهد العروي بموضوعية (غرونباوم) حين يتحدث

هذا المستشرق عن حيادية المؤرخ العربي في كتابه (اسلام

القرون الوسطى) يقول ، بان المؤرخ العربي محليد بحيث

يتساوى لديه وصف قصر باذخ او كارثة ! ، ويضيف ، ان

موضوعية علمة الاسطغرافية العربية تستحق التنويه ء

ان عبارة غرونباوم هذه تشير لدى قارئها العربي خساصة

شعبورا بالانتصاف . وقد يصل هذا الشعبور الي حد

الاستشهاد بالعبارة لتوكيد هذا الميل النفسي نحو تصديق ما

يكرس صورة الذات ، لكن هناك ماهو أبعد من ذلك ، صحيح

ان كثيرا من المؤرخين والعلماء العرب - المسلمين بـؤكدون

مايقوله (غرونباوم) (ابن الهيثم في مقدمة كتابه المناظر

والجلحظ في الحيوان والبيروني وغيرهم ، لكن مليقبال من

جانب لخر هو العكس تماما ، ويكفي ان نتذكر مسالة الروابة

والخبر وضروب الانتحال حتى نجد مايخالف مقولة (ما من

استناد كاستنادهم) ولم يقتصر الطعن بقروايــة والخيـر

والاستاد على الانب ، بل بلغ العلم ايضا ، ثمة مستشرقون

من بینهم (برتلیو) و (رسکا) پنکرون وجود عظم کیمیاء

اسمه (جابر بن حيان)"" ويجزمون بـان هذا الاسم ليس

وسيقودنا هذا الاستنتاج الى مقترب أخر :

العقم واللا ابداع ، وانعدام الخيال ، والركود .. الخ .

لتخرج منه كل الشرور التي احاقت بالإنسان ،

(روديك) بقضوله اللعين ايضا !

. . مِلُوكَ الْفَيْسِكُوتَ عِلَى الْسَوْوِلَ عَلَى كُرُو الْكُرِبِ السَّبِهِ جَزِيرَة

والصين واليابان قبل احد عشر قرنا (٨٥١) م ؟

(جرثومة) النطور والتقدم .

بين سقوط غرناطة ١٤٩٢ وصدور كتاب رينهارت دوزي تاريخ مسلمي اسبانيا" اقل من اربعة قبرون ، هي في عرف التاريخ طويلة الى الحد الذي تتداعى فيه حضارات وتؤول الى الزوال ، وقصيرة الى الحد الذي لايصيدا فيه سيف او يتهرا غمد ، واحيانا . وما اندر هذه الاحيان قد تصبح اربعة قرون ليلة كهفية طويلة . يتفتق فجرها النائي عن نهار كلُّ مافيه غريب ، طارىء ، ومثير للدهشة ، يقول ل . بروفنسال مقدم كتاب دوزي الى القيارىء الاوروبي انه بصيدور هذا الكتاب اعلن المستشرقون والمؤرخيون أن خطوة كبيري قد اتخذت لمعرفة فترة من تاريخ اسبانيا في العصر الوسيسط ، كانت غامضة حتى ذلك الحين ، ولم يعدالج الموضوع من رَاوِيةَ جِديدةَ فحسب . بل انه شيد لاول مرة على اسس علمية دقيقة ، وقبل الاستطراد لمناقشة أراء دوري لابد من جملة اعتراضية _ بل فصل اعتبراضي على مقدمة بسروفنسال" ، فالفترة المنعوتة بالظلام المطبق ، والمجهولة حتى علم ١٨٦٠ ، كانت طوال اربعة قرون تقدم شهادات ـقرائن اببية شعرية ـ ومعمارا حادقا مثيرا لدهشة لم تهدا حتى اليوم . ومن الناحية التاريخية المشحونة بتذكارات ديثيلة . كانت مثار أشواق وارجاع تجعل من الماضي المسروق او (المفتل) فردوسا مضاعاً . لقد كان هناك على الدوام كتابات عربية .. اسلامية عن فترة قدر فيها للبدوي ان يجد استراحته وترفه في بلاد جديدة نائية عن الصحراء ، هناك امام نخلة مفردة في (منية الرصافة) بقرطبة وقف عبدالرحمن الداخل ليقول .

> ، يانخل انت غريبة مثل في الغرب نائية عن الاصل فابكي ، وهل تبكي مكبة عجماء لم تطبع على خيلى ؟ ء

هذه الغربة الواجدة صداها او رديفها الطبيعى بقرطبة ، هى كما يقول (غارسية غومس" ، تعبير عن غربة الشعـر العربي في تلك الارض ، فلم يكن الامير ونخلته فحسب هما الغريبين بل كان الشعر الذي خاطب به النخلة غريبا ايضا ، وحسب منايقوله (غنومس) تبيادل الشعيران .. العبريي الصحيراوي والإسباني.(التباثر والتباثير حتى اصبح من العسير ان نتبين الخيوط المشرقية من الخيوط المغربية في نسيج الشعر الاندلسي الرقيق واقد كتب كلير بن المؤرخين والرحالة الغربيسين والعرب عن هسنيمالفترة التي ينعنهما سمح بروفنسال بالفللام التام يعملي سبيل الشال قام وشنيطون أرفنج" برحلته الشهيرة الى غيرناطة عنام ١٨٢٩ ولم يكن وحده ، يقول : ، لقد شاعت الصدفة ان تجمع بيني و بين احد الاصدقاء من اعضماء السفارة الروسيسة في مدريت ، ونحن ننتمى ألى منطقتين متباعدتين من الكرة الارضية بعدما جمعنا ذوق متشابه لكي نتجول بين جبال الاندلس العظيمة ،

الدلالة لما يقوله عن رفقة غريبة جمعت اثنين من مكانين متباعدين من الكرة الإرضية ، فتلك الجبال (العظيمة) وذلك القصر (الحصراء) الذي كتب عنه وأشنطون سفرا يصل حجمه الى حوالي خمسمانة صفحة من القطع الكبير لم تكن غارقة في ظلام ينتظر (دوزي) لاضاعته عام ١٨٦٠ اي بعد اكثر من ثلاثين عاما من صدور كتاب أرفنج

يضول دوزي في كتباب الكناشف": •ان البيون بيننيا (الاوروبيين) وبينهم (العرب) شماسع ، فنحن اغنياء الخيال بدرجية تسمح لنيا بتذوق الراحية العقلية ونبدين بتقدمنا لهذا الخيال الذي يـرجع اليـه الفضل في تفـوقنا ، وحيثمنا اعوز الخيبال استحال النجباح ءق هنذه العببارة الاخيرة تتلخص نتائج دوزي ، فالعرب سواء في الاندلس او في غيرها استحال نجاحهم بسبب فقر او انعدام الخيال لديهم يقول ُ ، انهم _ العرب _ اقل إهل الأرض خيسالا وليس علينا للتحقق من ذلك الا احتبار ديانتهم وادبهم . .

والطريف في هذه المسالة ان الاستشراق لكونه يصدر ، كما رأينًا من قبل ، عن ايديولوجيات ومواقع ونوايا متبايشة ، واحيانا متناقضة ، يقول الشيء وضده عبر مقتربات مختلفة ، هنا لدى (دوزي } يصبح انعدام الخيال مسؤولا عن الإخفاق التاريخي ـ الحضاري ، وسنجد فيما بعد عند سواه أن غزارة الخيال هي المسؤولة عن هذا الاخفاق ، ولكي لانبِتَعَـد كثيـرا عن المُثبال الذي اوردنــاه من (غــومس) السنشرق الاسباني ، نجده يقول شيئها مغايس تمامه ٦٠٠٠ ، فالشعر الاندلسي كما يراد (فقير من الناحية الذهنية) لكنه عُنَّي جِدا ويبلغ عُناه هند القَحش في الجوانب الاخبرى ، وينعته غومس بانه (قصور حمراه لفظية) ويقول ايضا ان الشعر العربي لم يكن مترعا بالاخيلة فحسب بل كان مثقلا بها حمل منها فوق مايطيق . .

ان المرء يستطيع عقد مشل هذه المقارنات بين الرؤى الاستشرافية دون ان يكلف نفسه عناء البحث في مكتبته ، لنر بعد ذلك أن استطرادات دوزي واكتشاقه (الارخميدسي) بعد أن وثب من البحر الى الصحراء ليقول : وجدتها وهـو لايعنى بساطبع تلك الحقيقية الفييزيسانيية الثى عنساها ارخميدس ، بل حقيقة اخرى ليست بعيدة عن (الغيزيـاء التاريخية) وثوابتها العرقية ، فالاستنتاجات هنا تخص البشر - لا المعادن - يقول مشلا : • أن العرب ينقص البهم الاختراع ويميل ألى أيثار الكائن والواقع والشعراء العرب

🖷 شعر : زياد طارق العاني

ان الحياد المبالغ به . حسب مايقول غرونباوم و (ينود) ايضًا . يقابل الخيال الذي - كنا راينا - دو محل ادانة في حالة عُزَّارِتُهُ وَ (نَقِلُهُ الذِي لِإِيطَاقَ) وَ فِي حَالَةُ انْعَدَامُهُ ايضًا حَيثُ يكون الاخفاق محتما نتيجة هذا الانعدام .

张 4 1

القول بحياد يضع وصف قصر بلاخ وكارثة في مستـوى واهند وحسناسينة واحتدة واداء اسلوبى وأحند يعثي بالضرورة شبثا احر ؛ لايستحق التنويه) فعي هذا الحياد اللابشري والذي بليق بألة تصوير لا تنتفي الموضوعيسة لحسلب شيء آخر . قد نسميه (البلادة) او (اللامبالاة) او الافتقار النَّام الى مليجعل الراوي بؤرخًا ، لقد توصل بعض قارشي (غيبون) من الغربيين الى إن اسلوبه في رواية سقوط الاببراطورية الرومانية يشي بسقوط زمانه ايضا . ولااعرف هل هذه ماثرة لغيبون كمؤرخ ام مثلبة ٬

لناخذ منالا عن الكيفية التي دون بها المؤرخ العربي (حدثا) هو بالتاكيد ليس وصفا لقصر باذخ . بل كارثية ، يقول ابن الأثير" عن غزو المغول ، لقد بقيت عدة سذين معرضاً عن ذكر هذه الحادثة ، استعظاماً لها ، كارها لذكرها ، فمن ذا الذي يسهل عليه ان يكتب نعي الاسلام والمسلمين .. فياليت لم تلدني امي . ويا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيسا

وينتهى الخيرا الى المجازفة بالخبس . ، المصيبة الكبسرى التي عفت الإيام والليالي عن مثلها عمت الخلائق وخصت المسلمين فلو قال قلال ان العالم مذ خلق انه سبحانه وتعالى ادم الى الآن لم يبتلوا بمثلها لكان صادقا ،

بمحاولة سريعة لتحليل الخبر الذي اورده ابن الإثبر نجد ان (الصدق) منسوب الى مؤرخ أخر (مفترض) . مشار اليه بعبـارة : لو قـال قـائـل ... لكــائمـا ابن الاثــير بـرغم من (لاحياديته) لايكتفى بذلك . بل ينسب الصدق التام عن خبر متعلق بكارثة (لابقصر باذخ) الى قائل متخيل . لاارعم ان طريقة ابن الاثير في الرواية هنا هي الوضع القابل للنمذجة والقياس . لكنها _ في الاقل _ تمثل منحى في الرواية المتصلة بقكوارث لايصح تخطيه . ولعل اعتناء بعض المستشرقين مما هو استثنائي هو المسؤول عن تضخم نتائجهم ونـزعة التعميم لديهم ، وبالنسبة لـ غرونباوم فهو على سبيل المثال يأخذ من العصر العباسي ثلاثة شعراء"" .. مقلين ، اهميتهم موضع نقاش ـ شبه مجهولين ، وهذا كشف ندين بــه لغرونياوم ، لكن مالا ندين له به بالتاكيد هو تعميم منحى هؤلاء الشعراء ولغتهم وادائهم وحتى موضوعاتهم على حقبة

لقد شق وعبد شارع الهرم ﴿ القاهرة علم ١٨٦٩ "" لكم يسهل زيارة الاميرة (اوجيني) للمناطق الاثرية ، ومنذ ذلك الوقت والناس يمشون ويبنون ويعونون في هذا الشارع . اما الغريب بحق والمنافي للتاريخ هو الاصرار على ان اكبسر شوارع العاصمة المسريسة يبقى (مطوبا) اقدمي، الامبراطورة ، وهكذا الاستشراق تماما ، فالطرق المشتقة او تلك المعبدة بانتجاه الأثار سواء كانت اهراما او قصائد او قصور حمراء أن لها ان تستخدم للجميع .. او في الاقل لهؤلاء الذين يصرون على المضي تحو (أثارهم) باقدامهم (هم) "

دعاية سياسية منظمة

ان رفض نتائج الاستشراق بالطرق التي عهدناها من قبل .. لمجرد كونه فضولا اجنبيا . او تلصصا على البيت ذي (الحرمات) او حتى في مرحلة لاحقة بوصفه تابعا ميكانيكيا 'للقرّو ... هذا الرفض لم يعند ممكنا الأن ، واصبيح تطور الاستشراق ينطلب وعيا متطورا للاستشراق ايضا ، وهناك من حَالَاتَ الاستشراق ونملاجه مليدعو الى التاصل بحق ، ولمُناخَذَ مِثَالًا مِن دَاخَلِ الاستشبراقِ نَفْسُهِ ، وهِو مَايِـورِده المستشرق (اليسانىدرو بـوزاني)"" عن (ريكـولدو دا مونتكروتشي) ، الراهب المستشمرق الذي سافر في اواخر القرن الثقث عشر الى الحديد من الدول الإسسلامية ومنهما سورية والعراق ، وفي بغداد تردد على الجامعة النـظامية ، كتاباته بالثناء على الحضارة العربية الاسلامية . والتسامح الذي وجده تجاه المسحية . ذلك كما يقول

ء لائهم سمحوا له ولرفاقه بالحديث عن المسيح في عقس دارهم ، لكن هذا الراهب سرعـان ما استـدار دورة كاملة واصدر كتابا سماه (تغنيد القرآن) واودع في كتابه الجديد مايناقض بشكل كامل ماقاله في كتابه الاول . وهنا لابجد المستشرق (بوزاني) الذي اورد حكاية زميله تفسيرا سوى ان الراهب اصبيب بجنون مفاجىء _ وهذا غير محتمل _ او ربما اصبيب بمرض افقده الذاكرة ــوهذا غير محتمل ايضا ــ اذن ، يقول (بوزاني) : نحن مجيرون على اعتبار ريكولدو المسكين كرجىل يتعاطى طوعنا دعايسة سياسيسة منظمية ويعترف (بوزاني) قائلا : بالرغم من حداثتنا وسعة بالنا غانه من المؤكد ان شيئًا من هذا الحقد المتبادل بين الغرب والعدو الاول في تاريخنا - وهو الاسسلام العربي - لايـزال سوجودا ، وحسين يختل الغربيون بين المذاهب يفضلون المذهب البوذي أو التاوي أو الهندوسي على الإسلام ، وأخيرا يورد هذا المستشرق الإيطالي ماسمعه قريبا من تلفزيون بلاده (ايطاليا) حين قال المنيع (ان الاسلام يعتبر ان النساء ليس

تستطيع بطبيعة الحال ان نرد مايقوله المستشرق الايطالي الى جنور العداء الغربي للحضارة العربية الاسلامية ، وهنا يمكننا بسهولة ان نتذكر مايروى عن صيحات الاستنكار التي واجه بها الحضور مستشرقا اسبانيا عام ١٩١٩ كان يتحدث عن مصادر استلامية لكتوميندينا دانتي ، أو متاقباله

 حدث في نظر الاوروبيين في مطالع العصبور الوسطى تحول في الإقسام والقـوى البعيدة من الشـرق وقام شعب هلاج من العرب او السراسنة عرف بـالنهب والسلب وهو علاوة على ذلك غير مسيحي فاجتاح و خرب اراضي واسعىة وانتزعها من قبضة السيحية .

كان ينبغي أن يمر وقت طويل كي يتخفف العداء السيحي من اثقاله الغامضة تجاه العرب ـ المسلمين ، وهنا لابد ان نذكر بان الترجمات والاتصال بدا (يعقلن) هذا العداء ، وليس يخفف منه ، في مرحلة لاحقة اخذ الاتصال شكلا بالغ التعقيد بين الغرب والشرق بعامة ومنه العرب ، واخذ العداء يتدرج من المشاعر الدينيـة الى مشاعـر أخرى اقـل ارتباطا بالسماء واكثر ارتباطا بالارض ، الارض بما تخفي ق

جوفها من خيرات . والإرض كجغرافيا تستند قداستها من طفيان موقعها ، وليس من (سماويتها) ، وهذا تتبدى لقارىء التاريخ _ وليس المؤرخ حسب _ خرافة بطرس وحمارد ومواعظه التي اخذ يبثها بحماسة في الاوسساط المسيحية الغربية . لكي تتقنع بعد ذلك سلسلة حبروب استمرت زمنا طويلا نحت شعار ديني عار ، وهنا ، بلختصار ، يمكننا ان نرى النحول في فراءة الشرق ووعيه معاكما نري قسا يحدق بمنظار غليظ وقـروسطى من سـطح بلخـرة الى اسوار عكا .. قس بثياب جنرال وعصاد ، وصلوات تصدع باشهار السيف قبل أن (تمند يد ألى الحد) !

ان اخطر عافي المشروع الاستشراقي . ليس ما انجزه هذا المشروع وهو قد انجز بالفعل شوارع كثيرة كتلك الني عبدت لقدمي الامبراطورة (اوجيني) .. ونقب عن كنوز كانت

مغمورة بتراب القرون والجهالة المغولية ـ العنمانية . لكن الخيطر الحقيقي يمكن حصرد في (الوعي السبالب.) الذي خلفه هذا المشروع ، ومايزال بنحته حتى ايامنا ومابعد ايامنا ـكماً يلوح من استقراء مشهده المعاصر ـهذا الوعي السالب هو الرديف لفكرة المستعمر (بفتح الميم) عن نفسه تلك التي يزرع بذرتها المستعمر قبل رحيله . ان ما تنبه اليه (فانون) والى حد ما (ملك بن بني) يستمد اهميته اليوم من افكار مماثلة عن الذات خلقها المشروع الاستشراقي . وسنرى فيما بعد من خلال امثلة محددة كيف تبني وكلاء الاستشراق باكثر معانيه سلبية و(كبلنجية) هذه المهمة وكيف وجدت الكولينالية توامها في اوطان محتلة بغياب هـو من الدكنة والكثافة بحيث يواري حضورها . ويغمرها كفلل عملاق غير قابل للتلاشي حتى في الليل .. وهل هي الا في اعماق هذا الليل ؟ لقد سقطت روما الامبراطوريـة ، وكسرت العناصفة

تويجات الرخام لاعمدة اصبحت مشاجب لقبعات السواح وتعددت التفاسير لهذا السقوط الروماني المجلجل ، والذي مَايِزَالَ المُسْتَعَلَ بِالتَّارِيخُ قَادِرا بِطَيلِ مِنَ التَّامِلُ وَالْمُرانِ انْ يصغي لانهياراته ـ الم يفعل تويني ذلك في احد المسارح

قد يكون السبب مثيرا للسخرية كذلك الذي يذكره ريتشاردز عن مسؤولية السير (رونالدروس) الذي تاخر عن اكتشاف الملاريا الناجمة عن الابخرة بدلا من البعوض. وقد يكون مثيرا لكل توق مكبوت نحو حياة اغريقية بددها الورثة السقهاء . لكن ما يحضيرني الآن في الأقل عن سقوط روما الامبىراطورية هنو مايقنوله (منومسن) المؤرخ الالماني والضليع بسقوط روما يقول اسواما تتركه مراحل الانحطاط في حياة الشعوب هو مايتعقل بذاكرتها التاريخية من هشاشة وضعف بسبب الكوارث والهزات المتلاحقة التى تفرض عليها الخضوع الكامل لما تضرضه تجنارب شعوب

واذا كان الاستشراق قد شارف نهايته كما يحلو للبعضان يقولوا مستشرقين وغير مستشرقين ، فان التسليم بهذا ـوهو امر لايخلو من مجازفة _يعني بان شيئا ما قد بدا للنو .. او بمعنى ادق واعبل بدايته .. لانها تعود الى قرنين في الاقل ــ كما سنرى ــهذا الشيء الوليد في اعقاب تابوت منجه غربا هو ماسماه (فاتون) حين تعلق الامر بالاستعمار . امــا والامر يتعلق بالاستشراق فاقتسمية سوف تقترحها معالجات

هوامش

۱ ـ رينهارت دوزي ـ تاريخ مسلمي اسبانيـا ـ ت . د حسن حبشي وزارة الثقافة والارشاد القومى أالمؤسسة المصرية العامة ـ ۱۹۹۲ وهو مستشرق هولندي من اصبل فرنسي ، ويقبول د. عبد الرحمن بدوي عن كتاب دوزي الذي نتاقت هنا انه من اكبر الاعمال التاريخية التي كتبها المستشرقون. أما دوزي نفسه فيصفه د . بدوي : مستشرق هولندي عظيم :

٢ - المعدر نفسه - مقدمة ل ، بروفنسال ص ٩ ومابعدها ٣_ اميليو غرسية غومس : الشعر الانداسي ت : حسـين مؤنس مكتبة النهضة المصرية ط ٢ ـ ١٩٥٦ ص ٢٧ ٤ واششطون أرفنج _ قصر الحصراء في الادب والتاريخ _ ت

اسماعيل العربي دار الرائد ـ بيروت ١٩٨٤ ص ٢٧ وما بعدها ٥ ـ رينهارټ دوزي ـ المعدر نفسه ص ١٨ ٦- غومس ــ المعدر نفسه ص ٢٥ ٧_دوزي _ المصدر نفسه ص ١٩

المبول دلند دماذا قدم مسلحو الاندلس دت . مكرم حداد مجلة تاريخ العبرب والعالم العبيدان ٨١ . ٨٨ تموز ١٩٨٠ من ٥٧

٩- علي البصري - رحلة السيراني الى الهند والصين - منشورات

١ ـ وبالمقابل وقف عدد من المستشرقين على النقيض من هؤلاء المذكورين ، منهم (هولميار) و(هنري كوربان) يراجع في تراثنا العربي الاسلامي د . توفيق الطويل ص ١٨ ١١ ـ أبن الاثير - الكامل في التاريخ - مطبعة الاستقامة - الفاهرة ج ٩ ص ٢٢٩ ويمكن مراجعة ملخصات د . فيصل السامر في كتابه

أبن الاثير الصادر عن دار الشؤون الثقافية العامة _ بغداد -

۱۳ ـ غوستاف غرونباوم ـ شعراء عباسيون ــت د . محمد يوسف نجم منشورات مكتبة الحياة بيروت ، اما الشعراء الشلاثة فهم مطيع بن أياس ، سلم المماسر ، أبو الشمقمق ، ويعتبرهم غرونياوم من صغار الشعراء لكنهم يمثلون مرحلة انتقالية ، اما المشرجم د. نجم فيقول ان غروتهاوم خذلته مصادره لذلك

اضطررت الى اعادة التحقيق ـ من المقدمة ـ ١٣ ـ وردت هذه المعلومة عن شق طريق الهرم في كتاب القساهرة مدينة الف ليلة وليلة _ اولج فولكوف _ ت . احمد صليحة _ الهيئة

المسرية العامة _ ١٩٨٦ ص ١٥٣ . ١٤ ـ وقائع ندوة • همبورغ • ـ الحوار العربي الاوروبي ـ الدار التونسية للنشر ١٩٨٢ ص ٧٦

ه ١ ـ تراث الاسلام ـ تصنيف شاخت وبوزورن ت د. محمـ السمهوري ص ٢٨ ، ويرى بعض الباحثين ان كلمة (سراسنة) الت من كلمة شرقى (Shargi) ، وجدير بالاشارة ايضا ان (نيكيتا اليسيف) يقول في كتابه (الشرق الاسلامي في العصر الوسيط) أنه لم يكن يوجد في أوربا الشمالية من يعرف أسم محمد قبل عام ١١٠٠ ، وكان الغربيون يجهلون كل شيء عن الاسلام وكانوا من وجهة النظر العامة يرون المسلمين مجرد اعداء يجب محاربتهم في كل مكان ، ترجم كتاب (اليسيف) منصور ابو الحسن ـ مؤسسة دار الكتاب الحديث ـ بيروت ص ٢٨٠

🗷 تجارب 🖪



لماذا اكتب ؟

■ بقلم الروائي والناقد: ديفيد لودج

■ ترجمة : ازهار مهدي العزاوي

في الخمسين من عمري و في درينة كتب منشورة .. لايبدو تكرارا اذا قلت بساني اكتب لاني كاتب ولايمكنني التفكير . بالتوقف عن الكتابة الأن . فريما يكون ذلك القول من اجل تهدئة الخوف الخفي من الاستمرار في الكتابة .

ان شعوري بهويتي مرتبط جوهريا بكتابتي الى درجة انني اذا توقفت عن الكتابة 🥇 فائي ساصبح ـ بلغة جورج اورويل ـ • لاشخص لنفني . وما اكتبه هو عبارة عن يُّ مواضيع مختلفة كالروايات والقصص القصيرة والنقد الادبي الاكاديمي وعروض ﴿ الكتب ومواضيع صحفية متنوعة . وقد جربت مؤخرا الكتابة للمسرح وللشاشة

﴿ وحصلت على الرضا من جراء توسيع مداي بتعلم تقنيات وتقاليد جديدة والوصول الى جمهور جديد . . انى اشعر بفخر محترف لانى استطيع كتابة _قل على سبيل المثال 🐉 - مقالة لمجلة ثقافية او مقدمة لطبعة نص كالسيكي شائح وكذلك كتابة روايسة

يُّ كوميدية . وجميع هذه الإشباء مؤثرة بطريقتها الخاصة . ان الكتافية هي الشيء الوحيد الذي اجيد القيام به وقد فات الاوان الآن لاكون يِّ جيدا حقا في اي شيء اخر ، واعتقد باني استاذ جامعي كفء وحي الضمير ولكنني اعلن مِن هناك أخرين اكثر تغانيا مني واكثر تاثيرا في هذا المجال . واجدني اتمتع ﴾ بالفنون غير الكلامية اكثر من غيرها واتمنع كذلك بالفعاليات الرياضية المختلفة

ولكني لم اكن متميرا في أي منها ، أذ كلما تقدم السن بالمرء ، ضافت أمكانيات المتعة والإنجاز لديه بشكل لايمكن تلافيه ، ومن ذلك ان نظري وسمعي بدا يضعفان وفكي يتصلبان . وربِما لن اتعلم الأن التزلج على الماء او مسابقة الربيح او العزف على الة موسيقية او التحدث بلغة اجنبية بطلاقة ، ولكن ليس هناك سبب يمنعني من الاستمرار في الكتابة حتى اشبخ او ربما حتى اصبح كاتبا افضل مني الأن .

تعود رغبتي في ان اكون كلتبا لوقت بعيد ، وكانت اول نية جدية حول مهنـة امتهنها واستطيع تذكرها الأن هي فكرة ان اكون صحفيا ، وكان ذلك عندما كنت في . حوالي العاشرة او الحادية عشرة من عمري . ولان اهتمامي الرئيسي في ذلك الوقت ﴾ هو الرياضة . فقد حلمت بان اكون صحفيا رياضيا . وبالفعل مارست كتابة تقارير ً عن مسابقات للمحترفين في كرة القدم التي كنت احضر مبارياتها في جنوب شرق لندن 🦫 وكنت اقرا كثيرا لغرض التصلية ـ تـرى هل هنــاك كاتب لم يفعـل ذلك ٩-وكانت ِ قراءاتي تتكون بصورة رئيسية من ادب الشباب الخفيف والشائع في تلك الإيام <u>.</u>

ولكني كنت في بعض الاحيان اقرا روايات كلاسيكية وبعض الكتب الانكليزية الفكاهية والتي كان والدي _وهو موسيقي محترف أو ثقافة رسمية محدودة _يحبها " بصورة خاصة ، وكنت اقرا كذلك اعمال (دكنيز) المبكرة و(جييزوم) و(جيكوبسن) وعندما كنت في حوالي الخامسة عشرة من عمري ، عرفني والدي

أباعمال (ايفلن وف) التي نما في داخل حماس حميم تجاهها ، وفي حوالي نفس الفترة ، ايقظ مدرس اللغة الإنكليزية الجديد في مدرستي حيى للشعر وللرضما

الفكري الذي ينبع من تحليله . فبدات اشعر بلهفة لتقديم ، اللادب المشوق والمضيء أَيُّ مَن تَاثِيرٍ عَلُ الْيَ الْأَحْرِينَ فَبِدَأَتَ بِكِتَابِةَ قَصَائِدُ وقَصَصَ ومقالات ونشرت البعض منها ﴿ فِي مَجِلَةُ الْمُدْرِسَةُ وَبِدَاتَ ابْرِدَّ بُوصِيلَةَ طَمُوحِي تَؤْشَرُ بِالْجَادِ مَهِنَّةَ الكاتب الناقد . وقد : قليني ذلك ألى دراسة اللغة الإنكليزية في جامعة كلية لندن وللعيش _ في أخر الإمر _ زحياة مردوجة كاستاذ جامعي وروائي في الوقت نفسه .

لم اشتعر قط بان مهنتي الإكلابمية والمنشورات الإكلابمية التي دفعتها الي الإمام كانت ثانوية بالنسبة الى كونى روانيا او كان نكون ببساطة مجرد مصدر مامون الرزق ، وكنت خلال العشرين عاما الماضية انشر ـ بشكل او باخر ـ كتاب نقديها : ورواية بالتعاقب ، ولكن ومن دون شك فان كتابة الروايات اعطتني قناعة وقلقا كبيرين يتجاوزان مااشعر به حين اكتب نقدا ادبيا .

أن الكتابة الإبداعية أو الخيالية تقيم عادة في منزلة أعلى من منزلة الكتابة النقدية وهي كذلك بالفعل لان التفوق فيها امر اصبعب من التفوق في النقد ومخاطرها اكثر كذلك ، أذ لايمكن التنبؤ بها بسهولة فانت لكي تكتب رواية فذلك يعني أن تعلا غجوة لم يكن اي شخص و بضمنهم انت نفسك قد ادركها حتى يظهر الكتاب الى الوجود اذ . لم يكن هناك شيء اول الامر ثم بعد عام او اثنين او ثلاثة ..

هناك شيء .. كتاب !! عالم صغير متكامل حافل باناس من المخيلة .. اقدارهم متشابكة . وحين ينتهي الكتاب بيدو وكان فكرة عدم وجبوده تعتبر اصرا لايمكن تصديقه ، ومع ذلك فانك عندما بدأت في كتابته لم يكن بامكانك أن تتنبأ بما يمكن أن يكون عليه ، او حتى لايمكن ان تكون متاكدا من قدرتك على الانتهاء منه

من المؤكد والممكن بانك يمكن ان تنتهي من كتابة رواية بالمعنى الشكل البحت 🐔 اي ان تنتهي بالتسلسل الروائي للاحداث الى نوع من النهاية . وحين يكتب الكاتب هناك دائما اغراء للاسراع بالكتاب الى نهايته للتخلص من القلق الذي يشعس به

الشخص حول قدرته على الانتهاء من الكتاب . ان الكـاتب يجب ان يكون منهبــا

للانتظار والتامل واعادة القراءة واعادة كتابة ماكتبه حتى يرى امامه الطريق الذي . يرضى معياره في الترابط المنطقي للاحداث والصعوبة والاصالة ، وذلك مايجعل الكتابة عملية مرهقة ومقلقة . وعندما يظهر مايكتبه بالصورة الصحيحية تصبيح الكتابة عملية ابهاج وانعاش .

تتطلب عملية كتابة _حتى اقصر عرض لكتاب - نفس العملية المحفوفة بالمخاطر والقلق واحتبار النفس ، وهناك مبالناكيد -سبب واحد لسؤال مثل ، لماذا اكتب ؟ • : بقرغم من أنه ليس وقفا على الكتابة .. أنه نفس الدافع الذي جعل الرجال الأخرين جنودا وسياسيين ومتسلقى جبال وعشاق .

ان للكتابة فائدة تتجاوز فيها تلك النشاطات مجتمعة وهي ان ماينجز من خلالها يصبح انجازا دائميا فالنصوص الادبية لايتم تذكرها فقط بل انها تخلق من جديد كلما قراها شخص أخروهنا وساجازف بالقول ومن منطلق المخاطرة ذاتها في أن اكون عنيدا وملحاحا ، أن السبب الاساسي للكتابة يكمن ﴿ أَنْ الْكَتَّابُةُ فُرْصَةٌ تَحَدُّ لَلْمُوتَ بواسطة ترك اثر للشخص-مهما كان ضئيلا -وكذلك اجد ان من المتع حقا ان يعرف الشخص ويكلفا على كتابته وهو لايزال على قيد الحياة.

(ديفيد لودج) روائي وناقد ومحاضر انكليزي معروف ويعتبر من ذوي الخبرة القيمة باشكال الروابية وله العدييد من الروايات والكتب النقئية المنشورة وهذه المقالة واحدة من محموعة مقالات مختارة كتبها على مدى عشرين عاما تناول فيها مواضيع ادبية وفكرية ونقدية وشخصيَّة جمعها في كتاب بعنوان ، اكتب عن ، وتبرع بريمه الى مـؤسسة CARE وهي مـؤسسـة خيـريـة تبني قـرى ابـواء للمتخلفين عقليا ليعيشوا ويعملوا فيها مدى حياتهم .

Market and the control of the second of

سُمَكُ يلوكُ إسازهُ تتدحرج العينان ينثر حولها وهم طحالبه تكتشف المحيط فترجغ والمياة كما تعويت الرؤى يُرِكُ تَشْكِلُ احْزُ البِلْدَانُ

موشوعا فحسب ، بل خرافة !

ليس وراءها حلم تلونه الخرائط اعتث عل القيائل انها انشطرت لتولد

. . من أوقف الطوفان في احسابنا ؟ من قال أن الريخ نرجسة تكؤر عطزها قصبا يسور عللا للشمس تلمحه تمرخ وحذها مىڈ اعتراها القِشرُ تصرخ وحذها

ثم ترسمُ موثها بين النوارس والحصى ... ونزرعُ في ضفائرِهِ بقايا الطيف ...؟ •

ركضت مع التيار تحمل فوق حرشفها سلال النبض صلافها ملاك الموت فابتسمت لحيتان المحيط الكون متسغ سربٌ من الأسمال

وطفلُ الصوءِ يلمس جبهة القاع الملينة بالـــ... حينُ احتوتها فجاةً لغةُ الشبك تُلفتتُ

يحفرُ دريَّهُ صوبُ الْميطُ ...

瓜

الرئيس القائد يبعث برقية تهنئة الى رئيس جمهورية انغولا الشعبية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد خوزيــه ادواردوس سانتوس رئيس جمهورية انغولا الشعبية لمناسبة العيد الوطني

> وفي مليلي نص البرقية . إسيادة خوريه ادواردوس سانتوس رئيس جمهورية انغولا الشعبية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم باحس التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الانفولي المزيد من التقدم ولبلدكم

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

≡ ذي قار ■

توزيع مكرمة الرئيس القائد على عوائل الإكرمين

وزعت في محافظة ذي قلر مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل الاكرم منا جميعا شهداء معركة القادسية من ابناء المحافظة وقد وزع مكرمة السيد الرئيس القائد السيد طه ياسين حسين محافظذي قاروسط احتفال اقيم بالمناسبة في مقر فرع ذي قار للحرّب وحضره الرفيق امين سر فيسادة

وعبر ذوو الشهداء من خلال هتاضاتهم واهازيجهم عن بسلغ حبهم واعتزازهم بالرعلية المتميزة والمتواصلة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم العالي للتضحية في سبيل ان يبقى العراق عزيزا قويا .

> الرفيق حسن على يلتقى وفد الحسرب الشيبوعي الكوبي

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العبام للجبهة الوطنيية والقوميية التقدميية صباح أمس وفيد الحرب الشيوعي الكوبي برئاسة الرفيق رودولفو يونيتي فيرو عضىو اللجئة المركزيسة

وقدم الرفيق حسن على شرحا مفصلا عن المنجزات التي حققتها ثورة ١٧_٣٠ تمبوز وخلفيبات العبدوان الإيبراني والموقف المبدئي والشجياع للعراق في التصدي له وهريعتيه وانتزاع النصر سلنسي وفرض إرادة السسلام مشيوا الى موقف العراق في المفاوضات المساشرة لجارية في جنيف حالية وحسرصه عبلي

احلال السلام الحقيقي الشامل من خلال

(613)

العمل على تطبيق القرار ٥٩٨ .

واشبك الرفيق رئيس وفيد الحيزب

الثبيوعي الكوبي بسلنهضة والضطور

الكبير الذي يشهده العراق في ظل قيادة

الرثيس صدام حسين معبرا عن تقديس

بلاده غوقف العبراق المبدئي من أجبل

🛎 المثنى 🛎

استعدادات للاحتفال بالذكري السادسة لبيعة الجماهير لقائد النصر والسلام

■ من رراق جاسم

عقدت الهيئة الاستشارية الإعلامية بمحافظة المثنى اجتماعا موسعا كرس لناقشة استعدادات المنظمات المهنية والجماهيريسة والدوائر المركزيسة للاحتفال بالنكرى السادسة لبيعة الجماهير للرئيس المتصور صدام حسين .

ابتدائية في قضاء الرميثة واقباعة واكد السيد ابسراهيم زنكنة محسافظ تجمعات جماهيرية كبرى تلقى فيها المثنى ضرورة اعداد البرامج الاحتفالية الكلمات والقصائد المعبرة عن حب ابناء التى تتنباسب وعنظم هنذه المنباسيية المحافظة المتواصل للقائد الرميز صدام الباركة كونها تعبر عن حب الجماهس حسين واقامة احتفالات فنية ومعارض والتفافها حول قيادة الرئيس القائد صندام حسين واستعبدادهما الدائم للمطصق الجنداري والتنصبويس للتضحية والفداء دفاعا عن العراق الفوتسوغيرافي وتنبطيم سلسلة من العظيم وترابه الطاهر.

> هذا واقرت الهيئية برنيامجا حيافلا يشمل ازاجة الستار عن جدارية كبيرة للرثيس القائد تتصدر واجهة رشاسة صحة المحافظة وافتتاح شلاث مدارس

ليوم البيعة . فيما ستشهد مدارس المحافظة كافئة

الندوات في قرى وارياف المعافظة تكرس

للحديث عن المعاني الوطنية والنضائية

احتفالات واسعة بهذه المناسية .

■ للفوز بالمقعد الشاغر في المجلس التشريعي ■

انتخابات تكميلية في اربيل

توجه ٢٠ الفا و٦٩٧ نلخبا في المنطقة الانتخابية الرابعة بمصافظة اربيل الى صناديق الاقتراع لاختيار عضو من بين مرشحين اثنين تنافسا للفوز بللقعد الشاغر وتشمل المنطقة الانتخابية الرابعة التي جبرت فيها صباح امس الانتخابات

التكميلية قضاء الصعيق بحدوده الإدارية ما عدا ناحية خليفان وقصبات راوندور واشرف السيد يحيى الجاف محافظ اربيل على سير الانتخابات التكميلية في تلك

وشهد مراسل (واع) جموع الناخبين النين اصطفوا في طوابير لممارسة حقهم الانتخابي في جو تسوده البهجة والسرور .

واظهرت نتائج الانتخابات التكميلية للمنطقة الانتخابية الرابعة بمحافظة ارميل للمجلس التشريعي عن فورُ المرشح (محمود عبدالرحمن ملم عول) بالمقعد الشاغر

🔳 انهت (۱۰۳) حمعیات فلاحیة ق محافظة ديال انتخابات مجالس اداراتها الجديدة انتخب الفلاحون خلالها خمسة اعضاء اصليين وعضوي احتياط لكل

■ أصدرت مدينزية الجنسية والأحوال المنتية في مخافظة بابل خبلال العام الحمالي (٣٢) الفنار و (۲۱۹) شهدة حسية و (۲۱۹) الفاو (٩٢) يطاقة احوال منشة .

لطلبة وتسك العراق و مبيئة الجنسية وهم في فدارسهم العلع انتباع الحليث في معطني أبشار فشروغ الدجيلة الوراعي

Section 12 man and Carries as the first two and the section is تهنئة الى الرئيس القائد صدام حسين

🗷 لمناسبة يوم البيعة الخالد 🖿

تلقى السبد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق طه ياسين رمضان عضىو مجلس قيادة الشورة القائد العام للجيش الشعبي لمضاسبة بيوم البيعة الخالد .. وق ما يل نص البرقية ·

من القائد العام للجيش الشعبي

السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم ف حلول ذكرى البيعة العظيمة بيعة الحب والولاء التي عبر عنها جعيع العراقيين الإبطال لقائدهم البطل الذي قادهم من نصر ال نصر .. يطيب في ويسرني أن أتقدم الى سيادتكم رئيسا وقائدا ورفيقا ومناضلا بازكى التهاني واخلص التبريكات بلسمي ونيابة عز مقاتل ومنتسبي الجيش الشعبي الشجعان كافة . قبل ست سنوات مفتت وهى تعلل ان خروج الجعاهير العفوي

البيعة لقائد العراق العظيم تأكيد على حب العراقيين الإبطال اسيادتكم بعد ان منحتموهم كل العز والشموخ واسهمتم في كتلبة تاريخ العراق الناهض الجديد الذي وجد فيه الانسان العراقي ذاته الحقيقية ذات الجذور العميقة في الحضارة والتقدم

ان ما تحقق في ظل قيادتكم التاريخية لعبراق العز والكرامة وهو يبواجه التحديات .. والمصاعب وكل مؤامرات البغي والعنوان كان يواجهها منذ تاريخها ولحد الان . حيث وقف العراقيوز طيئة ثمائي سنوات من الملاحم البطولية يقاتلون عبوهم الإيراشي الحاقد بكل شجاعة وصعود رغدكل ماكان يحمله العدوان من شرور واخطار . فكانت قيادتكم بحق قيادة الامة نحو عزها وشعوخها وكانت الجماهير التي احبتكم وبايعتكم عند حسن ظن الامة العربية حيث اثبتت انها الاقدر على صيانة المبدىء وحماية الكرامة العربية . عشت بطلا جماهيريا وقائدا مناضلا لحزبنا وشعبنا وعاشت ارادة العبرافيين

الحرة فأ مبايعتها العظيمة لسيادتكم ودمتم طه ياسين رمضان

واوضح السيد وزير التربية في ختام

تمسريعيه ، انبه سيتم خيلال هيذه

الاجتماعات انتضاب رئيس جديد

للمجلس وصياغة التوصيات المتعلقة

بجدول اعمال المؤتمر الثألث للمنظمة

القائد العام للجيش الشعبي

توجه الى عمان أمس السيد عبدالقادر عبر النين وزير الشربية عبلي راس وقد للمشاركة في اجتماعات المؤتمر العام الثقث للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم (الاسيسكو) التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي تبدأ اعمقه اليوم ومصر وقطر والكويت والاردن وفلسطين وقبال السيد الوزيس في تصبريسح والملكة العربية السعودية اضافة الى

وزير التربية توجه الى عمان

(لواع) لدى مغيلارتيه بغيداد . ان المؤتمر سيناقش على مدى خمسة ايسام وبعشاركة (٣٧) دولة اعضاء في المنظمة عددا من الموضوعات الخياصة ببرامج المنظمة للسنوات الثلاث المقيلة وانتخاب مدير علم جديد لها خلفا للمدير الحاق وتقارير خاصة باصلاح الجهاز

معطجتها بسالارواء القموى والرعبلية

الصحيسة للام والطفل وتنفيسذ تعبشة

اجتماعية للتوعية الصحية اضافة الى

توسيع وتعزيز شبكة الرعلية النهارية

للاطفال عبر الحضانات ورياض الاطفال

وقد قدم العراق لنظمة اليونسيف كل

الستلزمات التي تؤمن عمالا شاجحا

وتنفيذا صحيحا لبرنامجها حيث بدا

تعاونه معها عام (۱۹۵۲) وانشا مكتبا

الثما لها في بغداد عام (١٩٨٢)

وحتى سن الخامسة .

تمهيندا لرفعهنا الى وزراء التسربينة لمناقشتها واقرارها . واختاف ، ان الوفد العراقي سيشارك ويذكر أن العراق تقدم بمرشح في اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة لاشتغال منصب المدير الحام للمنظمة مع العربية للتربية والتضافة والعلوم (الاكسوا) التي تستمر تـلاثـة ايـلم

عند من مرشحى بعض الدول الإعضاء بمشاركة ثمانى اقطار عربية هى المغرب

ومعها مساية احتفال اليونسيف بذكرى تأسيسها

تعتبر منظمة (اليونسيف) التي احتفل العقم بذكرى تاسيسها امس احدى المنظمات التلبعة للامم المتحدة والتي تنهض بمهمة حملية الاطفال ورعليتهم وضمان نموهم السليم من خلال البرامج الصحية والاجتماعية والثقافية التي تقدمها للدول

وسناهمت الخطط التي اعنيتها وزارة وتركز النظمة في مساعداتها لحماية الصحة بالتعاون مع المنظمة وتتقيذا الاطفال على برامج التلقيحات الموسعة لتوجيهات السيد الرئيس صدام حدين والسيطرة على اسراض الإسهال وطرق بخفض معدلات الوفيات بسين الاصعس الرضع ودون سن الخامسة من العمر من (۲۸٪ الی ۳۰٪ علم ۱۹۸۳) .

كما يساهم العبراق في دعم صندوق اليونسيف الذي يمول بالتزامات مالية طوعيسة باكثير من (١٠٠) الف دولار سنويا لتمكينها من تنفيذ بـرامجها ق اعداد وتدريب الكوادر العاملة وتقديم المساعدات المقية والفنية واعداد برامج التوعية الخساصية كسللطب وعسات

والملصقات في الدول الإعضاء . (واع) ..

■ خلال السنوات الخمس الماضية

ثمانية مليارات و ٣١٤ مليون دولار حجم المتبادل التجاري بين العراق والبرازيل

بلغ حجم التبادل التجاري بين العراق والبرازيل خلال السنوات الخمس الماضية ثمانية مليارات و222 مليون دولار

اضافة الى مساهمة الشركات البرازبلية وقال مدير قسم العلاقات الثجارية في لسفارة البرازيلية ببغداد في مؤتمر بتنفيذ عدد من المساريع في العراق وخاصة خط سكك حديد بغداد ـ صحفى عقده في جناح البرازيل المشارك في الدورة الحالية لمعرض بقداد الدولي وأوضيح ان صيادرات العيراق الى ان الميزان التجاري يعيل لصالح العراق بعقدار سنة مليارات دولار .

البرازيل يفغت خلال النصف الاول من العام الحالي (٨٢٥) مليون دولار بينما يبلغت مسادرات البسرازيسل للعسراق واضاف ان العراق يعد ثاني شريك تجاري في العالم للبرازيل بينما يحتل (۲۰۰) مليون دولار . وتوقع ان تبلغ صادرات العراق الى

البرازيل نهاية العلم الحالي اكثر من مليار ونصف المليار دولار .

النائب الاول لرئيس الوزراء يزور اجنحة عدد من الدول المشاركة بمعرض بغداد الدولي

رَّارِ السيد طه يفسين رمضيل عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول لرئيس الورْراء امس اجتمة عدد من الدول المشاركة بالدورة الحقية لمعرض بغداد الدولي . فقد زار السيد الفائب الاول لرئيس الوزراء اجتحة المانيا الاتحادية والنمس

وبريطانيا وايطاليا وفرنسا والبابان وقبرص وتركبا وكوريا الجنوبية واطلع السيد طه ياسين رمضان على معروضات الاجتحة من الاجهزة والمعدات والمكاثن الثقيلة والسيارات بمختلف اسواعها واستمع الى شرح عن ضواصها التكتلوجية وطبيعة ادائها وامكانيلتها الانتلجية والخدمية

وابدى سفراء النول ومديرو الاجتحة ومعثلو الشرعات والمؤسسات الذين كانوا في استقبال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء عن استعداد حكوماتهم وشركاتهم للمساهمة بمشاريع التنمية الإقتصادية والصناعية التي ينفذها العراق في ظل أجواء السلام والاستقرار ف المنطقة

ورافق السيد النائب الاول لرئيس الوزراء السييد محمد مهدي صقح وزيير التجارة ومدير عام شركة المعارض والخدمات التجارية .

الرفيق حسن على يتوجه الى صنعاء.

غفر بغداد بعد ظهر امس متوجها الى صنعاء الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي على راس وقد الحزب في زيارة للجمهورية العربية اليمنية للمشاركة في المؤتمر الشعبي العام الرابع الذي يبدأ اعماله هنك

وَقَالَ الرفيقِ حَسنَ عَلَي فِي تَصريح (لواع) أن هذه المشاركة تجسد عمق العلاقات والروابط المصيرية بين الشعبين الشقيقين العراقي واليمني والتي ارسى دعائمها الرئيسان صدام حسين وعلي عبداته صطح .

وزير التجارة يزور اربعة اجنحة مشاركة بدورة معرض بغداد الدولي

زار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس اربعة اجنحة اجنبية وعراقية بشاركة بالدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي

واطلع السيد الوزير خلال الزيارة على معروضات اجنحة زميايوي والاتصاد العسام لنسباء العبراق ووزارتي الزراعة والري والإسكسان والتعصير آلتي ضمت مجموعة من المنتجبات الصناعيبة والزراعية واليبدوية والمجسميات التي تمثل المشاريع الاروانية والعمرانية التي نفنت في ارجاء العراق . مزجهة اخرى النقى السيد محمد مهدي صقح وزير التجارة السيد احمد للانع وزير الصناعة والزراعة القطري الذي يحضر حالينا فعالينات الدورة الخامسية

والعشرين لمعرض بقداد الدولي وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وسيل تطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية

🗷 مدينة المدن 🖫

حملات واسعة للعمل الشعبي

■ باشرت التنظيمات الجماهيرية والحزبية في قاطع شعبة القائد صدام للحزب في محافظة البصرة الباسلة بمعاونة اليات بلدية البصرة وجهد الدولة الهندسي بحملة عصل شعبي واسعة شطت احيناء الخليج العربي والحسين والبريع والبعث

وتهدف الحملة التي اشترك فيها ابناء الاحياء المنكورة الى رفع الإنقاض والنفايات والسيارات المستهلكة وردم الستتقعات تمهيدا للمباشرة باعمال اكساء الشوارع والارصفة وتشييد مجاري مياه الامطال ضمن مشروع تعطُّ يُراعا بمناوة . وأشرف على الحملة التي تعتبر الثالثة من توعها السيد الور سفيد عُمر عنظما مدينة المدن والرفاق امين سر واعضاء شعبة القائد صدام للحرب وعصمن

🕿 العراق وقطر 📰

🛎 فِي خُتِلَةِ أَعْمِلُ النِّدُوةِ الفكرية لاتحاد التربويين العرب 🗷

ألشاركون يتمنون الاهتمام الكبير للرئيس

القائد بالترنية والمربن لبناء الانسان العربي

تبنى التربويون الفرب فكرة انشاء جامعة في مدينة الغاو تكون تجسيدا حياً

علميا وتربويا لاقتدار الانسال العربي ورمزا لنور العلم فيبناء الشخصية العربية

ودغوا في ختام اعمل ندوتهم الفكرية - العربي من احسل النهوض سدوره في

` ودعوا الى ضرورة توسيع فجالأبور

التعليم غير البطامي القائمة في الوطن،

العربي وتنويعها وتطويرها والاهتمانج

ببرأمجها ببلاتعاون منع البؤسسات

والمنظمات والاتحارات المهنية والنقابية

لخلق ملاكات مهنية وفنية مختلفة تخدم

خُطَطَ التنمية القومية اضافة الى دعوة

المؤسنينات المتخصصية يبالطفولة

والأسرة الى تكثيف جهودها وتوجينه

ببرامجها وخدماتها لضعان الرعاية

السليمية للطفيل العبربي واعتبصار

الاستوب الديمقراطي في تنشئة الجيل

الجديد وبنناء شخصيته العربية

واعداد برامج عسكرية وتثقيقية تعززأ

قدراتهم على حصاية الامن القومي ور-

هذا ورفع الشاركون في الندوة برقية

الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

فمنوا فيها رعباية سيبادته المتميزة

التربويين العرب واهتصاصه الكبير

بالتربية والمربين لبناء الانسان العربي

الذي يعتبس الاساس في بنياء مستقبل

إلامة العربية الخالدة مجندين العهد

على البقاء جنودا اوفياء للدود عن عزة

ويدكر أن أعمال الندوة الفكرينة

لاقحاد التربويين العرب بدأت ببغدادي

الثامن من الشهر الحال لناقشة القضايا

والاجراءات التربوية المتعلقة بالنشيء

الجنديد وتنطويز العملينة التربنوينة

العربية وبما يحقق امتا قوميا يتناسب

وحجم التحديات التي تجاب الاسة

وكرامة الامة العربية

الغراء والعدر

D

7

. .

الى تشظيم جملات واسعة للتبرع من عملية التطوير التريوي

القادرة على حماية وتعزيز الامن القومي العربي

احِل اعلادُ عِناء مدينة الفاو التي كانت

الحجر الأساس في تحقيق اول انتصار

عسكسري عبربي في تساريسج العسرب

واوصوا بضرورة تنطوير وتجنب

المتساهيج الدراسيسة بمنا يتنشاسن

ومشطلبيات تكنوين الانسيان العبربي

الجديد القادر على مواجهة التصديات

وتوعية الطلبة بالاخطار النلجسة عن

الافكبار والمسركسات المضافضية القق

تستهنف الى تشويه ألتراث والحضارة

والثقافة العربية والعمل على مواكبة

تطورات العصر العلمية والتكنولوجية

والاهتمام بالخامعات العربية ومبراكز

البحث العلمى وتوفير الطاقات البشرية

السدرسة لنحقيق الجسائب العلمى

وطلبوا بضرورة التوسع في التعليم

الجنامعي النوعي الذي يكفل اعداد

الكفاءات العربيسة القادرة عنلي تحقيق

التنعية الشاملة كاسباس اجتماعي

واقتصسادي للامز القسومي العسريسي

وبلورة دور الجسامعيات العبرسيسة

والتركيز وسرامجها على استبعاب

وتوظيف التكنولوجيا المتقدمة ق

وشنددوا عنلى ضبرورة الثعباون

والتكامل بين مؤمسمات التعليم النظامي

وغسير الشظامي ودعسوة نتظم التغليم

العربية ال اعتماد اسطيب تبريويسة

جسيسدة لتسطويسر طرائق التسدريس

واستاليب التقويم وتنفيسة القدرات

الغردية للطلبة والاهتفام باغداد المعلم

مناهجها الدراسية .

والنهوض بهنجو الإفضل

توقيع محضر مشترك للتعاون الاقتصادي

وقع العراق وقطر محضرا مشتركا للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني فختام جتفاعات البورة الرابعة للجنة العراقية القطرية للتعلون الشتري وينضمن المحضر الذي وقعه عن الجانب العراقي وكيل ورازة الثقية بينما وقعه ان الجانب القطري السُند أجمد عبيالرحمن اللانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة ربادة حجم التبادل التجاري والاقتصادي بين القطرين الشقيقين

■ يوميات معرض بغداد الدولي ■ 🗷 محيد اللامي 🛢 📜 يضوين سميرة شاكر

اشادة بحسن تنظيم المعرض والرغبة العملية في خلق تضامن اقتصادي حقيقي



🕿 قال السيد احمد محمد صالح مديــر جناح السودان : يرتبط السودان تجاريا بالعراق منذ علم ١٩٧٠ باتفاق تجاري واقتصادي وفنى وكمركى يتجدد تلقائيا كل خمس سنوات وقد اجتمعت اللجنة السودانية العراقية المشتركة لتوثيق العلاقات بين القطرين وتوسيع رقعة التبادل التجارى بينهسا كما اجتمعت مرة اخرى علم ١٩٨٦ حيث اقرت ميدا الصفقات المتكافئة التي وصلت الى ١٠ مليون دولار منها (٢٠) مليون دولار للسودان و (۱۵) مليون دولار للعراق على أن تبقى (٥) ملايين دولار المتبقية كجزء من القرض العراقي .

التبادل النجاري يتم في حدود ضيقة لعندم تفهم طبيعتة السلع وننقص المعلوميات التجاريية وعلييه نبرى ان المشاركة في هنذا المعرض ستعمل على زيادة معبدلات التعريف بالمكاثبات السودان في جميع مجالات الاستثمار والتجارة كما ان هدا المعرض ضرصة طيبة للعمل بتلك الاتفاقية التجارية فضلا عن انه سيعمل تعميق اواصر العبلاقة ببين الشعبين لاسيميا ونحن نلعص مدى مصداقية الشعب العراقي ومساعدته القيمة في درء اثار الفيضانات والسيول هذا كما ان مشاركتنا في هذا للعرض ناتى بعد النصر الثؤزر لشعب العراق بقيادة الرئيس القائد صدام جناح بلغاريا في معرض بغداد الدولي :



الغسال مدير جناح الجمهورية العربية اليمنية . فقال : اننا نشارك في معـرض بغداد الدول لما يربط علاقات اليمن بالعراق من اواصر اخوية صلاقة فلهذا تحرص كل الحرص على الشناركية لتعريف اخوانسا العراقيين بالتطور الصنباعي والاقتصبادي في اليمن ولتعبريف النساس والعبائم العبربي والاجتبى بالنهضة الصناعية في اليمن. وأضاف : أن جِناحنا يقام في هذه الدورة على مسلحة ١٨٠ مترا مربعا وتتضمن محتوياته الادوات التقليدية والحبرفية كبالسخيانيات والافيرأن والعطور وادوات التجميل والبلابس الجاهزة والفخاريات والاقمشة والمواد

كما اكد بقوله : أن معرضكم ينطور اكثر فاكثر وهو يقدم التسهيلات الكثيرة لكبل الشباركين وان الجنباح اليمني يحظى بالكثير من الزوار العراقيين ويفخرون بالصناعة اليمنية وهو امر مُعَثِّرُ بِهِ . كِمَا أَنْ هَفَاكُ وَقَدْاً مِنْ اتَّخَافُ غرف النجارة والصناعة في الجمهورية العربية اليمنية يزور العراق حاليا وهو ينسم رجال الاعمال من صناعيين وتجارا جاء للتباحث مع المسؤولين العراقيين في تطوير وتنمية المبادلات التجارية وتنويعها بين القطرين الشقيقين . 🗷 وقال السيد مارين مائـريلوف مديـر



تساهم بلغاريا ف هذه الدورة ينشاط من احل تعزيز واغناء العلاقات الاقتصابية البلغارية العراقية الشتركة وتشارل في المعرض هذه المرة بأشهر الأؤسسيات والشركات البلغ أرية وعبل مساخية ۱۱۰۰ متر مربع واضاف : الجنيد في جناحنا هو

الامراض .. كما تعرض شركاتنا حاسية حديثة التركيب وبانتناجية عبايية وتستعمل في البحوث العامية وفي النشاط الهنسي . وتشارك لاول مرة في المعترض اجدى التؤسسات البلغيارية حيث تعرض ابوية ومنواد بيولوجينة لعطجة امراض الحضواتات ويلفت اهتمامنا لوحيات التريين القطنية ومنانة الاقتصاد العراقي المستعملة لتغطية السقوف والخيطان ولهنا قدرة الغنزل وابتلاغ الاصبوات العبائدة وتستعمل هذه اللوحيات في المسابع والمراكز الثقافية والقاعات الرساضتية والسطاعته والسراقص والسنوصفات والغرف المرسية وتلفت انتظار الزوار القريسة من العربسات المتحركة وقيها عيادة طبيب الاستبال والحملة والطعم والشقق كما نجداني المعروضات مجسدات غرفة ميردة مركية ومخرن للفلكهة ومخرتا مبردا للمولنيء واعلن مدير الجناح البلغاري بان بلاده

عرضيت معتوجاتها على مساخة الق والمئة متسرا مربعنا وهي تمثل مكانن تصنيع الاخشساب والمكتائن والالات الرراعيية ومكاثر لصساعة العجنيات عرض نموذج السحاة الدائرية وعيدة والإثاث النزلي طبيب الاستنان وتنظام معتقمة واقتار السيد مدير الخساح الإنطالي الدكتور لويجي منيكني ال ثقته الإكيدة في التطور الكبير الذي سيشهده العراق ورغبة الشركات الإيطالية في السامةة بمشاريع التنمية في العراق وتتوقع إرا تصل الضادرات العراقية الى الطائدا خلال العام الجالي الى عليار ونضفة الليار من الدولارات وهدا بدل على قوق

القطاعات الصناعية في ايطاليا سادست

في حفاح بلادها بدورة اليوبيل الفضى

العرض يغداد الذوي وهندد الشركنات

ويشباركنا الحنيث سنسر خناج (فيات) السيد بيكو ميركاير الذي اوضح بال شركته تقدم خدماتها للعراق منذ ربع قرر وهده الشاركة سالعرض تَعَلِّر رَقَّمَ (١٥) وتحتل شركته اكثر من (٣٠٠) فتر مربع تعرض فينه ثلاثة البواع مر السيبارات وهي (تنيف وخروماوتيبو إوالنوع الاخير يطرح لاول مرد في أسواق الشرق الاوسيط ... وقال أن شركة فسأت لا تنحص مهمتها و تصبيع السيارات بل لديها

مسارسع زراعسة وتصييع البواد الغذائية ومكانز ومعرات انشائية

■ باختصار

· · وشكلت المنبرسة فيرق عمل

بديافظة واسط شائل الأشهر العشرة الماضية (١٥٠) الف طر بريادة القي طن عن افتلجية نفس الفترة من ألعاد الماضي عناقشت ورقة عمل اعستها جامعة البصرة والانحاد الوطني

المركز الاول متصدير النفط النهاأ.

وأضاف أن استيرادات العراق من

البرازيل نعثلت بالسيارات واللصوم

وألمواد الطبية والصناعات الانشائية

تتبولي منبح الطلبية شهيادان

ألمدن السنبوي العلقي للطابا وسنل الارتقاء بالتراثي وركزت الورقة على دور الطالب والاسرة والجاهية ورايع المستوى العلمي للطلية واستاب انخفاض ععرات التجاح 🗷 قِرْرُ مَجِلْشُ احْمَلِيهِ وَبْدَسِينَ البيئة النشرية فأ مخاطة واسط الحذائدة لندائ شري فيطيبها و اجتماع له قلق مجلات عال ا

gan ipili ja dagada. Lik Calling Sirah i Albayi - The Manifest of Control of وعفل اللوريدة كالتاريخ

والحد والتراوي الأعراق العدد والمساول الأوراق العرجة المساول المساول المساول

وأضاف : وبالرغم من ذلك لايسزال

تشارك للمرة ٢٢ ق معرض بغداد الدولي

٣١١) السركة تعلى مختلف

فشيث ل منطقة بعيدة عن القطعاة

العسكرية وواضحة المعالم وتبوجد

هشاك علامة الهبلال الاحمر وحسب

الضبواسط الدوليية للدلالة ف حبالات

الحروب يجب مراعاتها وعدم ضربها

وعلى الرغم من ذلك فان العدو قام يهذا

سبع آذائف ونتيجة لهذه العملية

استشهد عدد كبير من المرضى الراقدين

فه ولحداث اضرار كبيرة وقد زار فيذلك

اليبوم فريق يضم ممثلين عن الصليب

الاحمسر الدولي في العسراق والصحسة

العللية واليونيسيف في القطر ورؤساء

التقابات المهنية في المحافظة ليطلعوا من

الجنو وبشكل ميناشر عبلي العبلاسات

المهيرة للمستشفى وعلامة الهلال الاحمر

للتدليل على هذه المنشأة الصحية التي

هي بعيدة كل البعيد عن المتشيأة

الاقتصادية والعسكرية كما ان العدو

الإبراني حاول وفي نفس اليسوم ضرب

مستشفى ميسان ومستشفى اربيل

🚾 راوية هاشم 🖻

اليوم بضربها وأطلق عليه

فيها كافة مستلزماتها . وبخاصة تلك

التي تساهم في خلق الإجواء السليمــة

والصحيحة للعامل كى يعطى انتبلجه

الحقيقي هي القادرة على تحقيق الوفرة

بالانتاج وبالتالي المربود المالي الذي هو

الإساس لنشاط القطاع الخاص .. كما

ان قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧

جاء لخدمة المضلحة العامة خصوصا

واننا نعيش ثورة ادارية واقتصلايية

فجنرها السيند الرئيس القائند صندام

حسين بهدف خلق مجتمع منظم منتبج

يلعب فيسه كبل مسواطن مخلص دوره

هذا أن مهمة التفتيش ومن خبلال

الحملة المكثفة القائمة حاليا التي يشارك

فيها ممثلون عن الاتحاد العام لنقليات

العمال والاتحاد العام للغرف التجارية

والمضاعية اضافة ال جهاز تفتيش

دائرة العمل والتدريب المهنى ، كثيف

وتشخيص الخلفات ورصدها وتنبيه

اصحابها لبناء اقتصادنا المتن

بالكامل وفي اطار القانون .

■ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

ندوة متخصصة لبحث واقع تفتيش العمل وافاقه المستقبلية

المكلفة في مدايسة شهير تشيرين الاول

المُاضى ، أسباب التردي في بعض معامل

القطاع الخاص مثها عدم معرفة بعض

اصحباب العمل يمبواد قائبونى العمل

والتقاعد والضمان الاجتماعي وتخوف

ادارات العمل في القبطاع الضاص من

الادلاء بالعلومات لفتش العمل .. وغده

استجابة اصحاب العمل في تنفيث

ونتيجة لعدم الالتزام بمواد قائوني

العمل والضميان الاجتمياعي سجلت

لجان تقتيش العمل اعل المخالضات في

مجال احتياطى العمل والسلامة المهنية

ومسك السجلات وكانت عقوبتها غلق

عند من المحلات لخطافتها الشروط

هذا وان الصناعة المنظمة التي تتوفر

تبدأ يوم غد الاحد على قاعة نقعة المندسين اعمال النبوة المتخصصة عن إواقع

تَقْتِيشُ العمل في العراق واقعه وافتقاللستقيلية} التي تنظمها دائرة العمل والتعريب

🗷 وزارة الصحة 🗷

تقيم وزارة الصحبة في الثامن عثى احتفالا كبيرا تخليدا ليوم الاعتداء على ستشفى صدام العام في مصافقة دهوك من قبل العدق الإيراني الذي اين ال استشهاد عدد كيترمن المرشى الراقبين فيه والجمهورية، التقت وكيل الوزارة . والدواء الغراقي وفي ضوء هذا فقد تم

السيد عيدالجيار عيد العياس الذي حدثنا قبائلا أعبت الوزارة منهلها اختفاليا بالناسبة تساهم فيه جميع المؤسسات الصحينة والمؤسسات الإعلامية اضافة إلى احتفل مركري في قاعة تقبلية دوي المهن الصحيبة تلقى خلاله الكلمات وثقام مختلف الإنشطاة والفعاليات كسا سترضع شعارات على واجهة المؤسسان المنحية تعجيد الناسية وتم اعداد منصق جداري

كما اشار السيد الذكيل ال المناسات الطبيسة الذي يحتقسل بهسا شوو المهن الصحية والتي تقرر نمجها بيوم واحد هو اليوم الذي يصابف يوم الاعتداء على هذا الستشفى وهي أعياد المرضة. العراقية والعربية والعطلية والطبيب العبربى وطبيب الإستباق العبريس

ألتى توليها قبعتنا الحكيمة وعلى رأسها يطل النصر والسائم الرئيس المساضل مىدام حسن .

🗷 واضاف قائلا خصصت مبالغ كبيرة لإعبادة الحيباة الى هنذا الستشبقي الحبوي المهم ومن اجبل تقييم رعاية صحية متكاملة للصواطنين ويشكل استثنسانى وجهب دؤوب تم تشغيسل السنشكى بفترة لياسية جدا واعلاة

تشكيل لجنة تتولى الإعداد للاحتفيل

يهذه التاسبة معويا وسيكون هذا

اليوم يوم تفاعل ومحبة بين الملاكات

العاملة في المؤمسات المنحية من اجل

تقديم افضل الضدمات للمواطئين

للثهوض بمسؤولياتها وبسا يتشجم

والدعم اللامحدود والرعاية الكريمة

تاهيله وتامين مستلزماته من اجهزة

ومستشفى صدام العنام في دُهُـوك ورارة الحكم المحل

ومغدات وهو الان يقدم خدمة صبحية

التصاميم الاسلسية لدن وقري وقصيات العراق يشكل يتبلامم ومؤشرات خطط التنمية القومية وتوزيع الخدمات العامة

وفي أطار هذه المهمة . قامت المديرية بوضع تصابيم اربع منن جديدة هي الترثار في مصافظة الانبيار وتستوعب (١٥٠) الف نسمة والدائن بمحافظة ديالي وبواقع (٥٠٠ - ١٠) الف نسمة والزبيدية بمصافحة واستطوبعيد سكاني يبلغ (۲۰۰) الف نسمة ومدينة الموالي بمحافظة تينوى وتستوعب ما

. وانجرت الديرية كذلك وضع تصاميم (١٢) قرية واستحصلت المواققة على تخصيص اراض لتطوير (٢٠٠) قبرية بجانب تنفيد مسح (١٠٠٠) قرية إخرى ووضعت (٤٤) تُصميننا استغسيا جديدا لعدد من إليين في إنجاء عَجْتَنَافِة

القطور العمراني المستقبل

معها يما ينسجم ومتطلبات المصافظة على التراث الحضاري وتلبية مستلزمات

وتراعي التصاميم الاساسية للمدن

الجديدة الغمسائص التاريخية

والترانية للقصارة العربية وتتعامل

انجاز تصاميم اربع مدن جديدة و (١٢) قرية ووضع (٤٤) تصميما اساسيا لعدد من المدن تنهض المديرية الحامة للتخطيط العمراني في وزارة الحكم المخل بمهمة اعداد للمواطنين تم شوزيع (٢٣١) الضا

المحمصات السكنيسة في المصافيظات الشمالية ومدينتين جديدتين على طريق

باصرية /بصرة في الوقت الذي نمت فيه الباشرة بمدينة (الصدامية) بالبصرة وتشتفل على مشاريع خدمية عديدة منها مستشفی سعة (۳۰۰) سرير ومدارس ورياض اطفال ومتبرهات ومراكز شبابية وصحينه ومسارينع بلدينة ومبراقق ترفيهية وتهيئة (١٣) الف قطعة ارض بين (١٠٠ - ١٥٠)الف نسيعة [سكنية لتوريعها على المواطنين .

من العراق اضافة إلى (: : 7) تصميما نية عامة وفرغت الديرية من تصابيع عبد من

الله وفي مجال تهيئة الاراضى السكنية

الصيدليات الخافرة

🛎 الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

مبيئة بغداد وضواحيها والني تبدأ

خفاراتها في الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى

بيت لحم ـ الدورة/ حي الأثوريين

البياتي - مدينة صدام/الجوادر

للدينة بشارع السعدون

۱۱۰۰ مساء هي .

تهاية النصف الاول من العام الحال أضافة الى تهيئة قطع اراض الإسكان المتجاوزين في مدينة بغداد واختيار منطقتين الاولى في ابي غريب وتستوعب

تُسعِـة الأف و(٥٠٠) قـطعـة ارض والثانية في النهروان وتستوعب ثمانية الاف قطعة والجزت المبيرية شلاث دراسات لبرمجة خطة تبوزيع الاراضي السكنية في مراكز المحافظات والإقضية والشواحى ودراستات عن محسرمتات الفيصنات وتحديد مواقع المنز (الحويصلات) في منطقة الشرشار واجتيار مواقع الجمعات السياحية عز صغاف بحيرة صدام والاطار الاقليمي

والاسبابي والإقتصادي والخصائص

السيتانية اشرهي البيهة الجديدة في

الحبوبي - الكاظمية - ساحة قريش

مقابل دار الإرباء العراقية

الشبعبية الثقثة

لينان ـ شارع فلسطين ـ حي المثنى ـ

متكناملة ويكاميل طاقته كمنا تم رقيده

🗷 ومن الجدير بالذكر أن السنشلي

يعتبر من المستشفيات الحديثة المجهزة

بأحدث المعدات الطبية من لجل تقديم

خدمات طبية متطورة لواطني محافظة

دهنون وهنو بضعية (٤٠٠) متريسر

ويتكون من عيادة استشارية يضم

جميع الاختصاصات واضاما

للمختبرات وللاشعة اضافة الى الاقتنام

و (۱۲۳) قطعة ارض سكنية في عموم

الخدسة الاخرى

بلكوائر التحصصية والوسطية

محافظات العراق للفترة من ١٩٨٥ حتى

السجل على شريط كاسيت ينبه حارس المبنى ويبوجهه الى مكان السارق من خلال شاشسة تلفزيسونية وضعت امسام

أضافت المنشأة العامة لنقل الركاب حافلة اخرى للخط السريبع رقم ٦٩ الذي

واوضحت النشاة أن موعد انطلاق الحاقلة من سلحة الميدان سيكون في الساعة لسابعة وحُمس عشرة بقيقة صباحا .

ومن جهة اخرى قررت المنشاة ان تكون نهاية الخطوط ٧٧ ـ ٩٢ ـ ٩٥ في سلحة الشهداء والخطوط ٥ ـ ٩١ ـ ٤٨ ـ ١٤٨ ـ ١١٠ ـ ١٠٨ ـ ١٠٨ ـ ١٠١ في سلحة بك المعظم خلف سليلو الحبوب وان يكون مسار الخطرقم (١٧) يمر بشارع حيفا (جنفي الاخْزار) تَعارع الرشيد وينتِهي في سلحةِ الميدان . -

🛍 کتبت : بشری محمد شبیب :

المهني في وزارة العمل والشؤون الاجلماعية

وان عقد هذه الندوة ياتي تساكيدا

لضرورة تكثيف جهود اللجان

التفتيشية في بغداد والمحافظات للراقبة

عمل المعاملُ والمسائم والمطاعم في

القطاع الخاص ـ وهنقك دراسة خاصة

مقدمة للندوة تتناول التطور التاريخي

لتفتيش العمل والمستويسات الدوليسة

للتفتيش وواقع جهاز التفتيش

واسلوب كما تشتمل الدراسة على

مؤهلات مفتش العمل وسلطلت وتقارير

التفتيش .. كما ان ممارسة نهمة

التفتيش واحدة من اهم الواجبات التي

تنهض بها وزارة العمل والشوون

الاجتماعية . لذا اولتها رعلية خاصـة

ووقرت لهاكل مستلزماتها ومتطلب اتها

لتلاق المعوقات فيها .. ولقد شخص

السيند وزيس العنمسل والشبؤون

الإجتماعية اثناء جولاته التفتيشية

تصميم برنامج على الحاسبة الالكترونية

تمكن طلبان عراقيان من اعضاء النادي العلمي التابع للاتحاد الوطني لطلبة وشبساب العراق ضرع نينوى من تصميم بسرنامسج بلغة البيسسك على الصلسبسة الالكترونية مهمته حراسة للنشات والمباني من السرقة .

الحارس مرتبطة بالجهاز بواسطة سلك ويقول الطالبان عبدالرزاق ابراهيم مخفى مرتبط بجهاز لوحنة مضانيح ويزن بكر مرعي (١٧) علما ان البرنامج الحاسبة وسربوط على مداخل المبنى الرئيسية واكدا أن هذا البرنامج يمكن الحارس من القيض على السارق بسهولة :

اضافة حافلة اخرى للخط السريع رقم ٦٩

ينطلق من سلحة الميدان ــكلية الطب البيطري وينتهي في كلية الزراعة اعتبارا من منتصف الشهر الحاق

المتعارف عليها .

🗷 طلبة وشباب نينوى 🗈 ابتكار عراقي لمعالجة العقم

واجباتهم القانونية ...

ابتكر طبيب عراقي طريقة جديدة في نوعها بالعالم لمعالجة العقم وهي طريقة التلقيح والاخصاب للبرمج في الانابيب الرحمية وعند المبليض .

> وابلغ الطبيب رعد مولود مخلص اختصاصي الإمراض النسائية والتوليد الإستاذ في كلية الطب بجمامعة بغيداد وكبالة الإنساء العبراقية أن الطريقة المبتكسرة هي احسدي طُرق الشلقيسع الاصطناعي المشتقة او المصلة اطريقة طقل الانابيب غير إنها تتم داخيل رحم

للراة بواسطة جهاز بسيط ودقيق مصنع محليا يتكون من محقتة وانبوب مطاطى واخر معدنى يأخث شكل بيت الرحم والانسابيب الرحصيسة وليس في حاضنة الختبر كما هو متبع في طريقة

> واوضح از الطريقة المبتكرة تتلخص بتحضير المبايض ببالابوية المحضرة ومتابعة التبييض بواسطة الفصوص

الهرمونية او التصوير بجهاز السونار وعند بلوغ البويضات الحجم الملائم للاخصاب تطلق من مكانها بو اسطة عقار اخروبعد مرور ساعات على هذه العملية تحقن حيامن الزوج بصورتها الطبيعية او بعد معالجتها في المختبر لتاخذ مكانها مباشرة عند البيوض الناضجة ليتم الظقيح والاخصاب بمسورة مؤكدة وطبيعية داخل رحم الزوجة

واشبار الى انبه ثبت نجباح هنده الطريقة من خلال التجربة التي اجريت على سيدة عراقية انجبت مـولودا ذكرا بعد حمل وولادة طبيعيــة مؤكـدا ان الطريقة العراقية المبتكرة لعلاج العقم سهلة لائها لاتتطلب تخبيرا إو اي عمل

جراحى بىالاضياف ال نتبائجها الإيجابية .

🚉 🕳 تا عبدالحسين زيني 🚅 و خيمتان ۾ اي ڪيمتان ۾

کل صباح

مدخنون بالاكراه

تكون مصحسوبية بساخسرار

اقتصادية ، يكنون أثرها بالغا

بالنسبة لذوى الدخس المحدود

فهى من نــُاحبــة تتمثــل بتخفف

نسبتة الانشاق على الغنذاء

والملابس، ومن التلحية الاخرى

يبزيد نسبة الإنفاق على العلاج

والخدمات الطبيـة لما يسبيـه من

والمدخنون على علم بذلك .

وربما هم يعرفون اضرار ومتاعب

اخرى ، هي متاعب الحصول على

أنواع معينة من السكاير ، تشح في

السبوق وهم مضبطرون للبحث

عنها ، لانهم اعتسادوا عليهسا ،

ولايريدون ولايستسطيعون عنهسا

بديلا . ومسع ذلك فهم لايطع ون عن

التدخين . لان هذه العادة تشبع

عندهم حاجة _ كما يقول اهل

الاقتصاد ، يحتلجها الدخن في هذا

العصر المتوتر . وكم من مدخن

اقلع عن التدخين ثم عباد الب

بحجة المشاكل والظروف الصعبة

التي احاطت به فاجبرته على

العودة الى التنخين . وقد يكون

من له في ذلك بعض الحق ، اليس

في شغث الدخيان تشفيس عن

واذاً كــان من حق اي شخص

الاضرار بنفسه او مله . وهو حق

غير مشروع بصفة مطلقية . لانه

موضع جدل وتقاش ، فناته ليس

من حتق اي لحند الاغسرار

بالاخرين ، من خلال اجبارهم على

التعفين ، وذلك عضعما يعفن

بحضورهم لانهم سيكرهون على

استنشاق السموم والنيكوتين

الذي سنفشه المحضون .

ويتعرضون الى نفس الاضرار الى

ان التدخين في المحلات المغلقة

كالغرف والقاعات ووسائط النقل

وغيرها يعتبر امرا اعتياديا فينظر

المعخنين . فهم يسخنون متى

شاءوا دون ان يشعروا باي حرج

ولايقلقهم مايسببونسه من اذي

واضرار للاخرين ، حتى وان كان

هؤلاء الاخرون هم : طفل رضيع

<u> چياو زوج جاملراو</u> ام عجوز .

يتعرض من لها المخذون .

أمراض والتهابات .

لاتقتصر اضرار التدخين على الاضرار الصحية فقط . واتما

🗷 الشروق والعروب 🔳 🕽

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٠٣١ اما غروبها فسنكون في الساعة ٦٠ ٥ مساء (١٠ ساعة ١٠٠)

🔳 مواقعت الصلاة 🖫

الفجر ٥٠١ - المقرب ٥٠١

الظهر ١١٠٥٤ العشياء ٦٠٢٦ العصر ٢٠٢٥ فجر الاحد: ٥.٣

بمنايبية يوم البيعة تقيم دار الكثب

ق الجامعة السننصرية معرضا الكتاب

على قاعنة الجامعية الستتمنرينة يوم

الاثنين المقبل يستعر عشرة ايام انتداء

من الساعة التأسعة صياحاً حتى الثالثة

ذكر ذلك لراوية ف خدمتك السيد مهند

يتضمر برنامح التلفريون التريوي

لهذا اليوم الدروس العطيمية الثلية

للغة الانكليزية والسايس الإبتدائي

الرياضيات - الاول الابتدائي

يمناسبة يوم البيعة

الخضارة أشارع الامام الاعظم سلحة

🗯 أما الصيدليات التي تبدأ خضاراتها 🗷 محافظة بادل 🔳 نت الساعة ٧٠٠٠ مشاء وحتى ٧٠٠٠ من صياح اليوم التالي فهي صيدلية صباح مزاحم الهاشمي _ مدينة صدام _

شبارع قائبد النصر ـ مقابسل العيسادة

الوهب - الحرية الاولى - مقابل ثانوية

■ محافظة اربيل ■

الإذاعة والتلفزيون

تلفزيون

٠. ٤ كرة القدم عالمية ـ اغان للاطفال

١٠.١٠ السلبسل العمريسي - بنسات

الثانويية ، تمثيل صبايرين ومصطفى

٦.١ مغامزات انجي

٧٠١٠ البرنامج الصناعي

٠ . ٩ المحلة الثقافية

فهمي ومريم فخر الدين

٨٠٣ رسالة الاردن المصورة

🗷 القناة الأولى 🖀

■ الصيدليات الضافرة في

🗷 محافظة التاميم 🖫

صيدلية الرسالة 🛎 محافظة ميسان 🖿

صيدلية الحسيني وصيدلية الصفاد

صيدلية النصر

١٦،٠٠ المطسل الاجنبي . كالكينكا .

١١.٠٠ الفيلم العربي

٥. ٩ اغنيتي المفضلة

٥ . ١٠ البث المباشر

١١.٣٠ ينيا الاسرة

١٢٠٠٠ المجلة الزراعية

١٢٠٣٠ شمس العافية

١٠٣٠ السلسل المحلي

٣٠٠٠ القوات المسلحة

٠٠.٥ من أغاني الريف

٧.٠٠ تقارير اخبارية

١٠.١٠ المقام العراقي

١٢.٢٠ المسلسل المحلى

ً ٩.٨ مواقف

١٠.٣٠ قرات لك

٠٠. ٥ مجلة اليوم

٠٠٠ دوسوعة حضارة العراق

١٠٥ مع المتميزين

القناة الثانية ٠. ٤ الفترة التعليمية ـ الرياضية

صوت الجماهير

🛚 محافظة النجف 🖿

٧٠٣٠ البرنامج الفارسي الموجه ٠٥٠ التحقيبة الإخبارية المغسلة او الى الخارج ابدا . ٠٠. ٣٠ ساعة مع النغم

الرئيسي بسرعة . سريع فبلا تدع من احتبرقت ملابسه يركض بسرعة لان الركض سيساعد

اللهب على التوهج . بل عليه از يتمدد على الارض وينور حول نفسه . او لقه ■ ..الحسماية من النبض

شتصالها فيميا لو تميرق الشخص

لاتستعمل الماء في اطفاء حرائق

الالكترومفناطيسي .. 🖪 ان انظمة خاصة للحماية من النبض الالكترومغناطيسي الناتج عن الانفجار النووى اخنت هذه الايام موقعها المهم والذي يكون سريعا جدا لكونه نباتحا أفوتونات والتي تتمثل باشعة (كاما)

اختر الطريقة الملائمة لاطفاء

انتشرت اخرج بسرعة - لاتطفىء حرائق الزيت سالماء . واذا احترق الزيت في مقلاة او ضرن الطباخ اغلق مفاتيح وقود الطباخ وضع غطاه على المقلاة او اغلق الفرن وكن حذرا في عدم حمل اللقبلاة المحقرقية الى حوض

الكهرباء ، واغلق التيار الكهرباني

ببطانية او اية قطعه صوف سعيكة



يمكن اخصاد النيسران في بعدايسة

بسرعة واستععل الطريقة الصحيحية لاطفاء اي نوع من انواع الحرائق . لكن اولا وقبل كل شيء يجب القاكد من عدم وجود اشخاص داخل المكان المحترق . واليك عزيزي القاريء بعض الإرشادات الخناصة بناطفاه الحبراثق والسيطرة

ـ اطلب فرقة الإطفاء يسرعة وقبل ان تصبح النار اكبر من تطفئها . ـ لاتدع النار تنتشر الى الضارج واذا

- حرائق الاقعشة تحتياج الى تصرف

لدى الإجهزة المعنية . ويشكل عام فان وسائل الحماية المتبعة غبر كافية لحماية الجهساز من تساثيسرات النبض الاني ثانويا والانطلاق الهائل للطاقة على شكل والاشعة السينية .

من هــذا نسـتنـتــج ان النبـضـــآ الالكترومفناطيسية يكون تاثيرها عا

الاسس المتبعية للحصابية عن تباشير

الصواعق فعند استعمال غلاف خارجى

صلب من الالمنسوم يمكن ان يحسجب

الاجهزة بنسبة كبيرة حذد الحماية ق

معظم الحالات تكون غير كاملة لوجود

فتحات للتهوية التى لايمكن الاستغناء

عنها ومنافذ للأسلاك ونقاط التوصييل

ومفاتيخ التشغيل وغيرها . لذلك بجب

تغطيتها . ففتحات التهويلة تغطع

بواسطة لوحية ذات فتحات صغيرة

متعددة لسد الفتحة الكبيرة وتنوجد

ثلاث وسائل لتغطية الفتصات في

الاجهزة وهي خلية النصل . او لوحة

أن خلية النحل أكثر فعالية في حالة

القتحات الواسعة وتعطى فاندة اخرى

لكونها ذات مقاومة ضعيفة شرور

الهواء . اما الشبكة المعدنية فتستعمل

﴿ حمامة الفتحات الصغيرة . وقد

تستعمل لوحة معدننة ذات نفوذية

عالية لتغطية شاشة الحهاز او لوحة

القياس والمصابيح كما االحماية

الكلية للاسلاك تكون ضرورية . فحماية

الجهاز تكون عديمة الفائدة اذا كسانت

استلاكته المتوصلة معترضية للنبض

الالكتبرومفتناطيني لذلك تستعمل

الإنبابيب لحماينة الإستلاك وكنذلك

يستعسل ارضي (cartin) جيد لزيادة

حصانة الجهاز ،

معدنية او شبكة سلكية

الإحهزة فقط وليس عبل البشر ، ولكن تاثيرها على البشر يكون غير مباشي نتيجة تعطيل اجهزة الاتصال والانذار بانواعها مما يؤدي اني عدم اعلان الانذار وايصاله الى المناطق الاخرى ■ تاتع النبضات الكهير ومغنياطيسيية للانفجيار الدفاع المدني النووي على الإجهزة والمعدات عنىد حدوث انفجيار نووي يتبولد ان الاسس المتبعية للحميانية من النبض الالكتبرومغنياطيسي تشبايب

النبض الإلكترومغناطسي بعيد اجزاء من المليون التانية والذي هو عبارة عن موجة بالغة القوة يدوم مفعولها لفترة قصيرة جندا والطاقبة النبائجية عز التفريغ الكهرباني وازدباد الجهد تؤدي الى عنظل الاجتهازة الكنهارسانية والالكترونية التى هي اجزاء اساسيسة لاجهزة الارسال والاستقبال اللاسلكي كمحطات التلفزيون والاداعة والهاتف التي بدورها تعطل انظمة الحماية والنبض الإلكترومغناطيسي ينغذ الي الاحهزة بثلاث طرق هي

١ ـ عنز طرينق الفسلاف السنطمين ٢ ـ من خيلال الهوانيات النبائية او

الهوانيات غير المقصودة ٣ ـ عز طريق الشنفوق لهيساكسل الانظمة عبلي اختلاف النواعيا كنقباط لاتصال وفنحات التهوية او الازرار او مفاتيح التشعيل وفي كبل الحيالات فيان الاسيلال

الداخلية والوحدات الالكشرونية في منطقة نفوذ النبض يتولد فيها تيارات على سطوح هنذه الإسلاك والوهندات مشابهة للتى تتولد خارج الجهاز وهذه التيارات تؤثر على حساسية المنظومة الالكترونية وتسبب الاعطال او الأرباك للدوائر الالكثرونية الداخلية هذا واز الوحدات ذات الطاقة الواطئة تتاثير بوجد النبض الالكترومغناطيسي اسرع من الوحدات ذات الطاقة العالبة

معرض للكتاب في الجامعة المستنصرية

الحامعة واضاف :

التلفريون التربوي

الرياضيات - الاول المتوسط

إللغة الإنكليزية الثالث المتوسط

هدى مالك شىيى

للترجمة النشر - جامعة النصرة - دار

الشوون الثقافية -مركز التوثيق الاعلامي في لدول الخليج _ متشورات مكتبة أفاق عربية - جامعة بغداد -مديرية دار الكتب مركز احياة التراث _ وزارة التربية ـ دائرة الاعلام الداخلي كما ستشارك كل من الجامعة الاردنية والقطرية ببعض منشوراتهما . هذا وقد قدمت دور النشر العراقية

تخفيضا بنسبة ٥٠٪ من قيمة الكتاب واشبار السيد مهند الى ان المعرض احمد العزاوي معيس دار الكشاب في سيفتتح ابوايه لجميع المواطئين وان الواطن سيجد كل مايحتاجه من كتب اذ يقام هذا المعرض كتقليد سنوي تنوعت مواضع الكتب التي ستعرض ق يتنزأمن مع ينوم البيعة وقند دعت عافة الاختصاصات الابيية والانسائية والعلمية (الطبية والهندسية والعلوم الخِيانِعة ١٣ دار نشر للمشاركة في المعرض منها . هيئة المعاهد الفنية ــ الأخترى) والكنب السياسية الصامعة المستنصرية - دار المأمون والاقتصادية وغيرها .

الرياضيات ـ السادس الاسي .





الجبر _ الثالث التوسط . . الغيرياء - السادس العلمي علم الإحياء السادس العلمي



---11/1410 عبر، 1942 مستلطي صالم الزكزي الكظال 19499ء arterer frames Est Line

النمور أندق النصور سلية مبلاحالدين

****** #11Y .. MYALTY TITTE ATISTA Wine 1711

3 - F 1 TY VAT-TT TTTELY . اربيل TV-44 TIVEA التاميع TITTETT. TEXTOR 77170 TY.YT YATEY TYETY.

ومكاتب حجر الخطوط الجوية العراقية كالمستح





شسركة حمورابسي للمقساولات

في ذكرى بيعة الشعب لقائده المنصور

صدام حسين حفظه الله

نجدد بيعتنا لقيادته التأريخية الحكيمة التي قادت العراق من نصر الى نصر ، مؤكدين لسيادته باسم كافة منتسبي شركة حمورابي للمقاولات ان نبذل الغالي والنفيس لبناء عراقنا العزيز وترجمة اهداف الحزب والثورة في إعلاء شأن العراق وشموخ ابنائه ، داعين المولى جلت قدرته ان يحفظه ذخرا لشعبنا وسندا كبيرا لامتنا العربية المجيدة ، انه سميع الدعاء .

رئيس الشركة وكالة المهندس مصطفى عبدالرحمن مصطفى



اســواق ومســرح عشــتار

في ذكرى بيعة الشعب لقائده الجسور صانع النصر والسلام

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

نجدد عهد المحبة والوفاء لقيادته التاريخية الحكيمة التي سارت بعراقنا العزيزنور مراسي النصر والشموخ ..

داعين الشجلت قدرته أن يحفظه ذخرا لشعبنا ومنارا نهتدي به في العمل والبناء والشموخ .

طالب شهاب المحتار وشركاؤه شارع الرشيد هاتف ۸۸۸۳۹۸۹



تجارة الباسط

في ذكرى بيعة الشعب لقائده ، بيعة القلوب المؤمنة بالحياة والسعادة ، بيعة العراق من الى أقصاه الفارس الفرسان الذي رفع رأس العراقيين والعرب عالياً السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

وبهذه المناسبة العزيزة نجدد عهد الوفاء والأخلاص للقائد الفذ المنتصر، داعين المولى خلت قدرته ان يمد في عمره، وان ينصره دائما لتحقيق اماني وطموحات شعبنا العراقي العظيم، انه سميع مجيب.

المقيم العراقي حكمت جميل جواد العزاوي الأمارات العربية/ دبي

شسركة الرافديس لأنشساء السدود

البيعة للقائد هدية الشعب لقائده ، لرائد مسيرته في النصر والسلام ، ولمناسبة ذكرى البيعة نجدد عهد المحبة والوقاء والاخلاص باسم جميع منتسبي شركة الرافدين لانشياء السدود لفارس انتصاراتنا وباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى جلت قدرته ان يديمه ذخراً لشعبنا ولامتنا ، انه سميع الدعاء .

المدير العام غضيان على السهيل

The same of the sa العراق يسحق كوريا الشمالية ويصعد الى الدور قبل النهائي

■ اليوم .. مباراتنا مع السعودية .. والبصرين تقابل الصين ■

بانكوك _من الزميل ماجد عريرة

فسنقدهم في ذلك الحارس ناحي عبد مع

نسبة معتبلة من الاشتراك بالهجوم بعد

■أما الخط الأخر ، فكان بقية لاعبى

القريق موزعين ما بين اجتحة القبري

منطقة الجنطر الكورية من الجانبين

حيث كان اللاعبان صباح جعير وهيدم

صبري يهلجمان من جهة اليسبار فيما

هبجم من جهة اليمين اللاعبان خلاد

محمد وميثم كمأن .. وكلف اللاعبون

الاربعية بمهمة رفيع الكرة بمشاولات

عرضية امام الهدف الكوري ليستقيلها

المهاجمان على كفتة وكاظم محسن

يسلندهما وجدي زيدان الذي كان ينطلق

من الوسط مع مسلادة كبيرة من الخلف

من قبل اللاعب جمال جيار الذي كان

مُجِمُ الْبِلْرَاةُ الأول بِتَحرِكَاتُهُ السَّمِيَّةُ

وسنط اللعب وتوريعيه الكرا عيل

الخناجين والوسطء اضافة الى الماندة

الدفاعية في حكة الهجوم المعلك وهي

أول مباراة يخوضها كلملة في ال طولة

حيث كان يجلس على مسطية الأحاط في

E هدف الفور الأول E

قبل فريقنا إلا انه لم يتمكن من تسجيل

معنقه الاول إلا في المقبقة ٢١ من هذا

الشوط عن طريق اللاعب على كفتة الذي

وصلت الكرة من وجدي زيدان .. لم

يتردد في ايداعها داخل الرمي الكوري ..

وكان أريقنا قد بدأ محاولة تسجيل هدف

مبكر مدد الدقائق الاولى للمياراة . غمع

صافرة الحكم الاولى كاد وجدي زيدان ان

يفتتح التسجيل في أول هجمة عراقية

لكنة تلكنا بستكرة ووضعهنا فيبد

الحمارس .. وقعل زميله كناظم محسن

الشيء تفسه حيث انفرد بالحارس

الكوري في الدقيقة الثانية لكنه سيد في

وعلى الرغم من الهجمات المكفة من

معمل الاستاد الباشر.

حقق منتخب العزاق للتنشئين فورا كبيرا في بطولة أسيا الذائدة يكرة القدم الجارية حالبًا في ساتكوك حسن حقق اصعب تنتيجة بمكن أن يحققها فريق بهذا المستوى العمري بفوره على منتخب كوريا الشمالية باربعة اهداف ضد لاشيء حيث كان يامس الحلجة الى تسخيل هذا الفارق الكبير من الإهداف وذلك بعد ان أستطاع الفريق القطري الذي كان يتغلس فريقنا أن يحقق يوم الاربعاء فورا مهما على منتخب البليل باربعة اهداف مقابل هدف واحد . وكان فريقنا الوطني للناشئين يحتاج الى الفُورْ بِفَارْق ثلاثة اهداف عَلَى الإقل ليتسلون مع فريق قطر بالتقاط وفارق الاعداف لكنه حقق الفوز الكبير امس الاول بفضل الاداء الرائع والضغط الهجومي المتواصل الذي لعب به طوال شوطي الميازاة مختيث لم يدع للفريق الكوري فرصة التقاط الانفاس إلا لتوأن معدودة طوال وقت المدراة .

■ ولم يستطع قريق كوريا الخروج فقاعية بحتة حشية الهجمات المرتدة

العراقي بحيث حوصر في ملَّغِينه وراح يشتت الكرات كيفما اتفق .. على العكس من لاعبينا الدين لم تخرج اية كرة خارج ملعب القوة الجوية الذي جرت علب البساراة إلا في جبالة ايتعتادهما يغند تشتبتها من قبل لاعبى الغريق الكوري ■ لعب ضريقنا للسائيتين بنطريقة هجومية بحثة .. حيث كانت هـذه الطريقة السبيل الوحيد لتقليض فارق الاهداف بينه وبين الفريق القطري المناقس وجان الكادر التدريبي المؤلف من السيدين واثق تاچي و ارا همبرسوم قد وضع بالحسبان كل الاحتمالات الواردة قبل البازاة في جلسة عمل وقتحت فيها طريقة اللعب بحيث لا تدع مجالا املم اهدار أية فرصة تسنيح للتسجيل مع الاخذ بنظر الاعتبار عدم الاحتكاد مع لاعبى عوريا خشية الاصابة واقدان عنصر هجومي اسسي من فريقنا اختاقة الى ان الكادر التعريبي وضع في قائمية

من المازق الذي وضعمه فيه الضريق

🕿 وعبل الرغم من هذا كله . . قبان لاعبيث تسليقوا في اضاعة الفرص العسميدة إثنى سنجت لهم طوال وقت المباراة الكائث الكرات التي يمنحونها نحبو مرمى الفريق الكوري كنرضات المطر .. تصمعدم بماجسهام اللاعبين الكوريين بسبب تكتنبهم آمأم مرماهم اضافة الى العديد من غلكرات التي بندها قائما المرمى . . ولو وقف الحظ ال حانب فريقنا من ناهيته التسجيل : لانتهن المباراة باضعاف ما أنتهت اليه

الاحتياط حارسا احتياطينا واربعية

مهلجمين وخلت القائمة من اي لاعب

 ولعب فريقنا اغلب دقائق لثياراة في ملعب القبريق الخصيم ويخبطين. الاول مكون من لاعبى الدفاع عينان ريدان وهشام عبلى اللذين كلفا بمهمة

" وجعل مُنقط القريق العراقي المنكر ومحاولته تسجيل هدف يرييح الاعصاب ، قطن مدرب القريق الكوري ال خطاة أللعب الهجومية التي كان ينتهجها فريقنيا ، فسارع الى تبدييل اسلوب لعب فريقه ليتكدس لاعبوه ي منطقة الجنزاء ليبعد شنطر الهجوم العراقي الضاغط بشدة على مرماه إلا أن ذلك سهل من مهمة فريقنا في تنفيذ خطته الهجومية بكامل لاعبيه . وحانت فرصة سَهلة في الدقيقة (١٨) للاعب كاتلم محسن وهو خارج منطقة الجزاء حين سند أنيفة قوية لجنارت الحارس الكوري فارتبطمت بكقائم وعدت الى

🗷 ويتوال مسلسل اضاعة الفرص من قبل لاعبيت بسبب التمسرع في النسديد وعدم التركير في الهجمات على المرمى الكوري الذي بلت مهرورا يعبد الهدف الأول . ودهش لاعبوه لضغط الفريق العراقي والإداء الراثاع الذي

يقابلهم بمثل هذا الاداء ولم يسبق لهم ان تعرضوا للله هذا الهجوم الكاسح في مسارساتهم الثبلاث التي لعسوهها في البطولة حيث خسروا امام قطر (صفر-١) وتعافلوا مع الصبين (٢-٢)

🔳 هدف العراق الثانى 🔳

يسجلوا الهدف الثالث لتطمش القلوب

ظهر به لاعبونا حيث لم يتوقعوا ان

وحسروا امام اليفيان (٢٣٠) .

ومعيد سلسلة من القيداشف التي

وجهها لاعبوننا نحو المرمى الكوري تنبلم هيثم صبري كرة من چهة اليسار جنح بها نصو علم الزاوية واجتباز المداقعين الكوريين ورفعها املم المرمى لتضعها اقدام وجدي زيدان في المرمى الكورى معلتة هدف العراق الشاتي ليخرج لإعبوتا بعد انتهاء الشوط الاول وقي حوزتهم هدفسان .. وبقي عليهم ان

المرمى مسجلًا هدف القورّ الرابع . ■ ويهذه النتيجة الكبيرة ، ترشيح فريقنإ للدور شيه النهائي للبطولة بعد ان حصل على رمييد مساو للفريق القطري وهو خمس تقباط لكنه تضوق عليسه بقسارق هسدف واحسد اذ يمتلك

🗷 أصداء قور القريق العراقي 🗷 اشبادت جميع الصحف الصبادرة امس في بانكوك بالفوز العبراقي الكبير الذي ضمن التسرشيسح للدور شبسه النهائي .. أقالت جريدة ، بانكوك تايم ،

﴿ صفحتها الرياضية : العراق بيعد قطر بعد اداء رائع .. قالت : اصبح العراق رابع فريق يدخل شبه النهائي في بطولة أسيا الثقثة للنقشين بعد هوزه على كوريا الشمالية بأريعة أهداف ضد لاشيء وزعها لاعبو العراق على شوطين ، هنفين لكل شوط .. ولعب الفريق العراقي بأرق ما يمكن أن تلعب كرة القدم ولو سارت الأمور على ما يجب لخسـرت كـوريــا بـرصيــد كبــير من الإهداف . أما صحيفة ، النشين ، فكتبت تحت عنوان العراق يصعد الى الأدوار النهائية قالت فيه ان الفريق العراقي استطاع ان يضغط لدة (٨٠). دقيقة وخرج فائزا باربعة اهداف كانت تكفيه للدخول الى الدور شب النهائي

■ العراق يـلاعب السعوديـة اليوم 🔳

اخترق الدفاع الكوري مرات عدة .

وتألق لاعب الوسط جمل جبار الذي

ويلعب منتخبثا الوطني للناشئين ثلني المجموعة الثانية مباراته في الدور شبه النهائي اليبوم أمسام الفريق السعودي أول المجموعية الاولى في الساعة الواحدة والنصف بتوقيت بغداد في الملعب الرئيس بباتكوك .. تعقبها مباراة الصين اول المجموعة الثانية مع البحرين ثلاني المجموعة الاولى في المساعة الخنامسة والربع . وتنوقع أوساط البطولة ان تكون مباراتنا مع الغريق السعودي على جانب كبير من الاهمية كونها تجمع فريقين يضمان لاعين جيدين .

وتأتى اهمية ألمباراة كون ان الفريق العراقي استطاع ان يحقق نقائج كبيرة في أخر مباراة له اما كوريا الشمالية اهلته للتفوق على الغريق القطري

الهجوم والضغط عبل المرمى الكبوري طوال بقائق الشوط الثلتي ويعد سلسلة من الهجمات للكثفة حاء الهدف الثالث ق الدقيقة العاشرة عن طريق اللاعب كأظم محسن الذي تسلم كرة عالية رفعها له هيثم صبـري ووضعهـا بسهـولة برامته في المرمى الكوري . ■ واجرى مدربنا تبديلًا في القريق اذ

أشرك اللاعب محمد عبل مكى بدلًا من ميثم كمال الذي اصبب وتبرك الملعب وكنان هذا التبدييل تعزينوا للقدرة الهجومية للفريق اذ شاغل محمد على مكى الدفاع الكوري من چهئة اليمين وتمكن من اجتبازه مرات عدة . وعزز تالقه في اللعب بهدف جميل في الدقيقة (٣٠) من الشوط الثاني حين سرق كرة من بين أقدام المدافع الكوري وانطلق يها ليواجه الحارس ويضعها بسهولة في

الشوط الثاني ...

وعلى نفس الوتيرة الهجبومية التي

لكمل بها فريقنا الشموط الاول ، استمر

القطريون ستنة اهداف وعلينه ثلاثنة بيئما امنبح رصيد فريقنا سبعة أهداف وعليه ثلاثة أيضًا .

الصادرة بالإنكليزية وتحت عنوان بارز

موقف الفرق بانتهاء الدور الاول

فيما يلي جدولين بموقف فرق المجموعتين بعد انتهاء مباريات الدور الاول :	٠,
Epsil.	
د الله الله الله الله الله الله الله الل	
Y Y Y	
البهـــان و	
المعاللة الم	
The state of the s	٠,

الحموعة الثانية

	建筑工程
ور يعون حسارة العداف عليه النقاط	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Y Y Y	

عيدالجليل موسي

من المسؤول ؟

منتخب شباب القطر بكرة السلة غادر الى باتكوك للمشاركة في بمطولة شياب أسيا ، ثم عاد بعد فترة امضاها هناك في خـوض عدد من المبـاريات الودية التي نظمها له الاتحاد التليلندي للعبة بعد ان علم هضاك :: مِخبر تأجيل البطولة الأسيوية !!

وقريقنا للجمياز غادر هو الآخر الى الجزائر للمشاركة في بطولتها الدولية وعاد دون أن يخوض مبارياتها لسبب ، بسيط ايضنا ، وهو شاجيل ملك

ترى كيف يجري نلك ؟.. ولماذا لم يتسلم الاتحادان المعنيان ما يشير الى تأجيل البطولتين ؟.. وما هي فائدة اجهزة التلكس والمبرقيات والهبواته إنن ؟.. والم يكن من الأوفق الاتصال بالمعنيين عن اقاسة البطولتين قبل التوجه الى بانكوك والجزائر للتاكد من عدم التاجيل وفي ضوء التعميم الذي ثم من قبل اللجنة الاولمبية بهذا الخصوص في وقت سابق

وهل يصح أن تهدر الاموال في غير محلها ودون الاستفادة منها في عملية تطوير مستوانا الرياخي بالشكل الذي تنشده وتريده قيادتنا ومسؤولينا . ومن هو المسؤول عن هذه الاخطاء التي لا نتمني ان تحدث او تتكرر على

تحية لمن يرفض الاساءة ويمنعها

في مداراة الطيران والجيش يوم الاثنين الماضي في الدرو السادس من دوري اندية بغداد نفرق الدرجة الاولى بكرة القدم ، طرد حكم المباراة السيد ذاري هاني لاعب ثادي الجيش محمد عبدالحسين لإساعته .

والمطرود محمد عبدالحسين لم يستقبل وهو في طريقه الى خارج الملعب بالحفاوة والتكريم ، كمَّا فعل بعض الخارجين على المُفاهيم والقيم التربوية بل بعبارات الاستهجان من الجمهور وبالتقريع والتانيب من قبل مدرب الفريق العقيد عبدالاله عبدالحميد ورثيس الفريق عبدالفتاح نصيف الذي استمرق محاولاته اسكات اللاعب الميء ومنعه من الاعتراض والتفوديفية

تحية لعبدالاله ولفتاح اللذان ضربا مثلا رائعا في حسن التربية والقيادة الصحيحة ووجها في الوقت نفسه لطمة لأولثك النين يشجعون لاعبيهم على مشل هذه الاسماءات فسيتقبلون لاعبيهم المطرودين عند الخط الجهليي بالاحضان والتصفيق وسط استياء واستنكار الجميع.

درس للاعين والحكام

بمناسبة الحديث عن سلوك اللاعب في الملعب .. وقرارات الحكماء فقد قرأت بفترة سابقة للزميل عبدالمجيد نعمان رئيس القسم الرياض في الاخبار القاهرية كلمة بعنوان الحكم سيد الملعب كتبها بعد جولته مع فريق الفادي الاهل بللانيا الاتحاسة

وحيث وجدت ان ما جاء في تلك الكلمة يصلح ان يكون درسا للاعبين والحكام على حد صواء فقد رأيت نشرها لما فيها من فائدة .. يقول الزميل

- في احدى مباريات الاهل بجولته باللنيا الاتحادية صاح احد اللاعيين المدافعين الالملن عاليا لان حكم المباراة لم يحتسب تسللا وقع فيه احد مهلجمي الاهلي وكاد يستفر عن هدف . وعلى القور اطلق الحكم صافرته موقفا أَعْبِلُواةَ وَالْجِهِ الْحَامَلُ الرَّايَةَ لَا لَيْعَاتِبِهِ لانْهُ لَمْ يَشْرِ لِلنَّسِلُ وَلَكِنَ ليساله عن رقم اللاعب الذي صاح محتجاً .. بَعْدِهَا اتْجِهُ الحَكْمُ الى اللاعبِ وطرده من المُلعبُ .. واستؤنف اللعب دونَ ان يُلقَىٰ هٰذا القرار اي احتجاج من زملاء اللاعب المطرود أو من المتفرجتين أصحاب الملعب . وبعد المباراة سنالت الحكم عما اذا كان القرار قاسيا خاصة ان اللاعب لم يسبق انذاره .. فاجاب ان الصرخة سمعها كل من في الملعب وهذا في حكم الخطأ الجسيم الذي يستوجب الطرد دون انذار . ثم أن الطرد يجعل كل من شهد الواقعة من اللاعبين والمتفرجين يدرك حسامة التشكيلة فيقرارات الحكم

مسابقات التدريب البدني . وستتم ايضا دراسة

المقترحات المقدمة من الجهات ذات العلاقة والتي تهدف

ألى تنطوير صيفية العمل في مجنالي التدريب البيشي

وقال مصدر مسؤول في مديرية التدريب البدني انه قد

تم تخصيص جلسات اليومين الاول والثاني لمسائشة

اسلوب العمل الريساخي بينمسا خصص اليبوم الشكلث

والاخير لمناقشة موضوعة التدريب البدني في جيشف

عدد المباريات .

والفعاليات الرياضية .

🔳 افتتاح البطولة العربية الخامسة بالكرة الطائرة 🔳

منتخبسا ضمن التاهيل الى دور الثمانية ويلاعب جيبوتي .. اليوم

السعودية _من الزميل محمد الورني

ترشح منتخبنا بالكرة الطائرة إلى دور الثمانية في البطولة العربية الخامسة الْجارية حاليا في المعلكة العربية السعودية ، وَجَاءَ صعوْدُ مُنتَحَبِّنا الوطني لهذا الدور بعد اعلان السجاب منتخبي اليمن العربية وموريث انيا من البطولة وهما ضمن مجموعتنا في اخر لحظة خلال اجتماع اللجنة الفنية للبطولة الذي عقد مساء امس الاول محضور معثل الإقطار الشاركة .

وازاء الوضيع هذا .. اجرت اللجنة الغنية الخاصة بالبطولة تعديلا على مجموعتنا وهي الثلثة بعد مناقشة استعرت اكثر من ساعة ، قررت بعدها اختيار فريق واحد من مِن سَنَّةَ فَرَقَ لِأَصَافِتِهِ إِلَى مَجِمُوعَتِنَا بِهَدَفَ صَعُودَ فَرِيقَينَ مِنْ كُلَّ مجموعة الى دور الثمانية 🖟 🏃

وبعد اجراء القرعة بين فرق فلسطين وقطر وجيبوتي من المجموعة الاولى وفرق المغرب والجزائر ولبنان من المجموعة الرابعية أصبحت جيبوتي منع العراق في

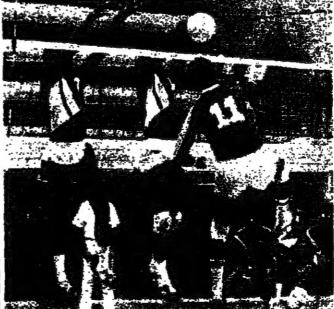
اما المجموعات الاخرى وهي الأول وعلى راسها السعودية والثانية وغلى راسها تونس والرابعة وعلى رأسها الكويت ، قلم يطرا عليها إي تغيير باستثناء ما نكر . وسيخوض منتخبنا الوطني في الساعة الخامسة والنصف بن مساء اليوم مياراته الاول والأخيرة في الجموعة ايام منتخب جعبوتي الذي ترشح الى بور الثمانية في البطولة . وفي ضوء نتيجة الداراة التي ستقام في قاعة نادي النصر سيتحدد بطل

وق مباراة افتتاح البطولة فاز قريق العربية السعودية على منتخب فلسطين بثلاثة نشواط مقابل لا شيء في المباراة الذي اقيمت امس الاول في قاعة رعلية الشباب بقدرعية . واسفرت نتائج لشواط الباراة التي قادها الحكمان الدوليان حميد بن ظهري من المغرب وعباس المطوع من البحرين على التنوالي (١٥٠٠) و(١٥٠٠) و (١-١٥) . وكانت المهاراة عن جانب واجد ، حيث سيطر القريق السعبودي على السلحة تماما ولم يجد اية صعوبة في تنفيذ خطته الهجومية التي حققت له النقدم بالستوى والنتيجة غل مدى المباراة التي استغرقت وع تقيقة فقط ،

وكانت مراسيم افتتاح البطولة التي حضرها السيد المنفير العراقي في السعودية وكبار المعنيين يقحركة الرياضية في الرياض قد بدأت باستعراض الفرق المساركة يتقدمها علم البولة المنطقة ثم إعلام الاتحادين البولي والغربي للعبة وإعلام الذول الشاركة ثم شعار البطولة قافرق الشركة حسب ترتيب الحروف الإبجدية وهي البحرين وتونس والجرائز وجيبوني والعراق وفلسطين وقطر والكويت ولبنان والمغرب والعربية السعوبية أنتل بعد ثلك أي من النكر الحكيم ثم القي الدعلور صلح بن تاصر رئيس اللَّجْنة المنظمة كلمة اللَّجِيّة المنظمة. بعدها اتن بالنساح

البطولة قائلا : باسم الله وعلى يركنه اقتتح البطولة متمدين للجميع التوقيق . ثم اللَّى الدِكتُور مَلْجِد الْكَحَلَّة عُلَمَةُ الْالْحَدْثِي لِلْكُرِّةِ الْطَائِرَةِ بِارْكَ فَيها هذا التجمع الغربي شاكرا للاتحاد السعودي جهودة الكبيرة على توفير مستلزمات اقامة ونجاح البطولة والقي رئيس الفريق السعودي اللاعب محمد لحدد قسم اللاعدين بينما القي الحكم الدولي عنداته العدوان فينم الحكام لم زائع علم البطولة من قبل البكتورين ناصر وملجد الكحلة

واختتت الغرقة الفنية تععهد التربية الرياضية في الرياض مراسم الحقل بتقديمها عرضا ثال استحسان الجنهون. ``



فور الأمن بكأس وزير الداخلية بكرة القدم

فار فريق مديرية الامن العامة بببطولة كسأس السيسد وزيسر الداخلية بكرة القدم بفارق رصيد الاهداف بعد تصادله يوم امس الاول مع ضريق النضاع المدني يهدف واحد لكل منهما في المباراة النهائية للبطولة التي جرت على ملعب قوى الامن الداخلي

بطولة القطر برفع الأثقال .. اليوم

تبدأ في الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة التاميم ببغداد منافسات بطولة الإندية ومنتخبات المافظات للمتقدمين بسرفع الاثقبال التى ينظمها

أ الاتحاد العراقي المركزي للعبة ويشارك يٌّ فيها أيرر نجوم رفع الاثقال في القطر .

■ استعدادا لمباراة فرنسا المنيرية مع يوغسلافيا ■

بلاتيني اختار (١٦) لاعبا على رأسهم تيجانا « المعتزل » حارسا المرمى ، جويل باتس (سان جرمان) وبرونو

الاوربية الخامسة على راسهم جان تيجانا .

واللاعبان الجديدان اللذان ضمهما بالاتبنى الى تشكيلته هما ساعد دفاع فريق نيس اريك غيريه (٢٤) علما) ومهلجم باري سان جزمان كريستيان بيرير (٢٥

بسمى مدرب منتخب فرئسا الجديد لكرة القدم ميشال بلاتيني امس (١٦) لأعبا لحوض المياراة (المصيرية) امام منتخب يوغسلالها في (١٩) تشرين الثاني الجاري في بلغراد ضُمن تصغيات كاس العلم ١٩٩٠ للمجموعة

-وكان تيجانا (٢٣عاما) لاعب وسطفريق بوردو الذي شكل في الماضي مع يلاتيني وجيريس وفرناتديــرْ افضل وسط في العالم اعلن اعتبراله المبارسات الدولية في ١٦ حزيران ١٩٨٧ اثر خسارة فرنسا امام النرويج (صَفَّر/ ٢) في اوسلو في تصفَّيات كاس الأمم الأوروبية الثامتة ، وسبق لتبجانا أن خاص نهائيات كأس العبائم (٨٦) و(٨٦) وشارك المنتجب الفرنسي القور بيطولة اوريا الصابعة عام (١٩٨٤) . :

مارتيني (اوكسير) . المدافعون .. ماتويل اموروس (موثلكو) والن روش

(اوكسير) وسيلفان كاستاندوش (متر) . لاعبو الوسط .. مــارسيل ديب (مــوناكــو) ودانيال برافو واريك غيريه (نيس) وجان تيجانا (بـوردو) وفرانك سوريه (مرسيليا) .

وجان كريطتوف توفينيل (بوردو) وبازيل بواي

المهلجمون .. جام مارك فيريري (بوردو) ستيفان باي (سوشو) وجان بيار بابان (مرسيليا) وكريستيان بيريز (سان جرمان) . وقال بلاتيني في مؤتمر صحفي امس الاول انه النقي

بتيجيانا في الاسبوع للاضي واعلمته بضمته للمنتخب وقالُ عن تيجانا . انه مهم وسيكون بمثابة العقل لنا

واستراتيجية الغريق تتوقف عليه

لاعبُ النفط رَكي يحيي الى اعتار متعمد من قبل مدافع الصناعة رائد محمد داخل منطقة الجزاء . وبهذا الفوز ارتفع رصيد النفط الى

وحكمها السيد طارق احمد .

حسين سعيد هداف الطلبة

فاز تادي النفط عل بادي الصناعية

بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي

جرت بينهما عصر إمس بملعب الكشاقة

ضّعن الدور السابع من دوري اندية

يغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم

وسجيل هدف القبور اللاعب حسن

هـ لال في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول

يضرية جزاء منحها الحكم عندما تعرض

اربع نقاط من خمس مباريات بينما بقي

رصيد الصناعة صفر من مباراتين .



مؤتمر ضباط التدريب البدنى يبدأ اعماله اليوم

■ دوري بغداد بكرة القدم 🔳

فوز النفط على الصناعة والشرطة على الصليخ

اليوم ... الرشيديبدا مبارياته بلقاء التجارة .. ومباراة مهمة بين الطيران والطلبة

تفتتح في الساعبة التأسعية من صباح السوم اعمال

المؤتمر السنوي لضباط التدريب البدني في القوات

المسلحة الذي تنظمه مديرية الشدريب البدني ببوزارة

وينقش المؤتمر الذي يحضره ضباط التدريب البدني

في الفيالق والقيادات والغرق ومديريات الصنوف وعدد

من الضيوف الموضوعات المتعلقة بمنهاج العمل للموسم

المقبل . كما يناقش المؤتمر الذي يعقد في قاعة الاجتماعات

بِالمركز الترفيهي لمنطقة (زيونة) ببغداد اسلوب

المستبقيات الريباضيية لفيرق الجيش وكتذلك اسلوب

الدفاع ويستمر لمدة ثلاثة أيلم .

فوز الشرطة على الصليخ

وفارْ نادي الشرطة على نادي الصليخ ﴿ ٢-٤ ﴾ يغارق ضربات الجزاء في المباراة لتي جسرت بينهمسا بملعب الزوراء وحكمها السيد محمد سليم

وكان الوقت الاصلي قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

سجل هدف الصليخ اللاعب عباس حسن في الدقيقية الإخيرة من الشبوط الإول ، بينما سجل هـدف التعــادل الضائع من الشوط الثاني .

للشيرطة منمج عليـوي في الوقت بــدل وقد لعب الفريقان وقتا اضافيا عبا

ضوء النظام الجديد للدوري لم يسفر عن شيء مما استوجب لحسم البياراة بالضربات الترجيحية من علامة وبهذه النتيجية لصبيح رصيب الشرطة ٦ نقاط من ست مباريات مينما بقي رصيد الصليخ اربع تقاطمن نفس

اليوم مباراتان

وضعن نفس الدور تجسري البيوم

ففى الساعة الثانية والنصف بيدا فريق نادي الرشيد مبارياته على ملعبه بلقاء النجارة بتحكيم السادة : كريم سعدي وغالب عبدالكاظم وحازم الشيخلي وحمزة مهدي .

ويشهد ملعب الشعب في السباعة الثللثة لقاء مهما بين فريقى الطيران متصدر الدوري والطلبة الذي يقف في الرتعة الثالثة .

ويتقبود اللقباء السبادة : عبياس عبدالرحمن وصلاح محمد كريم وذاري

هاني وطالب حسين .

کل سبت

🗷 قبلم ٦/٦ 🚾

الرقم الذي وصل اليه اقبال المتفرجين على فيلم ٦/٦ من اخراج خيرية المنصور يؤكد أن السينما مازالت قريبة ألى عند كبير من الجمهور . ذلك ان جمهور المشاهدة يتزايد مع كل يوم يمضي على بداية عرض هذا الغيلم العراقي ، حيث بلغ حتى كتابة هذا المقال (سبعين) الف مشاهد في بغداد وحدها ! وهو رقم جدير بالتنويه قيفسا الى الارقام الاخرى التي رافقت طائفة من الافلام العراقية المنتجة حديثا .

وقد يكون من العدل أن نسأل لماذا تحقق مثل هذا الاقبال؟ ونجيب . بان الفيلم لايطرح قضية فكرية بالغة التعقيد ولايسرافق حركسة تحول كبرى في المجتمع ، والفيلم يجعل من حركته الفنية بعثابة القاء الضوء على بعض هٰلُواهر حيلتنا اليومية بسلبياتها وابجلبياتها . مااجدرنا ان نقف موقف المتامل لهذا الاتجاه في الفيلم العراقي لابراز النفع المتبلدل

ومحاولة التعبير عن هموم الانسان في مسيرة حياته اليومية ؟ ان خيرية المنصور مخرجة فيلم ٦/٦ لاتنقعر ولا تبصر في المدارس الإخراجية ولاتستعير منهجا ولاتقرب من فلسفة ، انما تحاول لمس بعض المشكلات الاعتبادية التي يحياها الانسان العراقي بروح من الكومينيا

والمتفرج العراقي يريد الغيلم الذي يتحسس من خلاله بالواقع الذي يعيشه . ترى هل استطاع فيلم ٦/٦ ان يحقق ذلك ؟ ونجيب . انه لم يستطع ولكنه حاول ، ويبقى له مع ذلك فضل المحاولة

ان الجمهور الذي يتزاحم على الفيلم ٦/٦ جاء ليشاهد بعض المثلن العراقيين من وجود الفيلم البارزة . وبعض دوافع الاقبال كانت تتعلق ايضًا برغبة - الجمهور - قبل كل شيء في مشاهدة الواقع على الشاشة او لنقل بعض هذا الواقع فالسينما مرأة راصدة وعلكسة للواقع . والفن يسير مع الناس على خطواحد ، ولايمنع هذا الخطامن أن يعبر عن لمحات نقدية في سلوك هذا وتصرف ذاك ، المهم احسساس المواطن بسان الغيلم و صانعیه بشارکو نه و اقعه .

ومن المؤكد أن المشاهد لفيلم ٦/٦ خرج وقد داخله شيء من الارتياح لان الفيلم اكد له ان هناك من يشاركه في معاناته لذلك لابد من البحث عن افلام تناقش وحياتنا ، فالسينما وثيقة مهمة وشهادة حية على عصر تعيشه تدفع الانسان الى الاعتقاد بانه ليس وحيدا في الميدان . وهذا ملحاولته خيرية المنصور في اول تجربة اخراجية لها ونامل ان نجد عوامل النجاح قد لامست محاولتها فكلما اجباد الفنان صناعته واحكم بناعها كلما كان الاقدر على التعبير عن خبراته وتجاربه .

عادل الهاشمي

من سبت الى سبت

🗷 مهرجان المربد التاسع

فيلم وثلثقي جديد عن مهرجان المربد التاسع الذي يقام نهاية الشهر الجاري ، يقوم بلخراجه المخرج عننان عمر وتصوير وليم دانيال .

🗷 ستات اخر زمن ...! 🖿

داخل فيلا بالهرم يصور المخرج اسماعيل حسن فيلما بعنوان ، سنات اخر زمن ، المأخوذ عن المسرحية الغرنسية ، اثلجو ، يقوم بيطولته سمير هنبري واحمد بدير واسعاد يونس ووحيد سنيف وهيام طعمة وسميرة صدقى ، وتدور احداثه حول ثلاثة شبان اشقاء يتزوجون ، وفجاة يجدون طفلا امام منزلهم ومعه رسالة يقول إن إحيدهم فو والده ، وتنشسا بينهم المشاكل ويصل والدهم من سفر بعيد ، ليعترف أن الطفل اجوهم بعد زواجه من فتاة في بلد أخر ، فيبدأون جميعا في البحث عنها .

🗷 حارة برجوان 🖿

في استوديو الاهرام السينمائي ، يقيم مهندس الديكور ماهر عبدالنور حارةً كبيرة تدور فيها احداث رواية اسماعيل وفي الدين ، حارة برجوان ، في لقاء هار مع الفن الشعبى تأخر سبعة عشر عاما كما يقول مضرج الفيلم حسين كمال ، فمنذ فيلم ، نحن لانزرع الشوك ، والظروف ابعدت حسسين كمال عن الجدور ، ويجد نفسه اليوم ، وقد دخل الحارة ولايريد الخروج منها ، وسوف تكون ، حارة برجوان ، بداية لسلسلة من الافلام التي تقع في ذات المكان والزمان الذي نعيشه ، وستقوم ببطولة الغيلم نبيلة عبيد ، التي قامت ببطولة ثلاثة افلام للمخرج حسين كمال . حيث تجسـد الاحاسيس الصادقة لسيدة تعيش الطروف والحياة ولاتنشد غير الستر ، الفيلم يضم ايضًا المثلين ، يوسف شعبان ، حمدي غيث ، واحمد عيدالعزيز ، يقول المخرج حسين كمال ، اريد الابتعاد عن الزيف عن الصنعة عن الشارع ، عن الميدان . وقد استغرق اعداد ، حارة برجوان ، ثلاث سنوات ، كتب سيناريو الغيلم والحوار مصطفى محرم ويصوره عبد المنعم بهنس ويضع موسيقاه التصويرية عمار الشريعي .

🗷 حلاوة الروح 🖪

تلتقى نجلاء فتحي وصفية العمري مع نور الشريف ومحيى اسماعيل وفريدة سيف النصر في قصة الدكتور يوسف ادريس (العسكري والاسود) لتتحول الى فيلم بعثوان ، حادوة الروح ، وتعليج قصة الفيلم قضايا العنف والارهاب ، يخرج الفيلم المخرج احمد فؤاد درويش .











قاز مرتين ، جك ليمون ، رشح ٨ مرات - مرات وفازت مرة واحدة . فاز مرتبن ، جير الدين بينج رشحت ٨

وفارت مرة واحدة ، مارلون براندو رشح فيار مرتبين ، ميريسل ستريب رشمت / وفارت مرتين ﴿ جرير جامسون رشنح ٧.

وفار في واحدة ، بـول ثيومـان رشح ٧

الانتاج السينمائي المشترك أفاق ودوافع

🛎 ماهي الإسباب الكامنة ، التي تقف خلف فشل اية

خطوة انتلجية عربية مشتركة في العمل السينماني

السؤال على جانب كبير من الصعوبة ، ولكن الدخول

الى معالجتم يفتح الافاق نحو تبادل الخبرات في هذا

المصال الحيوى ، ويسؤدي الى بعض الشوجهات

الحقيقية . ، التي تسعى الى انتاج فيلم ذي حضور جماميري يمتلك مواصفات فنينة وفكرينة وثقنية

تساعد المواطن العربي على النطلع والتأمل بجدية

فوائد متعددة

طرحنا هذا السؤال على طلافة من المخرجين وذوي

الخبرة في مجال العمل السينمائي ، المفرج يفسين

البكرى رئيس الاتحاد العام للسينمائيين التسجيليين

العرب . قال مبديا حرصه على تنمية شذه التجربــة

الحيوية . معتقدا ان ثمارها تمس كل الاطراف . يقول

جوازا _فهي على الشوالي المصرية ، الجزائرية ،

التونسية . العراقية والسورية ، الشيء الذي يجب

ان نحرص على ذكره هو ان هذه التجارب التي افرزتها

السينما الجزائرية قامت على النتلجات التي لم تكن

مشتركة بــواسمال (المنتــج) فقــامت عــلى أســاس

المشاركة بين الفنانين الفرنسيين والجزائريين بقذات

(رياح الاوراس) (سنوات الجمر) (عمر قتلاتة) .

مازال عطر التجرية الحقيقية يشع من هذه الإفلام .

وهي صنباعة سينملئيـة اولى في الوطن العـربي

ومازالت مصر تستفيد من الخبرات الاجنبية

على مستوى التجربة ذاتها قامت السينما في مصر

و في تونس مازالت اهم النتاجات هي تلك التي فيها

تقوم على مشاركات او ربية وعربية . خير مثال على ذلك

أقدام المخرج رضبا الباهي على اخبراج فيلم (من

المُللائكة) وفيلم (النوارس) الذي هو عبل وشك

التعاقد مع الفتان يوسف العاني ، علما ان الانتاج

هذا يوصلنا الى حقيقة اساسية هي ان النتلجات

المشتركة ذات فيؤاند مندية وفيهنا تبادل خبيرات

وتجاربي وبالنسبة للسينما العراقية كانت عدايتها

ِ مِنَ خِلالَ نَتَاجِلُتَ مَشْتَرِكَةً مِعَ مَصِي فِي تُعِلِمِينَ اولهما

(القناهرة ـ بجداد) ثم تكبررت التخيريـة في فيلم

وبهية) واخيرا في (بابل حبيبتي) . واي فيلم من

هذه الإفلام له مواصفات معينة ، استفينا منها في

نلجيتي الكادر والتوزيع ، قبل هذه الإفلام لم نكن

نعرف (التسليك) للخدع السينمائية العسكرية

والتفجرات وطريقة قيادة المجاميع ، المخرج صلاح

🔳 السينما العالمة

-جوائز الاوسكار -

هنك العدييد من المثلين والمثلاث

رشحوا للعدييد من جواشر الاوسكار .

ولكنهم لم يفوروا يعدد الترشيحات

وفازوا بعدد اقل ، كاترين هيبورن ،

وقارت في اربع ، لورنس اوليقيه ، رشح

وفاز مرة واحدة ، بيتي بيفز رشحت ١٠

وفازت مرتين ، سينسر ترايسي ، رشح ٩

وفار مرتبن ، چاك نيكلسون رشح ؟

رشحت ۱۲ مرة

) وقيلم (المسالة الكبرى } ثم (مطاو

هذد المدارس قد نجحت بهذا القدر او ذاك .

- اذا اقتدينا بالدارس العربية السينمائية -

اكبر في دور الغن في تحديد مساراته المستقبلية .



ابو سيف درب مجموعة عراقية كاملة اضافة ، الى ماكتبته الصحافة العالمية والعربية في هذا المضمار . اما فيلم (بابل حبيبتي) فقد سدد تكاليفه قبل بدء عرضه ، فقد بيع للاردن ومصر والسعودية ودول الخليج وعرض في العراق

الضلاصة از الانتباج المشترك لايمكن از يخسر خاصة وان السينما عندما تنمو برعاية الدول . لذلك انسا لااعتقد ان افسلام الانتساج المشتسرك خسسرت جاذبيتها ، بل هي احدى الطرق الرئيسة المؤدية ال نشر الفيلم العراقي

المخرج عبدالهادي الراوي يؤكد في اجابته على غياب عنصر النديسة . فهي من وجهة النسطر الفنية الطريق الاساس للتكافؤ في كل شيء . يقول المخرج عبدالهادي الراوي

ـلم ينجح فيلم الانتاج المشترك ، لانه لم يتوفر فيه



شيديدة العمق ، يمكن معها توليف القصية داخيل الإطارين . لكن و رغم الصحوبات الكثيرة . ليس لدينا طريق اخر لخلق سينما عربية سوى التعاون في انتاج حسب امكفاته ، مرة يصوت الإنتاج المشترك كله ق مصر او في العراق ومرة يصور في مصر والعراق ومرة تشارك السينما العراقية بالتقنية فقط ، علينا أن نبحث عز امكانية تعميق هذا التعاون مع كل العرب ، فالقوحيد المياس لامعنى له من دون الوحــدة

القياسات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية : واحداثه عراقية فلابد ان يكون المُخْرج عراقيا

الى جانب ذلك ، يجب ان تكون هناك معادلة انقارك اللهجات العربية المتلك لغنة وشطئ لكثل المثلين العرب. . ان الجنساج السوق الزمد المع السلقـة المشاهد العراقي فهو يعيل بدرجية كبيرة إلى المشاد. المصري لخبرته الطويلة وقدرته على القحكم في الاه اء

لنلك لابد من العمل على صنع فيلم تتوفر فيه جميع

المخرج صبيح عبدالكريم ينود بالقشيم الشترك الذي يحكم الارتباط داخل حلقات الانتاج المشترك

الذي انتج في اربعينات هنذا القرن بني عبل اسس تجارية وليس على اسس فنية لذلك فشل _وتلك نتيجة حتمية اذ لابد ان يكون النص متوفرا على ذلك التعلس الحقيقي بظروف القطرين المتعاقدين على مستوى هنسك قاسم مشترك ، لعمل الفيلم في كـل دواحيــه البنيائية ، وانيا اؤكد عبلي ضيرورة تتوضر معيلاً موضوعي لهذا القاسم المسترك ، لانني احد الذي استفادوا من خبرات السينما العربية ، في تجرية مع صالح مرسى لانه كاتب سيناريو جيد ، لذلك ازعم ان هذه الاستفادة تحتم على أن أشير الى مبدأ التعاون بين الطاقات الموجودة في الوطن العربي ، وهذا لابد ان يتضمنه النص ، فاذا كـان الفيلم يصور في العراق

المصرية ووجود التلفيون اثر كثيرا على اختياراتا

قاسم مشترك

ـ هناك افلام تجارية وافلام جادة . الفيلم المُشترك

الكفاءات المتورانة بين القدرات العربية ، وهذا ان يكون الامن خلال نص مشترك تحكمه الدراية يظروف

ويشارك ٢٥ بلدا والهرجات الأوا

يعرف الجمهور على افلاه عن العاد

الثالث . وهكذا يستضيف وللفزة الإول

في مهرجان دولي فعلعنا من الجديهو والمعا

دون اياب) للمخرج اغلىتدرية منالسين

يروي قصة مجموعة من الأصنعقباء

الدوميتيكية ، بحمل عنوان (وَهَلَيْ

الندية والتكافؤ

عنصر اساس اسعه . الندية . من جهة . ومن الجهة الاخرى الحساسية مافوق الشديدة لدى كل طرف من اطراف العملية الانتاجيـة تجاه الفيلم ! واريـد از اوضح القصدية الكامنة خلف تعبير ، النسية ، ان العنصر المسيطر في الانتاج المشتبرك شو العنص المصنري باستصرار والشعور ببالادنى عند الطرف الاخر بحيث ان الطرف الاخر يتبنى وجهات النظر التجارية المصرية ويبدأ باللهاث من اجل نتائج ليست

هشاك لهيات حقيقي لدى المنتسج الإضعف . لان المثل عندد يقف مع المعثل المصيري . وكان المثلل المصرى شهادة نجياح نهائيية ومختومية من جميع جهات الدنيا ، الواقع غير ذلك . هناك ممثلون عراقيون لايقلون عن كثير من المطين المصريين وغير

وهنت مخرجون عراقيون يتفوقون على عدد من المُحْرِجِينَ في هَـٰذَا القطر وذاك القطر ، الحساسيـة لشديدة التي ذكرتها في البداية ، اقصد بها ان اطراف الانتياج وخاصية في الطرف الاضعف غير المصيري ينظرون الى كل لفظة في الفيلم وكانها وثيقة ستحدد مستقبل الدنيا ، عالوة على أن مواضيع الانتباج الشترك تكلا تكون مستحيلة الكتلعة ، لانه يفترض بالكاتب أن يعرف المثلين المجتمعين بالانتاج معرفة

يقدمها النوم : عياس فاضل حضر القره غو لي # W IT II H. 4 A V 4-0 8 P Y 1 0

0 00 17 0 17 🗷 غمودي 🗷

المر احياء بغداد من احباء ١ ـ من احياء بغداد ـ من احياء مغداد ٢ ـ لصق مبعشرة ـ الاسم الاول ٢ ـكنية ـعاضدت (معكوسة) ـ لمنيعة عراقية ـ مدينة ايسرانية ـ نافية - آ (معكوسة) للتعريف ٣ ـ من الطواهر الطبيعية ـ قدر ـ ٣ - شاعر عربي كبير - الامن

رياسة حوارات

e jarang

ساله على مصيب

م مسجليد

سب ير

الكاس أ - نصف تمر _ قاطع _ عفت إح العود (معكوسة) ه ـجواب ـ حروف مكررة ـ امراة هِ ـِ اسِيعِ ـِ ﴿ معِكُوسَةٌ ﴾ ـ مورْغ الخمر (معكوسة) ت - دولة أفريقية (معكوسة) ٦ ـ قلب النخبلة ـ لقب مسندي ٧ ــنولة عربية (معكوسة) ــمن

أحياء يغداد

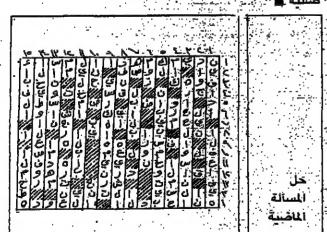
٧ - مطربة عراقية ﴿ معكوسة ﴾ ٨ ـ للنبداء ـ مقبطع من اسم مسرحية عربية بطولة شابية ٨ ـ احند الوالنين ـ في الكبيسية ﴿ معكومتة ﴾ _ قود الزفع _ اضع (معكوسة) _ فضاء عربي عبل السم (معكوسة) البحر الأحمر (معكوسة) . ٩ - لص ـ تشكيسل عستكسري ـ

(معكوسة) _حيوان اليف

. ٩ - الاتكال - من الحيو امات ۱۰ ـ منقياس ارضي ـ حسيوان ١٠ - رجاء - معدن ثمين - شارة -(جعیوسے)، زوجمیع ١١ - جو ـ من الجبوب _ فراسه (المعكومية) م المادة در (معكوسة) الشير ال ١١٠ - من لحياء بغداد - من اعلام

١٠٢ - لامتناهُي (معكوسة) أن العرب العرب ١٠٠ تا معينة الكافية يشتم _ من الخيوانات . ١٣ ـ حروف ـ الاسيم الأول لفناية يقداد (معكوسة) ــ عكس مر عراقية ـ ما تكتمه (معكوسة) ـ: - ۱۳ ـ اسم. اغتیبه لحسین نعمیه ١٤ - من أحدًاء بُغداد ـ من اعلام . . ﴿ معكومته) ـ في الصحراء ـ ينجد از معكوسة

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العَنُوانُ الْتَالِي يَعْدَاد /الصَرافية/ص ب (٤٩١) راوية



■ اعتلان ■ اعتلان ■ اعتلان ■ اعتلان

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد خاتقين باسم حسنن على يوسف قمن يعش عليه تسليمه ألى

■ فقدت منى الهوينة الصادرة عن شركة الفاروق لقاولات الماء والمجاري باسم أيمان جعفر جبيب أمن يعشر عليها أترجى تسليمها لجهة الاصدار

حهة الإصدار

٢١٦٢٦ محافظة بابل ـ الحلة . ■ فقدت منى الهوسة الصدرة عن قفدت منى اجارة ، قبليلة سادونية لنشاة العامة للمخابر باسم فدعوس والمرقمة ٢٠٨ والصادرة من دائرة صحة عنيب رميض فعن يعثر عليها ، يرجى بغداد باسم كاظمية فاسد تعيس فمن سليمها لجهة الإصدار

> ■ فقد منى دفتر الخدعة العسكرية الصادر من تجنيد السيب باسم جواد كاظم غرال فمن يعثر عليه تسليميه الي حهة الاصدار

> ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية المسادر من تجنيد الحي باسم ملجد شير غائب قمن يعثر عليه تسليمه الي جهة الاصدار

> ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مسينة صداح/ الثانية باسم عبدالكريم سعد جماع فمن يعثر عليه تسليمه ال حهة الاصدار .

يسعبون ال الهجيزة ال الولائيات مستماثيا بل ويفوق مالدي بعضها .. لكننا لم تعثر حتى الان على كادر سينمائي يستطيع ان يستثمر هذا العطاء في انتاج فيلم واحد .. يصفق له الجمهور ..!

وسيحضر فولنتي الهرجيان الناقشية - (١٥٠) فيلما بريطانيا و موجور

الحلامه التي ستعرض ومنها . مـوطن: `ال ٢٦ للسينما الذي سنقاد بين ١٠٠٠

فنوق الشبهات ، و، لوكي لوسينانو بي تشرين الثاني الخاري.

و، السيح تـوقف و، المتهم

والمعبروف ان هذا المشل مشهُّودُ

بارائه التقدمية في مناصرة قضايا

■ مهرجان لندن السينمائي ■

و، ساکو ، و، فترینی ،

وفي يقيني أيضا أن معلجة هذد المعضلة التي حملتها (الجمهورية) على علتقها ، وهي مسؤولية ريادية في الميدان السينمائي .. لابد ان تستمر وتتواصل ، وان تتخذ امطوب الكشف الموقعي والميداني على الحقة السيبمائية في عراقتا العظيم حتى نعثر على العلة ٠. أو العبطل أو الخلل . أو النقص او الخطأ وان نتجه اولا وأخرا الى العاملين في هذا الميدان . كتاب سيناريو اولا ومخرجين ثانيا ومن يشارك معهم بعد ذلك .. وفي الاساس . المسؤولين عن انتاج الفيلم منذٍ قرار الموافقة على انتاجه حتى عرضه على الجعهور ..

ونحن الان وقد قلمًا كلمة هي في الجقيقة مقدمة لحديث سواصل عن السينما العراقية منتظر من السينمائين العراقين .. من (يعلق الجرس) ويبدأ في الإجابة على سؤالنا .. (لماذا لايكون لدينا فيلم سينمائي واحد حتى الان يحصد الجوائز ، حقيقة وليس اعلانا .. ويصفق له الجمهور العبراقي قبيل أن يتمقق له اصحباب .. واصحباب اصحابه ..) .. 🕆

صالح سليمان

لحصوله على اكشر من جائبرة عللسة يشارك نحو (۲۰۰) قيلم من بينها للتمثيل في كثير من المهرجانات الدولية ، وفي لقاءات مع مخرجين ومعللين ومنتجمين ، أن هذا الغيلم (حصد الجوائز) ؛ وهذا الغيلم اثار الإعجاب في مهرجان كذا وكذا .. لكنهم قالوا ايضا عن فيلم عراقي ، انه نجع وتقوق واللر عاصفة من التصفيق في للهرجان ، ثم جاءت الاخبار الى الصحافة العراقية ، لتكشف أن القيلم تقسمه لم يصل الى المهرجان لكن الذي وصل هو بعض العاملين في الفيلم .. ؟؟

> ويبدو الامر ، في هذه الكلمات وكناته بدلية حديث عن السينما العراقية .. وهو حديث مؤلم . لكنه مفيد لانتا نستطيع أن نشير فيه ولو ألى بعض قليل مما يبعث الألم ، وذلك هو أن الدولة العراقية ، بقيادتها ومؤسساتها ومنادئها وقيمها . وما وفرته وتوفره من امكانات هائلة من عطائها الملاي والمعنوي لم تصنطع ان تعثر على من ينهض بكفيلم السينعائي العراقي .. والمستوى الذي نهض به الاخرون ق للجالات الاخرى من الحياة في قطرنا .. وفي يقيني ان المولة هيأت من الوسائسل الفنية والتكنسولوجية (ستـوديوهـات وكليرات ولجهزة طيع وتحميض أضافة الى اجهزة اخرى

ان ذلك كله معا يعرفه الجعهور بانه مجرد دعاية خائية لأضلام لم يشاهدها . اكثر من اصحابها ، وامتحاب

متكلملة) مما يرقى أني ماهبو متوافير لدى الدول المتقدمة

وفار مرة واحدة . نور عاشير رشحت ٦

هذه الاحصائية من كتاب جوائز

الاوسكار للؤلفية محمود عبيدالرحمن

■ اسبوع لمثل ايطالي في القاهرة

ضمن اعسال مهرجان القاهرة

السينمائي الدولي النافي عشر . اقامة

امسوع على هامش المهرجيان للممثل

الايطالي جيان ماريا فولنتي ، تكريما له

- لا اعتقد .. فالعراق ، انجب في كل تاريخه ، علماء ارتقوا

درجات العلم حتى أخرها في ماضيــه ، وفي حاضــره .. وفي العراق الان علماء في الاقتصاد والسياسة ، وفي الشؤون العسكرية خططا وتسليما وتعريبا .. وقد حقق هـؤلاء العلماء ، نصرا عراقيا باهرا في هذد الميلدين مجتمعة . مما اذهبل العبالم كله .. وارتفع بالعبراق الي مصناف الدول المتقدمة .. ولن ننسي أن الرئيس القائد ، المعلم صدام حسين اعلن قبل ايام ، ان رجال التصنيع العسكري ، صنعوا (شيئًا ما) يَجِعل العراق احد ثلاث دول في العالم تمتلكه . مع ملاحظة أن التصنيع العسكري في قطرنا مايزال وليدا .. فكيف اذا شب وتعساق ونمسا واغتنى بسالعلم والضبسرة

للذا لايكون . لدبنا فيلم سينمائي واحد ينال اعجاب الجمهور العراقي .. هذا لابد أن يتجه الجواب الى اليحث عن العلماء المبدعين في السينما العراقية وحسين اقول العلماء فيانني اعني كتياب السينيارييو والمضرجين ، والمثلين . والقنيين الاخرين .. قاين هم .. ومن هم .. !؟ صحبح انتا نسمع ونشاهد في الإعلانات عن افلام عراقية .

السينما العراقية .. قبل البحث عن الجمهور!

في المقدمة ، لابد من الاعتراف بان السينما ، علم يجمع كل علوم الحياة ، ويحتضنها في عنسته المتصركة .. لانــه هو الذي يستطيع فيما بعد تقسيرها وتقديمها للجمهور ، بشكل مختلف ، لم يتعبوده هذا الجمهبور في الزمنان القنديم ، وبالوسائل الاخرى .. اي ان الكاميرا السينماثية ، تقدم الحدث الحياتي ، بالبعاده ومعانيه ، بصورة متحركة وبصوت معبر ، او بصورة جامدة ، وبصوت غير ناطق وعلى الجمهور ان يفهم ويدرك ، ويتجاوب ، ليرضى ويقتنع .. وقد

واذا كبان الامس كنذلك .. وهنو كنذلك بنالفعيل ـ فيان السينمائي ، مؤلفا وكاتب سيناريو ، ومضرجا ومعنالا . ومهندس اضاءة وديكور .. وغيرهم ، لابد أن يكونوا ، في يستوى هذا العلم .. علم السيتما .

وحتى تكون لنا ، سينما عراقية ، لها جمهورها العراقي والعربي ، والعللي ، لابد من وجود العنصر السينمائي ، الذي يجلس على درجة من درجات العلم . بين علوم الحياة

هل هذا مطلب صحب ...؟

العامة للمعارض والخدمات التجاريية باسم صبيح محمود مصطفى فالرجاء من يعثر عليها تصليمها الصدرها

■ فقيدت مني اجسازة الاستيسراد ﴿ المترقعمة ب /۱۹۰۲۱/۱۲۵۰۲ في 1944/1/ والصافرة عن الشركية العامة للاستيراد والتصدير باسم جواد صادق حسين فعن يعثر عليها تسليمها لصدرها

A TE LEADING STOP OF COME OF THE OFFICE OFFI

مزرعة عنب للبيع مساحتها ٧

ودونمات و٦ اولك مغروسة بالحسنُّ

اصنباف العنب عبل شكيل مضلع ﴿

ومغروسة بالنحيل مع الكمثرى نقع في

عطفة المرادية على طريق بغداد ـ حلة ي

كفل ٦ مرادية وهي مسيحة BRC مع

وجود غرفتين وزريبة للحسوانات

المراجعة مع صيدلية الفيحاء هاتفي

يعثر عليها تسليبها لصدرها

■ فقيدت منى اجهارة الاستيراد

المرقمة ١٩٠٦١١ (١٩٠٦١١)

١٩٨٨/١١/٦ والصيادرة عن الشركية

سفينة مفاوضات جنيصف

لابدان تستمر بدون مماطلات

بقلم : ناصر المسعودي

■ الصحافة العربية والعالية

ایران نسفت کل قنوات الوصول الى السلام الشيامل

مسؤولية تعثر مفاوضات السلام في جنيف مشيرة الى رفضه عقد اجتماع مشترك للجنة الخبراء واللجنة القانونية خشية افتضاح مواقفه غير القانونية واكتشاف مراوغاته للظهور بمظهر فراغب بالسلام بيتماهو ينسف كل فنوات الوصول الرهذا

فقد حملت صحيفتا الانباء والقيس الكويتيتان ليتران ممتؤولية نسف كل قنوات الوصول الى السلام والراوغة في المُعْلَوصَات لِتَطييقَ القرار (١٩٨) .

فقيد اكتنت صحيفية الاثنيباء ا افتتلحيتها امس ان السلام لم يكن هدفاً ستراتيجيا في المخيلة الأيرانية ولا هو البوم هدف في مضططاتها إلا مقدر ما يعنى هذا السلام استرخاء ل الوضيع العسكري يسمح يتحسين قدرات ايران بلوكان ذلك ممكنا والحصول على مكاسب سياسية واعلامية .

وقالت ان رفض ايران تطبيق احكام المادة (١٨) من اتفاقية جنيف الثقالة لعلم (۱۹۱۹) انما تنقض بـذلك روح وتص القرار (٩٩٨) وتدعيو علنا ال استئناف الحرب مدركنة عمق رفض العراق لبشاعة الحرب وحرص فيلاته على منجزات البناء والتقدم

وأضافت أن أيران برفضها اقتراح عقد اجتماع لجنة الضراء واللجنة القاتونية اثما تراوغ في الطهور بمظهر الراغب بالسلام بيتما هي تنسف كل تتوات الوصول الى هذا السلام

واوضحت الصحيفية ان السيلام يتحقق في تسطييق القبرار (٩٩٨) من خلال تطهير شط العسرب والامتناع عن ممارسة دور شبرطي الخليج بتفتيش السفن في مياه الخليج العربي ومضيق

 العواصم/واع : حقلت الصحافة العربية والدولية امس النظام الإيراني يوميا المفاوض الايرائي في جنيف مسالة رفض اجتفاع اللجنة القانونية الثلاثية

التي من الفروض ان تصاعد باجتماعها

على تحريك المفاوضات باتجاه تسوية

في الخليج العربي وبخاصة عبر مضيق

هرمر حيث ظلت البصرية الإسرانية

تمارس قرصنتها طوال سنوات الحرب

وفي لنسبن قبلات صحيفية الحيساة

الصادرة هذا أمس أن الإيرانيين رفضوا

عقد اجتماع مشتبرك للخبيراء

والقانونيين للبحث ق المسائل القانونية

وتحديد الإصور في صورة واضحة ف

المفاوضات العراقية رالايرانية فيجنيف

لأن حججهم واهية بخصوص استعرار

الإعمىل العسكريية وتبيأقل الإسرى

والسادت الصحيفة نقبلا عن مصادر

دبلوماسية في انسبن ان العراق اقترح

عقد الاجتماع في السابع من الشهر

الصالي ورحب الوسيسط الدولي جسان

الياسون بـذلك غير ان الوفيد الايراني

رفض ذلك لإن موافقته تعنى افتضباح

🛢 كما انجت صحيفة (بــرفـرني

برغلق) اليوغسلافية الواسعة الانتشار

هنا امس باللائمة على النظام الإيراني

لتصبيه في تعثر مقباوضات السيلام في

وقالت الصحيفة في تعليق لها حول

موقفه غير القانوني .

ومقهوم الملاحة الإقليمية والدونية

وتحديد شؤون وقف اطلاق النار وحسم مستقبل اسرى الحبرب وانجاز تنطهير هرمز والاقرار بالبدا النولي الداعي ال شبط العرب لاستثنياف السلاحية فيبه تبغل فوري لاسرى الحرب . وضمان حرية الملاحة في المرات المائية

> صحفى ان الطلحونة تـدور اسبابيــع متواملة دون أن يبدو أن الجائد الايراني مستعد حقا او راغب صدقا في أن يتوصل إلى السلام العلال الشيرف الذي رسم الجتمع الدولي حسوده " بالقرار (۱۹۸) .

واكندت مبحيضة القبس ف مقبل

لايستمر في السكوت والتخاضي عن هذه الحاولات الإيرانية البائسة والمغرضة يعد أن شبعت النطقة والبشرية من متناعب الجنرب ومن استمبرار ضغط التوتر على مسيرة التنمية والبنياء بتحويل وقف أطلاق النار الى حقة (لا سلم ولا حرب) وهي حقة تنعص په على مصالح الشعوب الإيرانية نفسها

ودعت الصحيفة للجتمع الدولي لن

وقالت الطلوب ان تندفع سفينة المفاوضات فيجنيف في مسارها الصحيح وضمن القرار (٩٩٨) وتعليبقا لاحكامه وبشوده ولابيد ان تتبوقف المساطلات والمداولات الايرانية عند حدها ان علجلا او لجلا لأن ذلك وحده هو الموقف الذي يخدم البشرية والسلام العالي

واشارت الى أن النيات السيئة التي تضمرها ايبران تفضح أساليب النهج الإيراني في مفاوضات جنيف .

وقلات انهلم بعد مستغربا ان تندرج

. المفاوضات ان هَميني ومِقريبِه وافقـوا على وقف اطلاق النار كمضرج وجيد للأوضاع ائتى تعلني مبها ابران و العبة ، التقاليع ، التي يطلع علينا بها ان على الجانب الإيراني ان يدرك ان هذا

الوقت نفسه اي شكل من اشكال الضغط . ان على النظام الإيراني ان يتذكر جيدا ان العراق المنتصر قد أبدى تسامحا كبيرا ، وأثبت رغبته العميقة في المسلام، وتعاون مع الامانة العامنة للأمم المتحدة في تمهيد طريق المساوضيات وتستريعها ال أبعيد الحدود . غير ان تسامح العراق ، وتعاونه ان يصلا ، في جميع الأحوال ، حد التنازل عن أي حق من حقوقه او التساهل فيبه . فعلى النظام الإيراني ، والحالة هذه ، أن يراجع نفسه ويتخلى عن أساليبه الملتوية العقيمة اذا كيان راغبيا رغيبة حقيقيية في السيلام وحبريصا على تعجيبل سير المفاوضيات والانصراف لمسالجة متساكله الداجليسة وأزماته المعقدة .

هذا ما تنتظره منه في الجولة القلامة من هذه التهبيدات ويستسخفها فانه يرفض في المفاوضات .

تتمة النشور على ص ١

النفوس فجعلها تتفجر ابداعا خلاقا لتسهم في بناء ملحمية

التاريخ الجديد على ارض الحضارات للخالدة بقلوب عامرة

فهنينًا لشعبك بك ايها الرفيق العزيز القبائد وعنينًا لك

بشعبك المعاهد وات اسال ان يوفقكم ويرعلكم ويصند عبل

طريق الخير خطاكم من اجل عز العراق ورفعة الامة العربية

بالايمان وتنبض بحب الوطن و القائد .

(ان تنصروا انه ينصركم ويثبت الدامكم)

فكان عهد الجماهر ان تكون هي السيف الرهف البتار بيد سيلاتكم لتضرب به كل من تسول له تفسه الاعتداء على ارض الفرئتين ارض الرسالات الخادة .. ﴿ الْوَقْتَ الذِّي ابْدَعَتْ فَيِهِ

يوم بيعتكم يوم من ايام الوفاء والفخار

الاسلوب عقيم عقمنا تسامسا . فهنو اسلوب

مفضوح ينتبغي أن يتخلى عنه ولا يتشاطر

به ، لانته أن يبغض أبدا إلا الى عبرقلة

المفاوضات وتعطيل مسيرتها . ذلك لأن

العراق عرف من مناورات النظام الإيبراني

والإعيينة ، قبل الحسرب واثناءها ، وقبل

القاوضات وضلالها ، ما يجعله مدركا

وينبغي الايدهب الوهم بالنظام الإيراثي

حد الاعتقاد بأن العراق يمكن أن يتنازل عن

حقوقه المشروعة أو يتحل عن موقفه السليم

بتهديدات سخيفة يطلقها هذا او ذاك من

المنؤولين الإيرانيين ، صريحة كانت هـذه

التهديدات أم مبطئة . ومثلما يرفض العراق

ومحتاطا لكل لعبة أو مناورة .

عريمة للمضي قدما في مسيرته المظفرة لتحقيق أهدافه

فالحمد لله الذي اوجنك في هذا الوقت وامدك بالإيمسان والعزم والصبر محييا أثار سلقك الصالح ومجددا لتراث لجدائك العظام ومنبعنا للخير والعنطاء الثر الذي اغدق

جهودكم المباركة في تقجير الطاقات اللامحدودة لأبناء شعينا في البنل والعطاء وتحفيز روح الجهاد والشعور بالسؤولية الوطنية والقومية التاريخية فتحققت تفزة تبوعية فيخلق الانسان العراقى الجديد بفضل رعايتكم الكريمة وحسرصكم على تطوير وازدهار العلاقة الروحيـة الصميمية منع ابناء الشعب على مختلف مستوياتهم وهذه الحالة النعوذج كنان اشمخ ثمارها النصر الإعظم الذي تحقق في معركة فتعسية صدام المجيدة ومنحق أشرس هجمة بربرية بأغية تدعمها الصهيونية مستهدفة البوابة الشرقية للوطن الغربى فأرتد كيدهم ال تحورهم فصنعتا التِّضر والسلام بعـون من الق

ويقيانتكم الحكيمة وشكيبتكم القوية وعزيمتكم المضاءة وعقيدتكم السليمة والتغاف الشعب وجيشه الياسل حبول قيارتكم الغدة الموفقة .. وخرج العراق اصلب عودا واقوى

صدام .. باقة زهر من الأمة العربية

ما من معركة شعر فيها المراقب بأن القيادة العراقية قد اهترت أمام أي هجوم ايراتي . وما

من مرة تحولت فيها القيادة عن دعوتها المتصلة

ومبادراتها لانهاء الحرب على أساس سلام عادل

ودائم . ولم يكن هذا الموقف الثابت منطلقا من

نقطة ضعف ، قالقوات المبلحة العراقية تميرت

طوال سشوات الحرب بالتفوق في التسليح

والتدريب والتشظيم والإنضياط والروح

المعنوية . ولكن القيادة العراقية برئاسة

الرئيس معدام حسين القرمت يضبط النفس

وعدم القيام باي عمل قد يفقد الحرب عدالتها ،

وذلك انطلاقا من نضبج ووعى سيسي يحسن

وقد اثبتت الإيام صحة موقف الزئيس صدام

حسين حيث توالت انتصارات القوات السلحة

العراقية وتحررت كاقة الاراضي العراقية

تقدير أفاق الستقيل

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون « والسلام عليكم ورحمة ات وبركاته

سالب رئيس مجاس ايسادة

تتمة النشور على ص ١

وصرعان ما اكتشف الايرانيون بعد هزائمهم السريعة المسلاحقة أن حديثهم عن أمكانية الوصبول الى السلام عن طريق انتمسارهم في أرض المعركة لا يعدو أن يكون وهما وسرايا .

والسلام على يديه .

وجساء قبسولهم لقسرار مجلس الامن (٩٨٥). وإيقاف اطلاق النار تناكيدا لضعف موقفهم وقصسور نسظرتهم وخسطا عنسدهم وارتبسك تنظيماتهم وعجس قيادتهم . ولذا كبان النصر العراقي الذي تحقق فوق ارض عراقية جاسمة في أنهاء الحرب وعبودة السلام وبيدء مرحلة جديدة من مراحل التاريخ . ولذا تباتي البيعة هذا العام تقديرا وتابيدا لدور صدام حسين قائدا في الحرب والسلام وهي باقة زهر تقدمها له ألامة العربية التي يدافع عن حدودها الشرقية بكسل البسسالة والاصسران حتى يتحلق النصر

الحسزب الاتحسادي الديمقسراطي المسودائي للاعسداد

■ النشرة الجوية

يتوقع أن يكون الطقس خلال الـ (٢٤) ساعة المقبلة في المنطقة الشمالية بين غاثم جزئيا وغاند مغ سعاقط زخات مطر تصحبها احيانا حدوث زوابع رعدية والرياح جنوبيه سرفية خفيقة الى معتدلة السرعة

أما و المنطقة الوسطى فسيكون الطقس غائب جرثيا الى غائد و املكن متعددة كما تتساقط زغات مطر منفرقة تصحبها في بعض الاملكن حدوث زوابع رعدية والرياح شعقية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة وفي الاقسام الغربية منها جنوبية غربية

ويتوقع أن يكون الطقس في المنطقة الجنوبية غلتما جزنيا الى غاتم لاسيما في الإقسام الشمالية والغربية منها مع احتمال لتساقط زخات مطر متغرفة والريساح شعالبة غربية خفيفة السرعة تتحول تعريجيا الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاملكن مسببة تصاعد غبار فيها هذا وكانت درجات الحرارة العظمى والصفرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما

■ بقداد العظمى ٢٣ درجة اقل من المعدل بــ (٣٠) درجات الصفرى ٨ درجات قل من المعدل بدرجتين الرطوبة النسبية ٢٩ بالمانة ■ الموصل العظمى ١١ درجة الصغرى ٥ درجات الرطوبة النسبية ٩٣ بلللنة ■ البصرة العظمى ٢٦ درجة الصغرى ١٨ درجة الرطوبة النسبية ٥٣ بالمانة

■ تركيا

سياسيون ومعلقون يطالبون

بطرد السفير الايراني

■ انقرة/واع هلجم سياسيون ومعلقون اتراك بشددة سفارة الشظام الايراني في انقرة متهمين اياها بارتكاب اهانة لا تفتقر بحق تركيبا وذلك لانها كأنت السفارة الوحيدة التي لم ينكس علمها في تكرى وفناة مؤسس تبركينا الحديثة (مصطفى كمال اتاتورك) . ذكرت ذلك وكالة رويتر وقالت ان انقرة وطالبوا بطرد السفير الإيراني

تنصيب عبدالقيوم رئيسا للمالديف

■ مليه/عاصمة الملديف/واع تم هنا امس تنصيب السيند منامنون عبدالقيوم رئيسا لجمهورية المقديف تغبرة جكم ثالثة مدتها خمس سنوات

وقد ادى الرئيس عبدالقيوم اليمين الدستورية في سرايق اقيم خصيصا

النار والتنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن

وقال الياسون انه خلال هذه الجولة

عقدت سبع جلسات مشتركة على

المستسوى الوزاري وجلسسة واحسدة

مشتركة على مستوى الخبراء مقارنة مع

ثلاث جلسات في المرحلة الاولى وجلسة

هـذا وكانت قد بدات في قصر الامم

أمس بتوقيت جنيف الجلِسة السابعة الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وقال (أمل أن يتجاوب الجانب الاخر مع هذا العرض) .

وزير الخارجية يجتمع مع سوماروكا تتمة النشور على ص١

واوضح السيد طارق عزيز قائلا (انه في ما يخص هذا الموضوع ليس هنك خلاف

وقال (أن هذا الموضوع يجب أن ينجز فورا لاسباب انسانية وأنه من جانبنا

هذا واعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر عن توصل العراق وايران ال انفاق

وقالت اللجبة الدولية في بيان اصدرته عصر امس بعد توقيع السيد طارق عزيز

بنائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس الوفد العراقي الدمفاوضات جنيف مذكرة

بهذا الصدد مع رئيس اللجنة .. ان عملية التبادل ستشمل ما يقرب من (٢٥٠٠)

بينهم اذا كانت قابلة للمعالجة) .

عملنا ما في وسعنا واظهرنا استعدادنا المخلص الذي يتطابق مع ميثاق جنيف

لتَبادل جميع المرضى والجرحي من اسرى الحرب في العشرين من الشهر الحالي

﴿ التَّفْسِيرِ اذْ تَشْيِرِ المُلَاةَ (١٢٢) من ميثلق جنيف الثقث لعام ١٩٤٩ الى ان على

الجغبين الإعلان عن أسماء أسرى الحرب حتى في فقرة العمليات الحربية)

بجنيف في الساعة العاشرة من صياح

واحدة في نيويورك .

الخلافات

اصبحت

امرا عاديا

تتمة المنشور

على ص ١ .

قصر الامم المتحدة

أالصحف الشركينة صدرت امس وهي تستهجن تصرف السفارة الإيرانية ال درجة وصلت الى المطالبة يطرد السفير الايراني من تركيا لكونته شخصه غير مرغوب فيه . وفي الوقت نفسه عبر عند من أعضاء البرلان التركي عن غضبهم إزاء تصرف سفارة السطام الإبراني في

■ وسط اجراءات امنية مشددة ■

بالجزء الجنوبي الغربي من العاصمة طليه ، وسط اجراءات امن مشددة .

ويذكر ان جمهورية المقديف تعرضت لعملية غزو فاشلة نقذها مرتبزقة يسوم الخميس الماضي في مصاولة للاطاحــة

تتمة المنشور على ص ١

للمضاوضات المباشرة عبل المستبوى

الوزاري بين العراق وايسران بالسراف

وراس الجانب العراقي السيد طارق

وناقشت الإجتماعات الوزارية هذه

اسير حرب عراقي وايراني

وطالب خامنتي المتخاصمين بعدم اظهار خلافاتهم فقال

(اذا كانت هنك خلافات فعليهم الاحتفاظ بها ق القلب

وعدم اظهارها على الالسن ومعالجة هذه الخلافات في ما

وكشف خامنتي ان كثيرا من الامور تحل داخل النظام

الايراني تبعا لاهوائهم .. وقال (ان كثيرا يتصور بـــان

عداءه لشخص ما هو في سبيل الله ويبرر ذلك بانـه من

منطلق الواجب الإسلامي في الوقت الذي لا يعرف بأن

وقِلْ حُلُمنْتُي (أنَّ في بواطننا شياطين وان عوامل الشر

كثيرة والملائكة والشياطين في صراع مستمر داخلنا ولابد

من قدرة وأرادة كي نتغلب على الشياطين داخل انضبنا) .

نَفْسِهُ وَاهُواءُهُ هِي التِي تَدَفِّعُهُ لَهِذَا الْمُعَادَاةُ ﴾ .

الإجراءات الخاصة بتنفيذ قرار مجلس

عنزينز نباشب رئيس الوزراء وزيسر

الخارجية .. فيما راس الجانب الإيراني

على اكتبر ولايتي وزير الخارجية

- جان الياسون معثل الاسين العام للامم

تنفيذه ، على مدى سنة كاملة إذ فاجات العالم بموافقتها على القرار في ينوم ١٩٨٨/٧/١٨ . واثىر تلقيها الضربنات وتعرضها للهزائم الشنعاء التي انزلتها بها قوات العراق الطافرة . فان القيادة العراقية التي اعلنت منت صدور القبرار ٥٩٨ موافقتها عليه دون تردد . ادركت _ وبفضل تجاربها المتكررة مع اساليب ومناورات القيادة الإيرانية -بأز أعلان موافقة ايران على وقف اطلاق النار باعتباره البند الاول من بنود القرار ١٩٥٨ لا يعني ان المسؤولين الايرانيين جنحوا اخيرا للسلام . بعد ان رفضوا الاستجابة للنداءات والقرارات التي تدعو اليه ثماني سنوات مريرة سوداء .

حين أقدمت أيران على أعلان قبولها القرار

٥٩٨ الذي اصدره مجلس الأمن الدولي في يوم

۱۹۸۷/۷/۲۰ بعد ان ظلت ترفض حسى

مناقشته والدخول في مفاوضات من أجل

وهكذا فان بغداد قالت بلسان الرئيس صدام حسين انها تشترط ان يقترن البدء بعملية وقف اطلاق النار ، بلجراء مفاوضات مباشرة بين الجانبين برعاية الأمم المتحدة ، ليتم تنفيذ القرار ٥٩٨ حسب تسلسل فقراته وبموجب توقيناته الزمنية المحددة .

ولم تستطع طهران ان تتخلى عن علاتها في مثيل هذه المواقف . فتلكات ومناطلت ورفعت الصوت ، معلنة انها لن تتوقف _وهي فعلًا لم تتوقف _ عن ارسال قواتها الى جبهات القتال ... وانها لا تريد مفاوضات مع العبراق . وتترك للأمم المتحدة تنفيذ القرار ٥٩٨ . مع علمها الأكيد بان من بنود القرار ان نتم التسوية السلمية بين البلدين من خلال مضاوضات يجريانها ويصلان فيها الى انفاق السلام

ً ثم انقضت الايام ومضت الاسابيع . قبل ان تقول ابران كلمتها الأخيرة ، بشان المفاوضات ، وقد قالتها ـ كما لاحظ المتتبعون لطبيعة الاسطيب الايرانية -مكرهة ، وهي تضمر غير ما تظهر ، وتبطن غير مها تعلن ... وربما قدرت طهران انه لن يَضَيَرُها الذهاب ال المفاوضِات ، مادامت تستبطيع أن يكسب الوقت وتضع العصى في عجلة مسيرة السلام!

وبالفعل فقد بدا تنفيذ قرار وقف اطلاق النار رسميـاً في يـوم ٢٠/٨/٨/٢٠ . واعقبـه بـدء مفاوضات جنيف في يسوم ١٩٨٨/٨/٢٥ . وتصبرم حتى الأن اكثر من شهرين ونصف الشهر ، والمفاوضات تنعقد وتنفض ، ويتم انتقالها من جنيف الى نيويورك لتعود الى جنيف ثانية وحيث يجب ان تجري هنك ، ولا يتسع وقت الامسين العام للأمم المتحسدة دي كويسلار ليتولى مسؤوليات الإشراف عليها فيعهد لمثله السويدي الياسون بمتابعتها ، وتـدور الطلحونة اسابيع متواصلة ، دون ان يبدو ان الجانب الايراني مستعد حقا او راغب صدقا ق أن يتوصل الى السلام العادل المشرف الذي رسم المجتمع الدولي حدوده وجسد مبادئه ومفاهيمه بالقرار ٥٩٨ . وعلى الرغم من ان الوقد العراقي كشف اللعبة الإيرانية منذ ان عطلت طهران تنفيذ حتى بند وقف اطلاق النبار برا وبحسرا وجوا بمحاولتها تجزئة البند وعدم التوقف عن تهديدها لحريبة الملاحبة في مياه الخليج واستمرارها في تفتيش السفن العراقية ، ولم تتراجع عن هذا النهج إلا حسين جوبهت بالتحدي العراقي لها ، ورفض بغداد تجزئة بند قرار وقف اطلاق النار . وكان يكفى ايران هذه المحاولة البائسة والمفضوحة انها عرقلت سير المفاوضات ولم تسمح لمسيرتها بالانبطلاق ، وبخاصة ان ، جراب المماطلات والتسويفات ، ملىء بما يمُكن المفاوض الايراني من ان يطلع في اي موقف بحجج وذرائع وتعليلات تجعل

تتمة المنشور على ص ١

المبلحثات المستغيضة التي اجرياها في العاصمة الإثيوبية

ويسرمي الاتفاق الى انهاء حسالة الاقتتسال في جنسوب

وكنان ننائب رئيس الحنزب الاتحنادي الديمقراطي

السوداني قد وصف الهجوم المطح عل مسكن السيت

الميرغنى بأنه محاولة فارغة لعرقلة جهود الحزب لاحلال

ورفض توجيه الاتهام الى اية جماعة حزبية واكتفى

بالقول (ان مبادرة اللقاء مع قادة التمرد نالت تاييد اغلب

السودان والمشاركة في المؤتمر الدستوري من قبس

خلال شهري أب وتشرين الاول الماضيين .

السلام في جنوبي السودان واعمار البلاد .

الإحراب السودانية) .

المفاوضات تستمر سنوات طويلة ـ قد تمند الى أطول من سنوات الحرب ! ـ وريما استهدفت القيادة الإيرانيية منذ ذلك ان تلتقيط الإنفاس ويتسبع امامها المجال والوقت لتبرمم بناءها العسكسري المنهار ، ولتستسانف من جمديسه العدوان . لأنها لا تستطيع او تستسيغ بل تخاف السلام . وبخاصة أن شعوبها المظلومة والتي زجت بغير ارادتها في انون الحرب . لابد ان تحاسب قيادتها عما اجترحته ازاءها سواء بالنسبة لاشعال نيران الحرب او اشغال الجبهة الداخلية بالفتن والاباطيل والارهاب وممارسات هندر حقوق الإنسيان ممنا دفعت الشعبوب الإيرانية ثمنه فادها وغاليها من دماء وارواح ابنانها ومن ثروات وطاقات وطنها ومن مستقبل

وبالرغم من كل ذلك فان الجانب العراقي لم يتبرك للمفاوض الإيبرائي فرصية الاستمرار في مماطلاته واستغلال سملصة وتأنى المجتمع الدولي في انتظار نتائج المفاوضات .. بل تسابع العراقيون طرح المبادرات الانسمانية التي تساعد على مواصلة مسيرة السلام ، وجاء الاقتراح العراقي بالتعجيل بالافراج عن اسرى الحرب لدى الجانبين . وهي خطوة نص عليها القرار ٥٩٨ ومن بين الاحكام الاساسية لاتفاقيات جنيف الخاصة بمعاملة اسرى الحرب والمبرمة في عام 1989 .

لكن الجانب الايراني على عادته في المداورة والمناورة . اعلن بلسان وزير خارجيته ولايتي في الصباح موافقته المطلقة على الاقتراح ثم لم يلبث الناطق بلسان الوفد الإيراني ان اعلن في المساء رفضه المطلق له . بدعوى وجوب اقترانه بانسحاب القوات الى ما وراء حدود البلدين ... ويتبع هذا الانسحاب او يسبقه ـ كما لابد ان تتحجج طهران ؛ تثبيت الحدود الدولية بين العبراق وايبران . واين تكون هذه الحدود وولايتي يقول لمجلة دير شبيغيل الالمانيية في الشهر الماضي : هل كان للعراق وجود دولي قبل مائة عام مثلاً بالتسالونا الان عن حدود دوليق tentre er bert i bert in 119 118 des

"و هكذا تعول ال الدوران فالنطقة المفرغة به وتنكشف النيات السيئة التي تُضمرها القيادة' الإيرانية ، وتفتضح اساليب النهج الإيراني في مفاوضات جنيف ، ولم يعد مستغربا ان تندرج في لعبة (التقاليم) التي يطلع علينا بها يوميا المفسلوض الايسراني في جنيف ، مسسألة رفض اجتماع اللجنة القانونية الثلاثية التي من المفروض ان تساعد باجتماعها على تحريث المفاوضات باتجاه تسوية وتحديد شؤون وقف اطلاق النبار وحسم مستقبيل اسبرى الحبرب وانجاز تطهير شط العرب لاستثناف الملاحة فيه وضمان حريبة الملاحبة في الممرات المنائية في الخليج وبخاصة عبر مضيق هرمز حيث ظلت البحرية الايراني تمارس قرصنتها طيلة سنوات

والمهم الان ان لا يستمر المجتمع الدولي في السكوت والتغاضي عن هذه المحاولات الايرانية البائسة والمفرضة ، بعد ان شبعت المنطقة والبشرية من متاعب الحبرب ومن استمرار ضغط التوتس على مسيسرة التنمية والبناء ، بتحويل وقف اطلاق النار الى . حالة لا سلم ولا حبرب ، وهي حالة تنعكس بيدورها وأثبارها السلبية على السلم العالى بمقدار ما تنعكس به على مصالح الشعوب الايرانية ذاتها

ان المطلوب ان تندفع سفينة المفاوضات ق جنيف في مسارها الصحيح ، وضمن اطار القرار ٩٩٨ وتنطبيقا لاحكنامية وينبوده ، ولابند أن تتوقف المماطلات والمداورات الايرانية عند حدها ان علجلا او أجلا لأن ذلك وحده هو الموقف الذي يخدم البشرية والسلام العللي .

عن الزميلة ، القبس ، الكويتية ع

قبيل اجتماعه

هذا وقد توجه ال اديس ابابا صباح امس اعضاء وقد

للترتبيات النهاثية للقاء المرتقب بين زعيم الحزب محمد عثمان الميرغلي وقائد التعزد في جنوب السعودان جون

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان السيد الليرغني سيتوجه ال اديس ابنابا فجر اليوم بهمجبة السيد سيد احمد الحسين نظب رئيس الصرب

وابلغ السيد سيد لحمد الحسين وكألة الانباء العراقية ان السيد الميرغني وقرنق سيعلنان خلال هذا الاجتماع بشكل رسمي الاتفاق الذي توصل له الطرفان في



الكشف عن اكبر مجمع ديني شمال سيناء

🖿 القاهرة (واع) كشفت بعثة اثارية مصرية تجري حفرياتها بمنطقة (تـل

> القِرنَ الخامس الميلادي . وكنانت البعثية الإثباريية تجبري مغرياتها للكشف عن الموقمع الحقيقي لطريق (حـورس) الحربي الذي كنان يريط بين القنطرة ورفع وسلكه الفرس

الغرمل) شمال سيناء عن اكبر مجمع

ديني يضم (٣) كنائس كاملة تعود الى

الى مصر وبعندهم الرومان ثم القبائد العربى عمرو بن العباص في فتحها ثم الاتراك واخيرا الحملة الفرنسية ..

ويؤكد الكشف الجديد النصوص التاريخية السابقة التى حسنت موضع منطقة الكنائس شرق مدينة الفرمل الذي كان يتوسط الطريق شمال سيناء الى القندس وسيق للقائنة عمرو بن العاص مجاميرة هذا الموقع لمدة شهر عند فتحه ممر .

هذا وتواصل البعثة حضرياتها في المنطقة للكشف عن مواقع اتارية اخرى بعد الكشف الجديد عن الكنائس التي وجدت بصالة جيدة وينزين الرضام جمدرانها والموزائيت والقيشاني

تتشابك مع الوقت الضائع !

العوالم ويمنحنا بطاقة تجوال فيها .

لنا غيها نوافذ لنرى مالم نره بدونها

المتداخلة حد التشابك والواضحة رغم هذا . وذلك من

خلال ضربياته اللونيية الحادة التي تبوحي لثا ان

وغيلما أما أن يكون عصبيا وأما أنه يجاول اللحاق

بـالزمن الراكض وريما ايضنا احس اخيرا اننه أن

الاوان ليطلق ريشته من قعقمها ليتنفس من خلال

الوانه ويكشف عن قدراته ورؤيته للحيساة قبل ان

فَقَاتَ ثَبًا لَذَلِكَ القَعَمْ الذي أعلقَ أو تشيِثُ بريشة

في لوحة (حياة جامدة) لم نر فيها سوى حركة

ريما اراد أن يقول لنا في سره انظروا كيف أن

خَيل لِي ان لوحة تومىء لي ان تعالي غلبيت واذا بي

وحدي املم (وحدي) .. هذه اللوحة للتي اثارت في

تأملات ماعهدتها وليقظت بي تاملات ورؤى ما كفت

لتستيقظ الا بحضرتها ... (وحدي) ان كلمة وحدي

بذاتها وبدون لوحتها تؤكد _كلنا نعرف ذلك _ على ان

المرء حين يكون وحده وحين يختار نلك غانه يضبح

بأفكار وافكار لايحدها افق . احسب ان هذه اللوحة

تعبر عن هذا النوع من الوحدة فقيها سكون عميق

لغته تلك الضريات اللوئية الصغراء التى تتسلل

للجمود حركة . في هذه (الحياة الجامعة) استطاع

بخطوط منحنية حينا ومستقيمة حينا اذران ياتح

دانبة منصابة مثل موسيقى فلملاا اذن أسماها حياة

فَنْأَنَ اصِيلَ استطاع من خَلالها ان يجسد لنا كل هذه

كان حديثهما منصبا على اسعار النجاج والبيض وقد تال النجاج مسلحة مهمة من وقت الحديث ... اسعار هذه

لللدة الغذائية كما قالا اصبحت معقولة حين نباع كمــا

حدد لها .. وهي مناصبة لذوي الدخل المحدود ، حديثهما

الشيق هذا قادهما الى استعراض ما تحتويه هذه الملاة

الفذائية من فيتامينات وكيف أن اطفالهما لايمر يوم الا

وتكون حصة يعضهم ، فخذا ، او ، صدرا ، حتى ان

صغارهم باتوا ، لتعودهم ، لايقبلون بحصة تقتصر على

، جناح ، أو ، رقبة ، بجلجة حتى ولو كانت ذات حجم

كُنَّت استمع اليهما وقد سرح بي الخيال الى الماضي .

الماضي القريب وليس البعيد .. الى نهاية الستينات لابل

وحتى بداية السبعينات بوم كانت طوابير العاطلين عن العمل تملا ارصفة الشوارع ، ومقاعد القاهي مكتظة بمن

لاعمل لهم غير التدخين واحتسساء الشاي وقشل الوقت

بلعب و الدومينو ء .. ويوم كان العراقي يحسد احَّاه او

تمكن هذا الاخبر اشياع اطفله خبزا وشايا في الصباح

وشبيئا مما نسميه ، المثرودة ، او الله ، ماء والدهن ، التي

يقتصر عملهما على الدهن والماء وقليل من الملح والبهارات

لتكون وجبتي غداء وعشاء لهم . وتذكرت الدجاج

موضوع حديث صلحبي .. واعتقد أن الجميع يتذكر معى .. من هو الذي كان يأكل الدجاج انذاك ولملذا أ..

فالبجاج انذاك لن لايتنكر اقول كان لايجرؤ احد حتى

على التفكير باكله وكانه مادة محرمة رغم أن سعر الدجاجة

لم يكن يتجاوز الـ ٢٥٠ فلمنا . وقد كان تناوله مقصورا عبلي كيار السن ، بيل على المرضى منهم ، الذين يوجيه الطبيب يوم يراجعوه . لذا تمكنوا من ذلك ، أن يشريوا « مِأي فروج » .. وكنا اذا مامرض شيخ وكانت ، وصفة ، الطبيب له بــان يشرب • مــاي فروج ، تجــوب الارقة .

نطرق أبواب البيوت لنشتري من الدجاج ماصغر حجمه وقل ببعره بواء لريضنا الذي كنا نتمنى لو النفت الى

ولتذكر أيضما كيف ان رواد المقاهى انسذاك وهم كثر

كانوا يتساطون لو مر احدهم من اعامهم يحمل دجاجة او

« فروج » وهم يقولون ، ياستار عسى ان لايكـون هناك

" هكذا كنا .. وهكذا كان أكل النجاج الذي هو حديث كل

. واخيراً .. قِل لِي رُميل وهو يحدثني عن النجاج ايام

رَمَانَ: لَقَدَ كِنَا تَاكِلُ لَحَمَ النَجِاجِ حِينَ نِعْرِضَ وَنَشْرِفَ عَلَى

الموت او حين تمرض النجلجة وتشرف على الموت فنضطر

وجوننا حوله ومنحنا مما لقسم له الطبيب ؛



■ في معرض وضاح الورد ■

قرأت دعوة لزيارة معرض .. تطلعت فيها وقلت في سري من هو وضاح الورد . هل انه رسام في بداية خطواته في علام الفن ؟ هل سيفلجثني هذا المعرض بفنان جديد ٠ نحيت تساؤلاني جانبا وقلت لندع المعرض يكشف لنا عن عضانه . ضحكت من



مسارات تفتض هذا التشغيك بشاعرية

(طريق شقلاوة) ، (سوق شقلاوة) ، (مدخـل شقلارة) ما للورد وضباح وشقلاوة .. لخيلاً جمال شقلاوة الذي كشفت عنه ريشته . أنا زرت شقـلاوة ولكن مكانت عندي مفاتيح (الورد) لجعالها الذي جسده لنا وضلحا .

هو ليس نادا فلنقد لغنه واصحابه ايضا . بل هي انطياعات عن فنان مخلص لانطياعيشه وعارف مرتكزات هذا الاسلوب . اذ كانت الـ (۲۷) لوحـة اشبه بمبيناريو لوحة تكمل الاخرى يهدوه ينم عن رصاتة هذا القنان ، سيناريو لاكمال علم تشكل على

لللاحظة الاساسية في معرض وضاح الورد هيذا هي انه يتعامل مع فضناءات اللوحة بنطريقة يكناه يكون فيها مختلفا عن سواه او هو مختلف حقا . اذ كان الفضاء في لوحاته جرّه! من كتل اللوحة وماتحا اياها ذلك التوازن المطلوب .

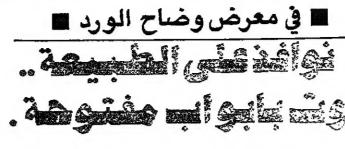
والملاحظة الثانية ان رغم ملتوحي معظم لوخاته من زحمة وانت قريب منها فهي ما ان تيتمد عنها ظيلا وتتأملها ثغنية حتى تكلشف انها اشبه بنوافذ سحرية تبعد ماتوهی به للوهلة الاولی . لنها مختنقة (اي

وهذا سر لخرق هذا المعرض سرعان مليكتشفه من

كيف لايكون المعرض كصا هيو عليته من جميال واهمية وتقنية علية وهـو يشكل رحلة حيـَاة تمتد قرابة ثلاثين عاما . اذ كانت اول لوحة فيه قد رسمت علم ٩٩٩٩ و أخرها هذا العلم .

ولخيرا لابد من التنتويه ان هذا المعرض انطباعي

🗷 ارادة الجبوري



تساؤ لي قبل دخول القاعة وقبل أن أعرف صلحب المعرض ، عرفت أنه فنان أصيل يعرف أسرار فته ويعرف كيف يطوع مايريد تناوله نيكون اكثر بهاء وادهاشا أحين يرسم لنا بيونا مثلا يفلجئنا بجمال كامن حتى لنكله نشم رائحة البيوت وانفاس من فيها . وهنا لا اقصد انه كان حرفيا في رسمها انما اضاف لها من روحه وحساسيته بعدا جماليا كانت ابجديته الوانه

 النوع ، في اللغة قرينة من قرائن النحو . ويعنى المطابقة في التذكير ، والتأنيث .

فلذا قلتا :

ه **چاء اللذان فلزا** به روس نه و خش ووجه حرب فاننا قمنا بمطلبقة نوع الفعل (جاء) وتوع الاسم الموصول (اللذان) ونوع الفعل فاز ، فالفعلان والاسم ، يتخذان ، التذكير ، عنصي

فاذا اردنا خلخلة المطابقة في النبوع ، قمنا باستبدال عنصر تانيث بعنصر تذكير . على

> النحو الآتى : ، جاء اللذان فارتا ،

لتكون جملة مرقوضة نحويا . وعلى هذا تكون المطلبقة في النوع ، احدى القرائن النحوية الرئيسة في اللغة .

وفي لغتضا العربيبة تصاب هذه القرينية بضعف ما : نقرا مثلا :

، نُشر ق احدى اعداد مجلة ، اللسان ، مقال عن المنهج الوظيفي في الادب ، فالكاتب يتوهم انسه يسطابق ، في النسوع ، بين ، احسدى ، و، مجلة ، . كما هو ملاحظ ، غير ان ، احدى ، مضافة الى ، اعد د ، اي انها تتوجه بالمطابقة الى • اعتدادا ، وليس الى مجلة . ولما كتانت ، اعداد ، ومفردها ، عدد ، ، تندرج في قائمة التذكير في اللغة العربية . ولهذا ينبغي القول .

كيف تنبثق الحياة لاربعة في ومضة واحدة .. انها ومضة

اشبه بالضوء الذي كشف عن فرح غامر توج انتظارا طويلا

. انها قبرة أنه أولا ومهارة من فقحت هذه الحيساة لإولثك

الشوائم . الدكتورة رجاء الدهوي التي شوجت بيديها

الماهرتين افراح كفاح غلزي محمد (الام) ويأسم نجم نصيف

هنات ام التوائم على سلامتها وجاركت لها فرحتها وما ان

مرفت ان جريستنا اوفستني لتهنئتها حتى كشفت في عن

غرجتها قائلة وهي تعرفني بنفسها ، انها مدرسة في اعدادية

تجارة الجعهورية في المنصور ومتعبة من مراجعات بشان

لايوين رزقا طفلة واحدة منذ مليقرب من اربع سنوات .

ء في احد اعداد مجلة ... ۽ .

د ـ مالك المطلبي



ه سوزان ا بيغال تومالين ، ، البنت الكبري بين تسعـة اطفـال . تربت في نيـوجيـرسي ودرست في واشنـطن الابب والفلسفة والتاريخ العسكري والىجلنب ذلك التمثيل وفي ذلك الحين التقت بـ ، كرس ساراندون ، . وكانت في السلبعة عشرة من عمرها ، وكان كرس قد سبقها في الدراسة ، واعجبتها شخصيته فقررا الزواج في نيويورك

وكما أتجه كرس للتعثيل فعلت هي مثله ووجدت التعثيل سهلا ، واشتركت في عدة انوار اثارت من خلالها اهتمام الجمهور والنقاد منها فيلم (فلفل و الدو العظيم) ، (الجانب الآخر النتصف الليل) ، و(ملك الفجر) ، رغم ذلك فلنها لم تصل للنجومية لحد الآن ، ولعل الفيلمين الجديدين لها (ثور درهام) و (قصة الاحبة) ، سيوصلانها الى النجومية .





وللاب فرحته ايضا وقد انسابت على شكل كلمات حميلة قائدنا ودعوته لزيادة الانجاب رداعلى الجسريعة الوحشية

عدم انجليها لكن الدكتورة رجاء الدهوي اوقفت مسيرة هذه

الراجعات . كما قالت في الام . حين شخصت حالتها واملتها بالانجاب وهاهي تنجب خيرا وبركة ..

رغم عدم ترابطها بفعل الفرح فهو يقول كان هذه الفرحة جاءت مباركة لانها تمثل استجابة او مايشيه الاستجابة لنداء



التى خطفت كوكبة من اطفال العراق بفعل عماروخ ايرانى اعمى وحقد اكثر عمى منه . حمدا شعلى وعده وشكرا عظيما على هديته الكبيرة هذه . لابد لنا بعد ذلك ان نتبين اسرار هذه الولادة الطبيعية الخالية مما كان يرافق مثلها من اعتبلال صحة التوائم او

توجهنا الى الدكتورة رجاء الدهوي التي حدثتنا حتى قبل ان نسال لانها عبرفت مهمتنا . فلكنت على ندرة مثل هذه الحالات . فولادات مثل هذه . كما قلات .. دائما تنتج عن فقدان احد التواثم او حالة اسقاط تحدث للام قبل حلول الشهر

واشارت انى حالة ولادة نلجحة اخرى كانت لتوائم اربعة في نفس المستشفى كنا نشرنا خبرا عنها في جريدتنا في ١/٣ من

واخيرا نقول لجميع الامهات أن الذي ساعد على نجاح هذه العملية وصحة التواثم واوزانهم الطبيعية هو التشخيص المبكر للحالة والعناية بالأم خلال فتسرة الحمل كسنلك تطور طرق الاهتمام بالاطفيل الخدج حيث ان في هذا المستشفى (مستشفى اليرموك) قسما خاصاً للعناية بالخدج . مرحى لُروان ، ميس ، موج ومريم (التبوائم) ولهم كل

امانينا بالصحة والخبر والرفاه فيبيت سعيد والمرابع الشبل المرابع المرابع

m تصوير رشيد الشبل

الحمهورية تعلق

🗷 خبری منصور . .

محاضرة عن الثقافة

🗷 ضنعن منوسمية الحيالي

يستضيف سنتدى الابساء

والشبيباب ، الشباعبر خيبري

منصور ، في محاضرة بعنوان (ما

الذي يحدث في الثقاضة العربيسة الأن) ، تقام المعاضرة في قاعة ..

لها الشاعر على الشلاه ، والدعوة

🗷 اغنية حديدة

■ من کلمات کریم حسن سجل المطرب الشاب محمد مدلول

اغنية بعنوان ﴿ غلاري من كل

🖪 معرض تراثى في بابل .

البدري ، تقيم عصر يوم الثلاثاء

المقبل معرضاً للاشغال اليدوية ،

ملايس نسائية مطرزة ، عياءات

مزينة ، اغلقة ووسائد ملونة ،

وذلك في قاعة فندق بابل .. ويستمر

🖬 فيلم جديد عن

يغداد الحاضر .

■ بغداد الحاضر والشراث ..

عنوان فيلم جديد ، تياشر دائـرة

السينما والمسرح بتصويره ، وهو

فيلم وشنائقي ، يتخسرجمه قيس

حمادي ، ويصوره سلمان مزعيل

يتنطول الانجلزات والمشاريع

العمرانية الجديدة في الصاصمة

بغداد . واحياء المساطق والدور

التراثية فيها . والازقة البغدادية

لدة اربعة ايلم ...

■ الفنانة عمست عبدالرزاق

حياتي) لحنها انيس محمد .

يوم الاثنين المقيل يقدم

لناسبة يوم البيعة تعلن حريدة الحمهورية عرزتها فلا تحريها القت ٣٢ × ٢٦ سم ؛ هذا وستقوم الجريدة بقيقالم الكِدُمُعِيَّاتُ مِنْ لَاسْتُطُوُّ the design of the partition of the second وسيحصىل الفاشن الإول على محافاة مجترية ويسقوو الجرجيد التَّخْطِيطُ ، كِما ستَعِنْحَ مَكَافَاتُنْ لَجْزِيانَ لِلْفَكَارِيْنَ الْإِذَاتُيُّ وَالْكُلِّكُ ا

مسادقة فننة لتاسنة نوم العقفة

الشباب ولكل دوي الواهب لاحمن تخطيط ملون اوتنالانتهد والإنتق تعد عن بيعنة الجماهم لقائدها الزمن غيدام كستان اعلى التكون أعيم البنداء من دور السعة المبلدف ١٩٨٨/١١/١٤ من الساعة المعدد مساحة

فشتان بين الامس القريب واليوم الزدهر الؤي محيد حسن

ال نبحها واكلها .

■ صموئيل بيكت .. ثلاث مسرحيات في وقت واحد .. ■ بودلير في المزاد العلني . 🖪 احیاء لذکری غریس کیلی :

بين الكتاب المعاصرين ، يبقى صابونيل بيكت ، ثمانين عاما ، الاكثر فطاطة وصرامة .. هكذا قان الترخيص الذي

منحه ، الان مورو ، منير الكاميرا كونتيناتس الانتاج

التلفزيوني لانتاج . بلنتظل غويو ، و، الشريطالاغير ، يعد

حدثا مهما ، بل في غاية الإهمية .

هكذا له ينتظر الاخير حتى يجد جعيدا فكلف ، وولتس آزموس ، احد مواطني بيكت بتصويـر العرضـين ، وقـد صورت المسرحيتان بالانكليزية من قبل فرقة ﴿ سِأَنْ كُونِتُينَ ﴾ وبالفرنسية من قبل د رومان بولانسيكي ، ود روفو ، و، جان عارميت ، و، جان ـ بيير جوري ، و، رولاند بيرتن ، في نفس



ويتوقع أن تصل قيمة الاولى الى أربعة ملايين والثانية الى مليونين من الفرنكات هناك مصوص وتخطيطات اخرى لنوداس

يتوقع أن تكون المنافسة بينها وبين تظيراتها لادباء وغنانين الملنيين واميركيين وسويسريين منافسة ندية حتما لان بودلير لايقال عن اي البب او فنان اخر شهرة واصالة

نبو



حضرت العائلة اللكة في موتكيو , الامسير رينيه وابنسه البسرت وابنتسه ستيفاني ، الحفل الذي اقيم في فندق بيغرني هلتون احيساء لنكرى المشل للشهيع د غاري غيرانت ۽ ود الامييرة غريس ۽ اميزة موناكو .

وقد خصص رينع الحفل لقيمة مؤسسة الاميارة غريس التي اقيمت في الولاينات المتحدة لمساعدة الفضائين الشباب الموهوبين في ميادين السينما والسرح والرقص :



